NUNCIA ERRARI

Melhoria de Vencimentos Para o Pessoal Das Verbas 1, 3 e 4

Leia na Quarta Página

CULPADO O MINISTRO DO TRABALHO PELO ATRASO DO SALÁRIO MÍNIMO!

A Que Interêsses Estará Atendendo o Sr. Persifal Barroso Desde Que o Govêrno a Que Serve, o Partido a Que Pertence e as Vozes da Igreja a Que Está Ligado já se Manifestaram Por Uma Revisão Imediata Dos Níveis Salariais? — Um Assunto Que Não Pode Ser Tratado à Base de Adiamentos

(LEIA NA SEGUNDA PAGINA DESTE CADERNO)

O Lixo Continua a se Acumular Nas Casas e a Ser Jogado Nas Ruas

DEVER DO PREFEITO E TAREFA IMEDIATA DO SECRETÁRIO DE VIAÇÃO

PRONTIDÃO DE EMERGENCIA

PARA LIMPAR A CIDADE

Nos últimos quinze dias, a situação de retirada de detritos de lixo das residências particulares e das vias públicas, tornou-se insustentável. Pouco a pouco, o abandono do material e o relaxamento decorrente do estado precário das viaturas fêz com que os responsáveis pela limpeza urbana chegassem a um estado de desânimo total. O próprio diretor da Limpeza Urbana, alegando não ter carros, declarou a ULTIMA HORA que "nada podia fazer".

Enquanto isso, as queixas se multiplicam, vindas de todos os bairros, tanto dos subúrbios mais sacrificados, como dos bairros residenciais, de que é característico o Calete, onde — a cem metros do Palácio da Presidência da República, até hoje pela manhã, as famílias se viam obrigadas a esvaziar na via pública as latas de detritos domésticos, como por exemplo, às Ruas Tavares Bastos e Bento Lisboa.

E' preciso, portanto, adotar medidas de emergência, mobilizando todos os recursos disponíveis, num estado de verdadeira prontidão, para que a população carioca não tenha a suportar, além dos males que já a afligem, o perigo de epidemias e a impossibilidade de dormir e transitar por causa do mau cheiro.

Ficar atrás do pretexto de inexistência de dólares para importação de peças para caminhões de remoção, enquanto as donas de casa se desesperam — pode ser, talvez, cômodo para o Diretor da Limpeza Urbana, mas não é atitude com que deva e possa concordar o Prefeito Negrão de Lima.

(Leia reportagem na 3.ª página)

TIRAGEM: 98.010 ★ ANO V — Rio de Janeiro, 5 de Abril de 1956 — N.º 1.471

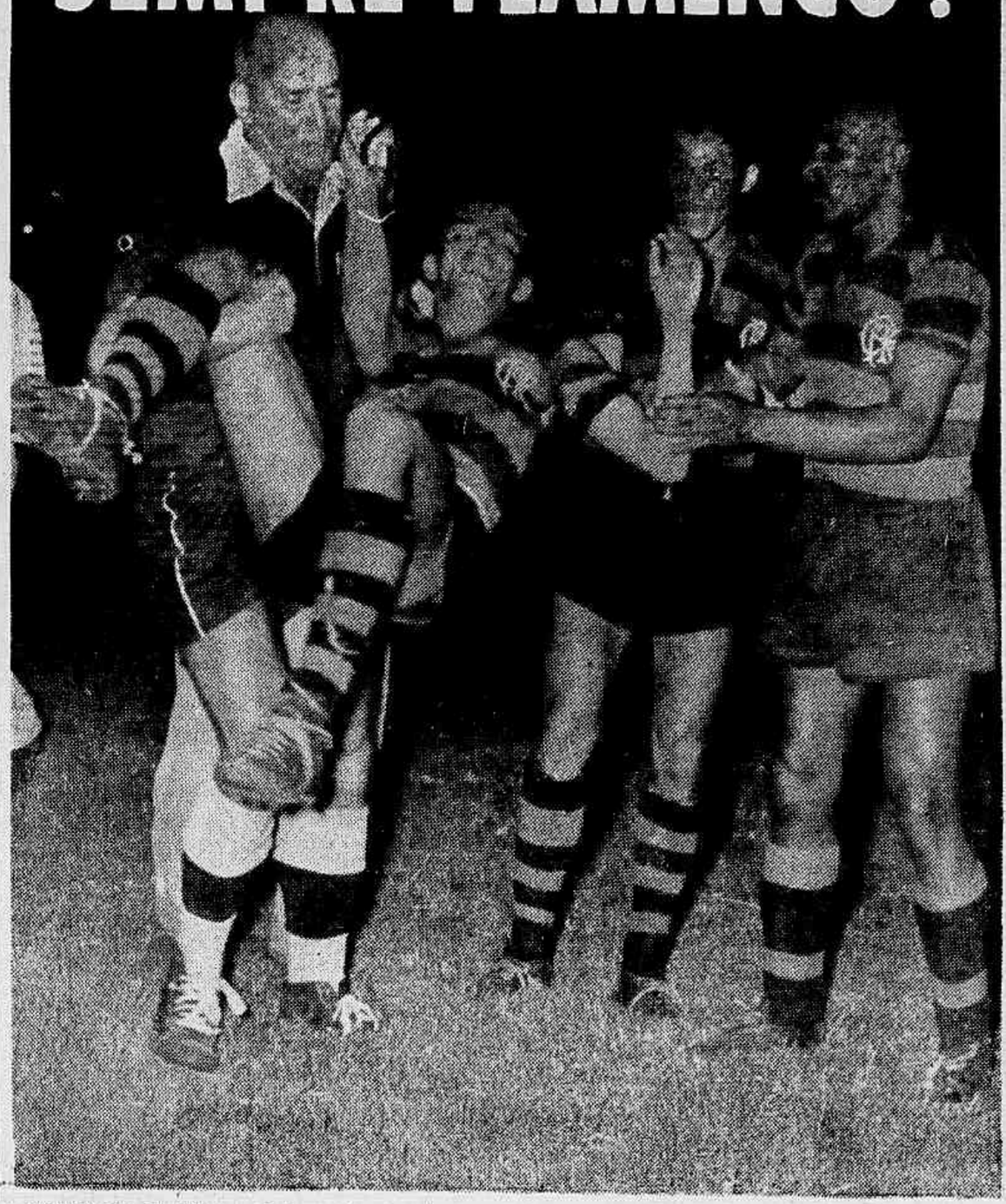
Ultima Hora — 2 CRUZEIROS

Diretor Responsável: PAULO SILVEIRA — Fundador: SAMUEL WAINER — Diretor-Superintendente: L. F. BOCAYUVA CUNHA

REPARAR A INJUSTIÇA PRATICADA CONTRA OS SARGENTOS E TENENTES

Confirmada a Noticia, Apesar da Sanção ao Projeto Que Criou o QAA — Trinta e Cinco Mil Militares Prejudicados — (Leia na Segunda Página Deste Caderno)

UMA VEZ FLAMENGO SEMPRE FLAMENGO!



↑ INSPIRAÇÃO DE DIDA — O jovem atacante rubronegro pode ser considerado como uma verdadeira arma secreta de Fleitas Solich, na sensacional peleja decisiva. Foi autor de três dos quatro gols do Flamengo, impressionando por sua mobilidade extraordinária. Ainda na primeira fase, foi atingido por Ivan, sendo obrigado a sair de campo, carregado por Mário Viana, sob as vistas de Dequinha e Jordan, para ser medicado. Uma grande atuação teve Dida no prélio de ontem!

ZERO HORA

MORREU DE EMOÇÃO UM CONSELHEIRO DA C.B.D.

Um conselheiro da Confederação Brasileira de Desportos morreu de emoção com a vitória do Flamengo ontem, conquistando o tricampeonato. Trata-se do Sr. Mário Leopoldo Sampaio, um torcedor candente do clube da Gávea. Quando o Flamengo fêz o terceiro "goal", o Sr. Mário Leopoldo sofreu uma comoção cerebral, sendo socorrido no HSA. Hoje pela manhã seu estado se agravou, sobrevindo o desenlace fatal. O conselheiro da CBD era uma das figuras mais queridas dos meios desportivos cariocas.

SUICIDIO EM BOTAFOGO

O negociante Laurentino Cardoso Guimarães, estabelecido à rua Voluntários da Pátria, 244, suicidou-se no interior de sua própria casa comercial, antes de sua abertura, hoje pela manhã.

O empregado da farmácia, vizinha à loja, passando pela rua, verificou pela cortina de aço semicerrada que o negociante se achava morto no interior. A Polícia do 3.º Distrito compareceu ao local, tendo sido chamada a Perícia para verificação da "causa-mortis".

Isis e Neula, duas fortes candidatas. Ambas da Faculdade de Direito Cândido Mendes. Duas carinhas muito lindas; duas candidatas fortes ao título de Miss Distrito Federal e depois Miss Brasil Universitária

MISS BRASIL UNIVERSITÁRIA

Serão Conhecidas Hoje as Candidatas da Faculdade Nacional de Odontologia

O Concurso Promovido Pela UME e Patrocinado Por ULTIMA HORA é o Assunto Dominante Nos Meios Acadêmicos da Cidade — Adere Também a Escola de Enfermagem Raquel Hoddock Lobo — O Julgamento Final e Outras Informações

(LEIA NA OITAVA PÁGINA DESTE CADERNO)

FLAMENGO, TRICAMPEÃO — A peleja noturna de ontem, no Maracanã, em que o Flamengo triunfou por 4 a 1, quase devolvendo a goleada que lhe fôra imposta pelo América, teve um mérito: fazer justiça ao "mais querido", sem desmerecer as qualidades do vice-campeão. Levantando os dois primeiros turnos do campeonato e agora o 3.º turno, os rubronegros bisaram o tricampeonato de 42-43-44, valendo destacar, nesta oportunidade, a presença espiritual de Gilberto Cardoso, sob cuja inspiração foi mais êste título levantado. Com as honras de campeão, portanto, o glorioso Clube de Regatas do Flamengo, lidima expressão do desporto pátrio.

ELEIÇÕES NO CLUBE MILITAR:

Vence o General Segadas Viana em Vários Estados

OTIMISTAS OS PARTIDÁRIOS DA CANDIDATURA DO ANTIGO COMANDANTE DO REGIMENTO IPIRANGA NA F.E.B. — COMUNICADO DA COMISSÃO CENTRAL DE SÃO PAULO — APOIO DO MARECHAL MASCARENHAS DE MORAIS — (Leia na 2.ª Página)

AS BODAS DE SANGUE DO FLAMENGO

Escreve Nelson Rodrigues

Em homenagem ao esporte e ao estado emocional da cidade, no amanhecer do grande jôgo que foi Flamengo x América, ULTIMA HORA abre excepcionalmente as colunas de sua primeira página à crônica de Nelson Rodrigues — sôbre o grande prélio do campeonato do Rio de Janeiro, que empolgou o país inteiro.

1 Diante de vós, está o campeão ou, mais do que isso, o tricampeão da cidade. Ao entrar em campo, ontem, sangrava ainda de recentíssima goleada. Sofrerá na carne e na alma a humilhação dos 5 x 1. Mas eis o mistério do Flamengo: — a derrota o transfigura, a derrota o viriliza. E se me perguntassem qual a musa da vitória noturna, qual a Joana D'Arc que empunhou a imbatível bandeira rubronegra, eu respondo: — foi a goleada. Façam tudo com o Flamengo, tudo. Vençam-no de 1, de 2 ou no máximo de 3. De cinco, não! Eis a verdade, amigos: — ha qualquer coisa de fatal e, mesmo, de suicida no adversário que crava cinco "goals" no Flamengo.

2 Se o América tivesse vencido de pouco, de menos, talvez fôsse, neste momento, o campeão da cidade. Pois a noite de ontem, que foi rubronegra, devia ter sido simplesmente rubra. De fato, há vinte anos que dura o idílio do América com o campeonato. E' um longo e pungente namôro, que se arrasta e que se eterniza, sob o signo da frustração. Pois bem: — parecia que ontem, finalmente, o América teria o prêmio de sua dilacerada obstinação: — as bodas sempre adiadas. Por mim, eu confesso: — fui para o estádio, como tantos outros, na certeza de que assistiria às núpcias do América com a vitória sonhada em vinte anos de contido desejo.

3 Desta vez, êle não apareceu desfigurado. Pendia-lhe do peito a verdadeira e nassional camisa. Em suma: — era o América côr de sangue e côr de fogo, preparada amorosamente para a vitória. Todos nós o víamos, todos nós o saudávamos como favorito. E esqueciamos que estava, ali, o Flamengo, ensaguentado, ainda, dos 5 x 1. Quatro dias antes, o América incidira no êrro fatal de golear o Flamengo. Fôsse êste um outro time e estaria de rastros, de cocoras a enxugar, no lábio, a baba do terror e da impotência.

4 Desde os primeiros momentos, porém, sentiu-se no estádio, que o Flamengo é o time inabalável. A goleada recente, em vez de afogá-lo, de asfixiá-lo, pelo contrário: — serviu-lhe de insuperável afrodisíaco. Como controlar o seu tremendo impulso para o triunfo? Começa o jôgo e o ex-goleado, o ex-humilhado, o ex-denrimido, desgrenha a própria juba e se arremessa na luta, com uma voracidade medonha. Houve momentos em que pareceu me que até a bola estava intimidada e subserviente, de que até a bola andava atras dos jogadores rubronegros com uma humildade e uma adulação de cadelinha. Alguém objetará que Alarcon se contundiu. Outros dirão que, com Alarcon, talvez o América vencesse.

5 Mas um jôgo é o que foi e não o que poderia ter sido. Não temos o direito de julgar um "match" já acabado, já consumado, na base de hipóteses retrospectivas. Eis a verdade: — o Flamengo venceu porque era dêle, e não do América, a noite de ontem. Era dêle, e não do América, a tremenda, a pública, a incontível volúpia com que perseguiu a vitória e, por fim, a possuiu. Duzentas mil pessoas viram o espasmo do time rubronegro diante de cada "goal". Mas justiça se lhe faça: — o América sofreu uma linda, uma viril, uma briosa derrota. Perdendo de 3 x 1, êle ainda hipnotizava as duas torcidas — a própria e a adversária — com sua obstinação selvagem. A torcida rubra não o abandonou, não arredou o pé do estádio, assistindo à empolgante agonia do seu clube. Poucas vêzes terei visto, em futebol, um quadro cair assim nobremente como um César apunhalado.

6 E não tenhamos dúvidas: — o Flamengo humilhado é imbatível. Teve, sôbre o América, a superioridade do desespero. Ao passo que o América foi um bravo adversário, mas sem a loucura, o delírio e, mesmo, o amok do Flamengo. Digo "amok" e já me ocorre um quase trocadilho: — amor. Para o tricampeão, o jôgo de ontem foi, acima de tudo, uma noite de amor. De Chamorro a Zagalo, todos tinham um pouco ou, antes, todos tinham muito de Gilberto Cardoso. Cada jogador rubronegro foi, ontem, um jovem Gilberto Cardoso, com a mesma sofrida, exasperada fidelidade ao clube. Sim, amigos: — Gilberto Cardoso deu a vida pelo Flamengo. E, ontem, se fôsse preciso, o Flamengo morreria pelo tricampeonato.

REVISTA DOS JORNAIS

QUINTA-FEIRA, 5 DE ABRIL DE 1956

Não há vinho que embriague como a verdade — MACHADO DE ASSIS

ARDIL

O "Correio da Manhã" comenta o *impasse* do caso Adil. E diz:

"A verdade é que o inquérito prolonga e envenena o incidente, abre caminho a novas intrigas e oportunidade a imprevistos, talvez desagradáveis".

A seu vêr, Adil, a bem da disciplina, já devia ter sido forçado a se manifestar de modo positivo, claro, inconfundível. E acrescenta:

"E' injustificável que a simples teimosia de um coronel interpelado em têrmos de disciplina possa prolongar um incidente dessa ordem."

E conclui, como a oferecer juízo ao Brigadeiro Fleiuss, a quem cabe plenamente a responsabilidade do caso: "O inquérito instaurado é simplesmente absurdo".

Sôbre isto, ninguém tem duvida!

■

PEIXE

O nosso amigo Belarmino Maria Austregésilo Augusto de Athayde é proprietário de uma bonita ilha. É, portanto, um homem do mar, não belicoso como o Pena Boto, porém pacífico como um apóstolo.

Todavia, para Belarmino, pescar não é um ofício como para S. Pedro. Chegando à praia de sandálias e túnica bíblicas, êle toma o seu barco rústico talvez com a intenção de realizar um daqueles milagres do tempo de Jesus. Mas, a verdade é que nunca conseguiu trazer no seu anzol mais do que Corvinas, que são da família Clênidas, ou Pescadas, que são da família Gádidas. **Pesca sem milagre** é como deve se chamar às suas pescarias e êste é o título que êle dá ao seu artigo de ontem no "Diário da Noite", sôbre o peixe na Semana Santa.

Andou pescando, o Belarmino, ou por outra, andou **pesquizando**, a fim de escrever com base. Diz êle que chegaram à Praça Quinze, nos dias de Páscoa, nada menos de mil e trezentas toneladas de pescados e, dessas, sòmente oitocentas foram consumidas! E comenta:

"Estou certo de que não houve milagre. O que houve foi apenas o êxito da fôrça de vontade de Levi Miranda, à frente da Fundação do Abrigo Cristo Redentor."

E acrescenta, para melhor compreensão do leigo:

"Primeiro triunfo, com a construção quase terminada, do cais para embarcações de pesca; segundo, com a aquisição de oito barcos modernos que se acham aparelhados devidamente para cumprir as suas tarefas. Fêz-se aqui o que, de há muito, é feito em todos os países que cuidam a sério de seu abastecimento com produtos do oceano."

E Belarmino, com o bom-senso que nêle floresceu desde o jardim de infância, sugere a Juscelino aproveitar o Levi Miranda para resolver o problema da alimentação do carioca, indo buscar no mar o peixe para fazer frente à carestia da carne verde. Idéia boa mesmo, pois o Levi é um organizador excelente e não sabemos por que a sua oportunidade tem se restringido à Fundação Abrigo Cristo Redentor.

■

MONSTRO MORAL

No "Diário Carioca", Pompeu de Sousa insiste na observação de que na "Tribuna da Imprensa" prossegue a guerra contra o "culto da personalidade". Ontem caiu mais um dos tabus do Corvo: não usar côres na primeira página, que devia ser compactamente negra com a sua plumagem.

Ontem, a "TI" apareceu com o vermelho na primeira página, contra as determinações do asa preta.

Deduz o Pompeu...

..."Que se acredita possível sejam surpreendidos os leitores do referido vespertino dentro de mais algum tempo com a revelação de que o dito Carlos Lacerda é um "monstro moral"...

A verdade, pode custar, mas um dia aparece!

■

SALARIO

Chagas Freitas lançou ontem a grande advertência:

"Já se receia que os trabalhadores não vejam cheiro de novos salários êste ano."

E um aviso patético! E se baseia em que a burocracia do Ministério do Trabalho, vai, dia a dia, entravando a questão. Então, comenta Chagas Freitas, que aliás, tem um projeto na Câmara dos Deputados, sôbre o assunto:

"Os fatos estão demonstrando sobejamente que a vontade dos dirigentes em ir ao encontro das aspirações gerais do proletariado não é assim tão grande que pudessem converter em inutilidade aquela nossa proposição parlamentar."

E' que, por sua vez, o projeto de Chagas Freitas também está entravado na Câmara, por falta de apoio oficial. Tudo assim marcha, maciçamente, contra o aumento dos salários para os trabalhadores!

O que é um triste, um inquietante sintoma!

O. M.

O MINISTRO PROTELATÓRIO E O SALÁRIO-MÍNIMO

O SENHOR Parsifal Barroso foi nomeado Ministro do Trabalho à base de uma combinação política. Mas a sua gestão virá refletindo os vários interêsses dos setores dos quais emergiu a fórmula Parsifal? Uma gestão a que falta orientação autênticamente trabalhista, uma gestão que está servindo pouco aos trabalhadores e bastante a interêsses ainda não esclarecidos...

Condenar definitivamente, como antitrabalhista, anticristão e antipaz social a presença do Sr. Parsifal no Ministério do Trabalho seria um exagêro. Pois êle, ainda, pode convencer-se de que atender às reivindicações trabalhistas é ato correto de justiça social, a que seu espírito não se deve opôr. Mas, há fatos que começam a se colocar contra as esperanças de que o Sr. Parsifal Barroso possa levar as massas trabalhadoras a conquistas razoáveis. E o principal dêles é o comportamento do Ministro do Trabalho, diante da palpitante questão do salário-mínimo.

ORA, é sabido que o Sr. Juscelino Kubitschek reconheceu de público, não mais como candidato, mas investido da fôrça de Presidente da República, a urgência de serem reajustados os atuais níveis de salário-mínimo. E o Sr. Parsifal Barroso é ministro do Sr. Juscelino.

E sabido que o Sr. João Goulart, na qualidade de Vice-Presidente da República agindo em plena harmonia com o Presidente, mas sobretudo na função de presidente do Partido Trabalhista, declarou de público a necessidade de aumentar os salários-mínimos e conter a alta dos preços. E o Sr. Parsifal Barroso é membro do Partido Trabalhista, tendo sido eleito Senador da República por êsse partido de massas.

E sabido que a Igreja, pela palavra ilustre e serena de D. Helder Câmara, já se manifestou pelo espírito de justiça e pelo sentido cristão de que se reveste, nesta hora, o aumento dos salários, em face da elevação dos preços das utilidades nos últimos tempos. E o Sr. Parsifal Barroso é homem ungido dos santos óleos da Igreja.

NO entanto, o Sr. Parsifal Barroso, depois das primeiras declarações que geraram fortes esperanças no seio das camadas trabalhistas, passou a agir de uma maneira alarmantemente protelatória. Nada feito até agora no Ministério do Trabalho que nos autorize informar uma boa marcha na elaboração dos novos níveis salariais. E nada, absolutamente nada, quanto a qualquer esfôrço referente à contenção da alta dos preços.

A quem, afora o Presidente da República, o Partido Trabalhista e a Igreja Católica, está servindo o Sr. Parsifal Barroso?

Desde que se anunciou que os salários mínimos iriam ser aumentados os especuladores passaram a agir. Os preços dos gêneros e de tudo mais são diàriamente elevados. Os "tubarões" deslizam sob as águas turvas de bôca aberta, papando as sardinhas. E o Ministro do Trabalho diverte-se em sua gôndola ministerial, inadvertido de que as marolas provocadas pelos botes dos "tubarões" contra a economia popular poderão virá-la. E o ministro poderá perder o garbo...

AUMENTO PARA JÁ — Numerosa comissão de servidores municipais esteve nesta redação a fim de apelar para os vereadores no sentido de ativar quanto antes o projeto do aumento nas bases do que foi concedido aos seus colegas federais. Ultimamente, disseram êles, a Câmara está se preocupando com o Estatuto, o que aliás é justo, mas o mais importante no momento é precisamente a batalha do reajustamento

ANUNCIA ROCKFELLER, CHEGANDO AO GALEÃO:

PARA A INDÚSTRIA PESADA CAPITAIS MEIO A MEIO DE BRASILEIROS E AMERICANOS

Relembrada a Visita de Kubitschek Aos Estados Unidos — Partirá, Hoje, Para Mococa — Entrevista Com o Presidente Para Debate de Assuntos Econômicos

Encontra-se no Rio desde a tarde de ontem hospedado no Copacabana Pálace o conhecido homem de negócios Nelson Rockfeller. Com 48 anos de idade é um dos donos da "Standard Oil" e subsidiárias, sendo incalculável o montante de sua fortuna pessoal. Veio acompanhado do irmão David Rockfeller, e de Brent Friele um dos diretores de suas emprêsas, e Fred Johnson, que dirige fazendas suas na Venezuela.

A Visita de Kubitschek

O Sr. Nelson Rockfeller ao desembarcar foi recebido por inúmeras personalidades entre as quais se encontravam o Sr. Amaral Peixoto, o Embaixador Walter Moreira Sales e funcionários da Embaixada Americana. Declarou inicialmente que o motivo de sua viagem era inspecionar seus negócios difundidos por todo o Brasil e que se achava muito satisfeito de revêr o Brasil.

— "A visita que o Presidente Kubitschek nos fêz — disse — serviu para chamar nossa atenção para as grandes possibilidades econômicas que o Brasil apresenta agora."

Meio a Meio

Em seguida abordado sôbre as possibilidades de investimentos da organização Rockfeller em nosso País, referentes à indústria pesada o magnata norte-americano declarou:

— "Tanto os particulares como o govêrno dos Estados Unidos estão dispostos a realizar investimentos no Brasil, na base da metade para cada uma das nações. Um autêntico meio a meio."

Centenário de Mococa

— "Partiremos na manhã de quinta-feira para São Paulo — disse Nelson Rockefeller — onde iremos assistir aos festejos do centenário de Mococa."

Entre as companhias dirigidas pelo industrial norte-americano encontram-se o "IBEC Research Institute", a "American International Association for Economy Corporation" que realizam em cooperação com o capital nacional empreendimentos comerciais nos campos da agricultura, indústria e financiamento, sendo de destacar sua atuação no interior de São Paulo e Minas Gerais. O centro de tôdas suas atividades é o "Chase National Bank" e a Fundação.

Nelson A. Rockefeller tem ocupado inúmeras posições de destaque no govêrno americano, estando atualmente cuidando apenas de seus negócios particulares.

Finalizando sua rápida entrevista com a imprensa falou:

— "Terei uma oportunidade melhor para tratar de assuntos econômicos quando me avistar com o Presidente Kubitschek, a quem nos é muito grato visitar."

REPÓRTER "ULTIMA HORA" 43-2241

NÃO TEM FUNDAMENTO A NOTÍCIA

Tendenciosa e Inverídica a Versão de Ocupação Militar de Laranjeiras

Nota do Gabinete Militar da Pres. da República

O Gabinete Militar da Presidência da República distribuiu a seguinte nota:

"Com referência à notícia publicada pelo vespertino "O Globo", em sua edição de ontem, sob o título "Ocupadas militarmente propriedades próximas ao Palácio das Laranjeiras", o Gabinete Militar da Presidência da República tem a informar o que se segue:

a) Tal notícia é tendenciosa e inverídica, carecendo inteiramente de qualquer fundamento;

b) As propriedades do Senador Coimbra Bueno e do Dr. Veloso Borges não foram, sob qualquer forma, ocupadas por elementos da guarda do Palácio;

c) A propriedade do Sr. Lacerda Pinheiro sòmente está sendo utilizada em virtude de entendimento prévio, cuja conclusão será utimada por intermédio de seu advogado;

d) O imóvel de propriedade do espólio de Eduardo Guinle, inicialmente cogitado, não foi utilizado em virtude da procedência das ponderações do Sr. Eduardo Guinle Filho;

e) Cumpre ressaltar, ainda, que as violências atribuídas à guarda fornecida pelo Batalhão de Guardas, são, também, destituídas de qualquer veracidade; esta unidade pela sua tradicional disciplina e respeito à população é reconhecida por todos como uma das corporações mais conceituadas do nosso Exército.

(a) General Nelson de Melo".

Eleita a Nova Diretoria do Clube Dos Decoradores

O Clube dos Decoradores do Rio de Janeiro, instituição particular criada para incentivar entre os jovens o amor à Arte e à Cultura, localizado na Rua Domingos Ferreira n.º 192, 11.º andar, acaba de eleger sua nova diretoria para o exercício do ano de 1956, que ficou assim constituída: presidente Gaby Araújo; vice-presidente, Eulalia Martins Ferreira; secretária, Amasile Soares; segunda seretária Jandira Pasqualete; tesoureira, Marilia Cintra Leal; Bibliotecária, Adelaide Witte Fernandes e 2.ª bibliotecária Marília Possi.

FINAL SANGRENTO DE UMA PROMESSA SINISTRA

Matou-se Depois de Atirar Três Vêzes Contra a Noiva

A Moça Rompeu o Noivado e Agora Está no Hospital, em Estado Grave — Ele, Funcionário da Câmara Dos Deputados, Ameaçara há Tempos: "Se me Trocares Por Outro, Seremos Três Cadáveres" — Comprou o Revólver na Tarde de Ontem — Uma Carta

Ao anoitecer de ontem, no corredor do 10.º andar de um edifício da Rua Sacadura Cabral, um funcionário da Câmara dos Deputados, após acirrada discussão, que culminou com o rompimento do compromisso matrimonial, deu três tiros na noiva e, em seguida, virou a arma contra o próprio ouvido, matando-se. A moça, atingida por apenas um dos disparos, que varou-lhe o tórax, saindo pelas costas, foi socorrida à tempo, estando entre a vida e a morte no Hospital do Pronto Socôrro, enquanto o rapaz ficou prostrado no chão do corredor.

Protagonistas da Tragédia Passional

Os personagens dessa sangrenta tragédia são o funcionário da Câmara dos Deputados, João Muniz dos Reis, de 23 anos, e Terezinha Leite, de 20 anos, residente na Rua Sacadura Cabral, 117, apt. 1005 e empregada do Laboratório Farmacêutico "Ciba". Frequentavam ambos o Clube Recreio Santa Luzia e foi lá que, durante uma animada noite dançante, João tirou-a para bailar e teve início um ardoroso romance de amor. Os laços de mútua simpatia contribuiram para que o caso não ficasse só em namôro despretencioso. Passado um ano contrataram solenemente o noivado. Via-se perfeitamente que o noivo estava apaixonadíssimo por Terezinha, mas de uma maneira que o tornava obsecado e o levava a tomar atitudes verdadeiramente estranhas. Por exemplo, um dia, sem que ninguém desse motivos para cenas de ciumadas, João saiu-se para Terezinha com esta:

— No dia em que me trocares por outro homem, seremos três cadáveres!

Disse isso com um rictus de ódio no canto da bôca, com o rosto afogueado e o olhar fixo e penetrante, impressionando sobremaneira a pobre da noiva, que não soube o que responder. Soube-se depois por que Terezinha contou o caso à sua mãe, a viúva Alcinda Leite.

Cumpriu a Ameaça!

Ultimamente as relações entre ambos esfriaram bastante, principalmente por causa da noiva, que passou a se desinteressar do casamento por razões não muito bem esclarecidas. Sempre que João abordava o assunto da data do casamento, Terezinha desconversava e dizia que não deviam ter pressa. A protelação intrigou a João que começou a desconfiar da existência de um outro homem na vida de Terezinha.

Embora, não conformasse as suas suspeitas, a situação agravou-se com frequentes e desagradáveis discussões entre os noivos. Ontem, à tardinha, João foi até o local de trabalho de Terezinha e esperou-a, vindo com ela à pé até a sua residência, na Rua Sacadura Cabral. Tomaram o elevador, saltaram no 10.º andar. No corredor, êles que vinham discutindo, exaltaram-se. Terezinha num acesso de raiva, disse que entre êles estava tudo terminado. Foi o suficiente. João, que de ânimo prevenido se armara, sacou do revólver e disparou três vêzes contra a noiva. Só um dos projéteis atingiu-a, no peito, saindo pelas costas. Em seguida, apontando a arma contra o ouvido, acionou o gatilho. Mais um estrondo, acompanhado de fumaceira e João caiu derreado, ao lado da noiva, morto.

Comprara o Revólver, Ontem

Terezinha foi levada em estado grave ao Hospital Souza Aguiar, onde sofreu duas transfusões de sangue, em virtude de hemorragia interna.

Apurou-se que João comprara na "Cássio Muniz" um revólver "Castelo" calibre 32, por 3.500 cruzeiros, deliberadamente para matar a noiva e em seguida dar cabo de sua vida.

O comissário Aristóteles, do 2.º D. P. está investigando uma versão, segundo a qual Terezinha, apesar de gostar de João e amá-lo sinceramente, recusava-se a casar porque fôra seduzida há tempos.

Uma Carta

A Polícia encontrou num dos bolsos do criminoso-suicida a seguinte carta: — Caros Senhores Representantes da Lei: Quando tomarem conhecimento do meu gesto, não culpem a ninguém, não procurem ninguém, para servir de testemunhas, pois mesmo que as houvessem não saberiam explicar, o porquê do meu ato. Culpem a mim, a essa moça, ao Destino e a mais ninguém. Eu mesmo não sei porque fiz isso, mas ronsiderem como fraqueza. Tenho muitos amigos, mas êles também não saberão explicar. A família da moça também nada sabe, portanto se a Justiça fôr reta, deixe-a em paz.

Não precisam perguntar-lhe nada pois não saberiam responder, e já disse: a culpa é do Destino. Sei que será um grande choque para a mãe dela e para minha família, portanto, nada indaguem à família dela e à minha. Deixem-nos em paz a todos.

Quero um favor dos senhores: avisar ao Diretor do local em que trabalho para que, se eu tiver direito a dinheiro, procurar a minha família e a dela, sendo metade para cada uma das senhoras.

Peço à humanidade que não me chame de covarde, pois sei que realmente a vida é boa e principalmente a minha: homem de farra, livre e independente, não me poderia queixar. Mas tudo é um capricho meu. Na verdade foi um capricho bôbo e aconselho a não me imitarem. É culpa do Destino. Assim estava escrito. Despeço-me do mundo e mais uma vez, aviso para os senhores fazerem o que lhes disse, pois não é mais que um desespêro de causa. (a.) — João Muniz dos Reis."

TAPETES E PASSADEIRAS

Um grande depósito com preços de fábrica a varejo e por atacado.

AVENIDA GOMES FREIRE, 559

Mensagem de JK ao Congresso

Reparar a Injustiça Praticada Contra os Sargentos e Tenentes

Confirmada a Notícia, Apesar da Sanção ao Projeto Que Criou o QAA — 35.000 Militares Prejudicados

O Presidente da República sancionou, ontem, o projeto de lei do Congresso, criando o Quadro de Auxiliares de Administração (QAA), projeto que deu origem a um profundo descontentamento nas fileiras do Exército, por ferir direitos adquiridos de mais de trinta e cinco mil sargentos, subtenentes e tenentes oriundos da tropa.

Em consequência da sanção presidencial a essa lei, os militares prejudicados mobilizaram-se para impetrar um mandado de segurança no Supremo Tribunal Federal contra a lei de iniciativa do Congresso, e sancionada pelo Presidente da República.

Todavia, podemos informar, com segurança confirmando a notícia já dada em primeira mão por ULTIMA HORA, que o Chefe do Govêrno enviará, em breve mensagem ao Congresso, reparando a injustiça praticada contra aqueles militares e restabelecendo seus direitos.

D.C.T.: "Deficit" de Dois Bilhões Anuais

O Coronel Alberto Bittencourt, diretor do DCT, concedeu hoje, pela manhã uma entrevista coletiva a imprensa explicando as razões que o levaram a propor o aumento das tarifas daquele Departamento. A razão principal é que o DCT registra anualmente um "deficit" de mais de 2 bilhões de cruzeiros.

Arquivado o Inquérito

No inquérito administrativo instaurado para apurar responsabilidade funcional pela falta de documentos nos dois volumes que constituem o processo crime a que respondeu Alberto Jorge Franco Bandeira, constatados pelo Dr. José Monjardim Filho, ao deixar o exercício de Juiz da 25.ª Vara Criminal, o Desembargador Henrique Fialho, Corregedor da Justiça, mandou arquivar o mesmo, em face da promoção e do que consta do relatório do Juiz presidente do inquérito.

Não Podem Importar Barcos Com Isenção Cambial

O Clube de Regatas Almirante Barroso, pleiteou, junto ao Ministro da Educação e Cultura, a importação, sem qualquer onus cambial, de alguns barcos de regatas, para a sua frota. Apreciando o pedido, o Ministro da Fazenda acaba de indeferi-lo, sob o fundamento de que a pretensão "não encontra amparo nas disposições legais que regem a matéria", dando a competente comunicação ao Ministério da Educação.

"Coluna de O POPULAR"

DOMINGOS VELLASCO

As Declarações de Eisenhower

O presidente Eisenhower acaba de declarar que os Estados Unidos não poderiam continuar a ser uma ilha de prosperidade num mundo em que a miséria se alastrar cada vez mais, e que um dólar aplicado na ajuda aos povos atrasados valia mais do que cinco empregados no rearmamento para a defesa.

Não constitui novidade para os leitores desta coluna o pensamento que se contém nas palavras do General Eisenhower, porque essa questão da ajuda aos povos subdesenvolvidos tem sido aqui analisada, sob vários aspectos. Nem por isso, diminui de importância a declaração. É sobremaneira auspicioso que o Presidente dos Estados Unidos, com a sua enorme autoridade política e o seu indiscutível prestígio moral, haja homologado a linha lançada pelo socialista Aneurin Bevan, um dos mais atilados políticos da Europa, no manifesto em que explicava ao povo inglês as razões de seu afastamento do gabinete trabalhista da Inglaterra, certo que, antes daquele manifesto, a idéia já nascera no espírito de outros homens, mas foi êle quem lhe deu ênfase e atirou-a no plano da discussão internacional. Depois dêle, outras organizações examinaram o problema, entre as quais podemos citar a União Interparlamentar, a Internacional Socialista e a Conferência Socialista Asiática. As Nações Unidas se fixaram no estudo da questão com mais cuidado.

Mas foi a União Soviética o primeiro govêrno que aproveitou o pensamento de Bevan para desencadear, no Sudeste da Asia principalmente, uma campanha que despertou a atenção dos Estados Unidos. Na sua viagem à India, Birmânia e Indonésia, os líderes soviéticos Bulganin e Kruschevec empolgaram a opinião pública, porque êles se propunham a ajudar aquêles países, técnica e financeiramente, para que melhorassem as condições de vida do povo. Os discursos dos chefes comunistas despertaram comentários amargos da imprensa ocidental, mas Kruschevec, respondendo-os perante o Soviet Supremo, fêz um convite às nações capitalistas, para que dessem àqueles países mais do que a União Soviética lhes havia prometido. Sòmente assim, os povos atrasados seriam melhor beneficiados, como era o único desejo de Moscou. Estava a guerra fria transformada em guerra de ajuda.

Sem indagar das intenções e subintenções da União Soviética, o fato é que os Estados Unidos (pelo menos o seu govêrno) passaram a encarar a questão com a seriedade que lhe foi imposta por Aneurin Bevan, em 1951, no manifesto One Way Only. A última declaração do presidente Eisenhower é a prova disso. E não seremos nós que lhe haveríamos le negar os nossos aplausos mais decididos.

NOTA: — A propósito do que aqui escrevemos sôbre Ademar de Barros, recebemos o seguinte telegrama: "Em nome do Dr. Ademar de Barros, o Partido Social Progressista roga ao ilustre senador aceitar os sinceros agradecimentos pelas palavras amigas do belo artigo na ULTIMA HORA. Saudações. Dr. Luiz Albano, diretor-geral-secretário".

PARALISADO O CAIS DO PÔRTO

Ninguém Trabalha Depois Das 16 Horas — Nova Ameaça de Congestionamento

O sr. Duque de Assis, presidente da União dos Servidores do Pôrto do Rio de Janeiro, determinou a cessação do trabalho em tôda orla marítima às 16 horas. A ordem entrou em vigor desde ontem e prende-se a uma circular da APRJ sôbre escala de serviço e serviço extraordinário.

Novo Congestionamento

Como sempre tem acontecido a APRJ insistirá em manter a ordem de serviço e como consequência imediata haverá novo congestionamento de cais e as filas intermináveis de navios que não poderão atracar. A paralisação do serviço de carga e descarga às 16 horas transtorna completamente a vida do pôrto e a não ser que na assembléia de hoje, às 17 horas, convocada pela USP, se chegue a alguma outra decisão, portuários e estivadores não farão serviços extraordinários.

Aproveite agora a oportunidade que Ruytex lhe oferece. Experimente durante duas noites em sua casa, sem compromisso de compra, o melhor colchão de espuma de latex até hoje fabricado. Fresco, ventilado, indeformável, não acumula poeira. Dura tôda a vida!

basta um telefonema - 34-5000

Disque 34-5000 e mandaremos levar em sua casa um Colchão Ruytex. V. sentirá a diferença!

Ruytex

— um confôrto novo em seu lar

Distribuição e demonstração

A. Navarro & Cia. Ltda.

Rua Debret, 79-S/909 - Tel. 34-5000

JAM. 28.008

LUIS ALÍPIO Informa

NA HORA H

QUEM MANDA NA PRAÇA, DESDE A NOITE DE ONTEM, É O FLAMENGO (Não é Todo Dia Que se Vence um Tricampeonato . . .)

NA visita que fêz ontem ao Senado, o General-Governador Cordeiro de Farias demorou-se cêrca de meia hora em conversa com o Sr. Apolônio Sales. A visita foi de cortesia aos senadores — afirmou o Sr. Novais Filho — mas foi, principalmente, de agradecimento ao Vice-Presidente do Senado, Sr. Apolônio Sales, que foi receber o general no aeroporto.

A amizade de Apolônio com Cordeiro — segundo já prognosticamos aqui nesta coluna... — vai trazer muita surprêsa...

■

CONFORME noticiamos, os funcionários do Instituto do Açúcar e do Alcool andam tão pesados que vão devolver o dinheiro correspondente à gratificação de dezembro. Mensalmente vai ser descontada uma certa importância, a fim de que o abalo não seja tão grande.

Mas isto não é nada. Pior é que ninguém sabe no I.A.A. quando sairá o aumento. Uns dizem que somente dentro de sessenta dias, ao passo que outros asseveram que é coisa para três meses.

■

O nosso prezado Mario Saladini, que no momento é o chefe do Escritório Comercial do Brasil na Cidade do México, será transferido para a chefia do nosso Escritorio em Paris. Tanto em Roma, Lisboa ou México, Saladini sempre foi um funcionário eficiente e pronto a oferecer assistência aos brasileiros que o procuram. Afável e prestativo, Saladini é um homem que sabe fazer amigos, e conservá-los.

■

SERÁ inaugurada hoje à noite, às 20,30 horas, na Galeria OCA (Rua dos Jangadeiros-Praça General Osório) a exposição de desenhos do nosso Augusto (Borges) Rodrigues, com a mostra de trabalhos que Augustinho realizou na Europa, onde esteve por dois anos em gôzo de um prêmio de viagem.

A exposição é uma novidade. Pois nela teremos o Augusto Rodrigues que todos conhecem e mais o Augusto Rodrigues com a densidade artística adquirida durante a sua permanência na Itália, na França e na Inglaterra. Mas, neste ou naquele quadro, ainda surpreendemos o forte lirismo do Augustinho de 1940, o pintor dos idílios impossíveis, mas que constituem imagens palpitantes da vida brasileira. Teremos, portanto, ali, de corpo inteiro, o pintor Augusto (Borges) Rodrigues.

■

NA fila presidencial, na Tribuna de Honra do Estádio do Maracanã, ontem, o rubronegro mais entusiasta era o Coronel Ururahy Magalhães, comandante dos "Coome e Damião". Como torcia, o Coronel...

■

JÁ o General Zenóbio da Costa era um assistente sorridente, mas sem grandes transbordamentos. Se era Flamengo, era um rubronegro calmo...

■

O Deputado Tenório Cavalcanti, de colete, chapéu e barbicha, chegou, olhou para a fila presidencial, têz um ar de enjoo, e em bom som, disse: "O ambiente aqui não está muito democrático...".

Ora, Deputado Tenório, um Presidente da República também tem direito a assistir o seu futebolzinho...

■

AS 18 HORAS da tarde de hoje, na sede do PEN Clube do Brasil, haverá uma exposição-relâmpago de Cândido Portinari, que exibirá os desenhos que fêz para ilustrar o romance "A Selva", do escritor português Ferreira de Castro, e mais outros trabalhos ainda não mostrados ao público carioca.

■

AVÓ, mais uma vez, o Ministro-General Henrique Teixeira Lott. É que anteontem, dia 3, nasceu Waldemar Henrique Lott Dutra, filhinho do casal Paulo Dutra-Regine Lott Dutra.

■

A EMBAIXADA do Brasil em São José, Costa Rica, comunicou ao Itamarati haver sido dada a primeira aula de um curso de português estabelecido na Escola Brasil, naquela capital.

O curso está a cargo da Senhora Ivette Corvisier, Auxiliar da referida embaixada.

■

NO transcurso de pesquisas ao longo do Rio Lek, em Culemburg, Holanda, foram descobertos dois ossos de mamute com a idade aproximada de 20 mil anos. A espécie de mamutes (gigantescos elefantes cobertos de longos pêlos), de quem os arqueologistas presumem ser as ossadas fosseis encontradas, era abundante na Europa e na Asia no período quaternário.

■

O Sr. Jack S. Polika convidou-nos para a "avant-première" especial da abertura da Estação de 1956, nos salões da Confeitaria Colombo, no dia 9, às 17 horas. Desta vez iremos lá. Zacarias...

■

NA Califórnia, faleceu o velho diretor cinematográfico Lloyd Ingraham (62 anos), que dirigiu "estrêlas" do cinema mudo, tais como Mary Pickford, Mae Marsh e Douglas Fairbanks, Senior. E em Lisboa, morreu Fausto Sampaio, artista português conhecido como o "Pintor do Império" (êle era um viajeiro infatigável, tendo percorrido tôdas as terras do Utramar Português, onde pintou milhares de telas). Aos 65 anos.

Hoje, dia 5, ao Clube de Regatas do Flamengo, que ontem à noite, de forma sensacional, dando uma alegria incontida à sua extraordinária "torcida" e transformando a cidade num autêntico Carnaval, levantou, pela segunda vez na sua história gloriosa, o tri-campeonato carioca.

RETRATO sem Retoque

Adalgisa Nery

CONVERSA DE SERPENTE

Meus caros leitores, precisamos ficar de orelha em pé, como os coelhos, diante do jôgo de interêsses contra a Petrobrás. É tão claro e tão acintoso que basta apenas recolher o material jornalístico, de três ou quatro dias, para verificar na coincidência dos acontecimentos dos comentários e nas omissões premeditadas, a manobra dos grupos preparados para a tarefa de sabotar e destruir criminosamente aquilo que para o Brasil representa sangue e vida. Vejam bem. Há quase duas semanas, houve a realização da assembléia geral de acionistas da Petrobrás, onde ficou deliberada a elevação do capital daquela emprêsa nacionalista, de 6 bilhões para 8 bilhões. A grande imprensa abriu manchetes para informar ao povo êsse acontecimento? Fêz comentários incentivadores para o fato? Não. Preferiu encher o espaço nos jornais falando sôbre o vestido de noiva da Grace Kelly, preferiu estampar as reclamações do famoso Sitki e outras notícias dêsse gênero inútil. Sôbre a Petrobrás, muita. Não emendou assunto. Aos grupos felinos não convém despertar no povo o interêsse pelas causas vitais do país. Dois dias depois, a nossa grande e independente imprensa veio como quem não quer nada, e publica com destaque a nova lei petrolífera da Turquia, e logo depois, o recente contrato entre o govêrno da Bolívia e uma emprêsa internacional, pelo qual esta tomará conta de uma riquíssima região daquele país, até então explorada exclusivamente pelos Yacimientos Petroliferos Fiscales Bolivianos. Estas duas novidades tiveram a honra das primeiras páginas da nossa grande imprensa, e inclusive louvores rasgados à nova legislação turca, mostrando-a como muito mais liberal e acessível às cinco companhias estrangeiras concessionárias da exploração do petróleo turco. Sôbre o contrato do govêrno boliviano com aquêle consórcio internacional, os elogios pareciam até coisa de noivo para noiva. E' sob êsse método de desviar a atenção dos leitores para os verdadeiros interêsses do país, que a nossa patriótica imprensa se propõe a forjar a opinião pública e orientá-la para rumos que dizem, serem os certos. Silêncio de túmulos seculares sôbre as questões vitais do Brasil, não fazer alarde dos bons resultados da Petrobrás. Em compensação, mostrar e incutir no espírito do povo que ser entreguista é o caminho da glória. Frisar as vantagens que há em seguir o exemplo de povos pressionados que dão as suas riquezas insubstituíveis aos trustes estrangeiros, é a tecla sonora. Ao mesmo tempo ficamos sabendo que, chegou ontem, com o seu sorriso delicioso, o Nelson Rockfeller. Veio acompanhado do seu irmão David, e do cicerone que conhece todos os escaninhos secretos do Brasil, — Berent Friele, homem muito relacionado na praça, que preservou a sua verdadeira missão sob o pretexto de fazer negócios com o nosso café. São coincidências estranhas. Silêncio sôbre o movimento da Petrobrás, propaganda sôbre a nova legislação petrolífera turca, publicidade comentada favoràvelmente, do novo contrato do govêrno boliviano, e, logo depois, a chegada do Senhor dos Exércitos petrolíferos! São coincidências que os leitores não devem deixar passar sem uma ligeira meditação. Soubemos que em Alagoas, perto de Riacho Doce, ao serem constatados, há tempos não muito distantes, sinais de petróleo, o responsável por essa afirmação foi incluído na lista dos desaparecidos pela sua inconveniência de saber e falar demais.

Para os entreguistas, essas coisas não passam de tolices sem nenhuma importância. Mas sabemos bem como essas tolices têm influencia na história do petróleo em todos os lugares do mundo onde êle achou por bem aparecer. Os Rockfeller passarão dez dias em São Paulo, centro da indústria petroquímica do Brasil. O Janary não escondeu o seu ponto de vista em relação a essa indústria ser explorada inteiramente pelo capital privado. Enquanto isso, há boatos, sugestões e até mesmo opiniões escancaradas contra a Petrobrás e a modificação da lei que a criou. Em 1955 deu essa emprêsa um lucro de 107 milhões, apesar de tôdas as gigantescas inversões. Mas, é, por isso mesmo que a Petrobrás não agrada àqueles que preferem servir ao estrangeiro a servir o Brasil. Que alguém tenha o topete de modificar, tornar mais liberal ou simples a lei da Petrobrás e verá com quantas pauladas o povo abre a cabeça do irresponsável! Minha gente, vamos ficar de orelha em pé como os coelhos, percebendo ruídos estranhos no ar. A conversa do Rockfeller à nossa grande imprensa será aquela de sempre: "Gosto imenso dos brasileiros. Adoro a paisagem dêste país e vim apenas para rever amigos velhos e fazer uma cordial visita ao Presidente Kubitschek, governante dêste maravilhoso país." Homens de negócios do quilate de Rockfeller deixam os seus países para rever amigos vagos, apreciar paisagens ou visitar algum presidente da América do Sul? Orelha em pé, minha gente, e sempre ao lado do Janary, dando-lhe todo o prestígio e fôrça para a defesa da Petrobrás, criada por Getúlio Vargas. O resto é conversa de serpente.

PRIMEIRAS SUGESTÕES PARA A REFORMA:

Maioria Absoluta e Nova Distribuição Das Rendas

A Comissão Designada Pelo Ministro da Justiça Não Fixou, Ainda, Seu Ponto de Vista Sôbre a Maioria Absoluta — Falha a Distribuição de Rendas Entre a União, Estados e Municípios

A maioria absoluta e a distribuição de rendas entre a União, Estados e Municípios foram os assuntos abordados, ontem, na reunião realizada no Ministério da Justiça, entre os juristas convidados pelo Ministro Nereu Ramos para estudar a reforma constitucional e apresentar, posteriormente, subsídios ao Congresso.

A reunião, que teve caráter secreto, compareceram os Srs. Santiago Dantas, Carlos Medeiros da Silva, Hermes Lima, Gonçalves Oliveira e Brochado da Rocha, além do Professor Gomes de Sousa, vindo de São Paulo, especialmente convidado, que teve oportunidade de fazer uma exposição verbal sôbre a distribuição de rendas.

Findo os trabalhos, após três horas, o ministro Nereu Ramos, na qualidade de presidente da comissão, distribuiu uma nota oficial, na qual comunicou apenas a realização da reunião e informava os assuntos focalizados, sem entrar, todavia, em maiores detalhes.

Falha a Distribuição de Rendas

— A atual legislação de rendas — disse posteriormente o sr. Nereu Ramos à reportagem de ULTIMA HORA, quando se encontrava em seu gabinete, comentando os dois importantes assuntos que tinham sido objeto de debates na reunião — é uma das mais perfeitas que tivemos, em tôdas as Constituições. Falha, entretanto, quanto à sua distribuição, principalmente em relação aos municípios pois os prefeitos não estão sujeitos a uma prestação de contas minuciosas. O Congresso, por sua vez, não tem poderes para exigir esclarecimentos dos dirigentes das comunas. Por outro lado, tem contribuido para que sejam criados novos municípios, muitos dos quais sem meios de sobrevivência, mantendo-se, apenas, com as cotas que lhes são destinadas.

— Até Estados tradicionalmente contrários à criação de novos municípios — interveiu o sr. Francisco Brochado da Rocha, que se encontrava presente — como o Rio Grande do Sul, para não ser prejudicado, viu-se na contingência de criar, também, novas células municipais.

— Em consequência — concluiu o Ministro da Justiça — os municípios que realmente necessitam de auxílios, com grandes obras a realizar, são prejudicados, recebendo cotas que chegam apenas a meio milhão de cruzeiros.

Em Debate a Maioria Absoluta

Explicou o sr. Nereu Ramos que a questão da maioria absoluta continuava em debate, pois a comissão, em face da complexidade do assunto, não tinha ainda fixado seu ponto de vista. Soubemos, entretanto, que o tema da maioria absoluta fôra examinado detalhadamente pelo sr. Santiago Dantas, o qual chegará à conclusão de que não se podia pensar no assunto sem se tratar, antes, da coincidência de mandatos entre o Presidente da República e os membros do Congresso (senadores e deputados). Nessa hipótese, o mandato do presidente da República teria que ser prorrogado para seis anos e os senadores e deputados, respectivamente, reduzidos para 6 e 3 anos. Isso porque, no entender daquêle jurista, nas condições atuais, o Congresso é eleito um ano antes do Presidente da República. Não está, por isso, em condições de decidir conforme e pensamento do eleitorado, que se pronuncia posteriormente para escolha do Presidente. Mas a comissão, que tem um caráter exclusivamente técnico, achou que a prorrogação ou diminuição de mandatos era assunto da competência exclusiva do Congresso.

Diário do CATETE

O "TEST" DO MARACANÃ: APROVADO

O Presidente Kubitschek estêve evidentemente inspirado ao decidir comparecer pessoalmente ao jôgo final do campeonato carioca, assistindo à espetacular vitória do Flamengo e submetendo-se com êxito ao "test" de popularidade do Maracanã, temido por muitos homens públicos.

Aceitando o convite que lhe fizeram os dirigentes dos dois clubes esportivos, JK chegou ao estádio alguns minutos antes do início do "match", ficando retido durante vinte minutos pela tremenda confusão do tráfego. Estava acompanhado de seu ajudante de ordens, Major Dilermando (oficial da Marinha) e dos Srs. Osvaldo Penido, João Luiz e Albert Sued, recebendo uma autêntica demonstração de simpatia popular quando sua presença foi anunciada aos cem mil espectadores que lotavam (renda recorde) tôda a gigantesca praça esportiva.

Juscelino, que foi ao Maracanã pela primeira vez, mostrou-se muito impressionado com o ardor da "torcida" rubronegra e os lances de maior emoção da partida. Quando, no intervalo do jôgo, o repórter dêle se aproximou, ouviu êste comentário:

— O Flamengo é, realmente, uma coisa muito séria. Muito mais séria do que o meu "Cruzeiro" lá de Belo Horizonte...

Depois, como lhe pedissem suas impressões sôbre o espetáculo, JK sorriu e comentou:

— Parece-me que o Flamengo está jogando melhor. O América falha muito nos arremates. Assisti há pouco tempo uma partida de futebol em Lisboa, mas nunca vi tanta gente num só estádio. Temos aqui umas seis Diamantinas juntas...

O repórter anotou, na mesma fila presidencial, a presença do Ministro Clóvis Salgado, General Zenóbio da Costa, Deputado Israel Pinheiro e o Cel. Ururai Magalhães.

■

MANHÃ MOVIMENTADA

Chegando ao Catete às 6,50, ontem, JK iniciou imediatamente as audiências aos congressistas, interrompidas há quinze dias. Estavam inscritos cêrca de 80 representantes do povo nas duas Casas do Congresso.

O Padre Medeiros Neto e o Sr. Antônio Rocha falaram à imprensa. Disse o primeiro:

— Sou apenas um dos remanescentes do PSD de Alagoas e venho aqui justamente para pedir em favor da seção local do Partido.

O Sr. Anisio Rocha, que chegara de Goiás, apresentou ao Presidente um memorial pedindo a criação de uma colônia agrícola nas matas de Lontras, naquele Estado.

Grupos daqui, grupos de lá. Mas o assunto mais comentado era mesmo o jôgo Flamengo x América.

DESENVOLVIMENTO DA MINERAÇÃO NO NORDESTE

Os Srs. Mauricio Hochschild, "chairman" das Emprêsas Sudamericanas Consolidadas e Vicente de Paula Galliez, presidente da Mineração Sertaneja S.A. e vice-presidente da "Brasimet" Comércio e Indústria S.A. foram recebidos em audiência especial pelo Presidente Kubitschek a quem fizeram uma ampla e meticulosa exposição sôbre o desenvolvimento da indústria da mineração no Nordeste do país.

O Chefe do Govêrno mostrou-se deveras entusiasmado com a importância e o grau de progresso alcançado por essa indústria.

AMANHÃ, RUMO AO SUL

O Presidente viajará amanhã por via aérea rumo ao sul. JK irá a Pôrto Alegre, presidir a Mesa Redonda das Classes Produtoras e, de volta, passará na cidade paulista de Assis.

O CERCO IMPLACÁVEL

JK deixou o estádio minutos antes de terminar o jôgo. Nem mesmo durante sua permanência no Maracanã o Presidente escapou ao cêrco implacável dos pedidos de empregos. (Pelo menos uma dezena de pessoas dêle se aproximou com esse objetivo).

A um dêsses pedintes inveterados o Chefe do Govêrno respondeu, com bom humor:

— O que você me pede é impossível. Vamos vêr o jôgo. Estou me lembrando do tempo em que era goleiro...

FAMÍLIAS DESPEJADAS

Cêrca de 400 famílias despejadas pelo grileiro Antônio Francisco Pereira Filho, das terras de Imbariê, foram ontem ao Catete pedir a intervenção do Govêrno na situação dramática em que se encontram. O quadro era de cortar o coração. As senhoras e seus filhos — alguns menores, de sete, seis e cinco anos e outros ainda de peito, em lastimável estado físico. Foram a pé da estação de Barão de Mauá até o Catete, para pedir a proteção do Presidente contra as violências de que foram vítimas. Um dos oficiais de Gabinete de JK atendeu aos queixosos, que tinham à sua frente o Vereador de Duque de Caxias, Otacílio Dias de Lacerda.

Alguém perguntou por que não haviam pedido antes a interferência do Deputado Tenório Cavalcanti. E um velho lavrador, lá de trás, falou:

— Bobagem! O Dr. Tenório, nestas horas, não resolve!

Poucos dias

liquidação

Ducal

extra

TUDO REMARCADO

Mensagem do Prefeito na Próxima Semana:

BONDES A DOIS CRUZEIROS AUMENTO DOS TELEFONES

O Sr. Negrão de Lima vai enviar, no princípio da semana vindoura, Mensagem à Câmara dos Vereadores, solicitando autorização para conceder o aumento (1 cruzeiro por seção) das passagens dos bondes da Light. Essa decisão foi tomada, ontem, à noite, após longa reunião do Prefeito e dos líderes de tôdas as bancadas nas Câmara Municipal, à qual compareceu o Sr. Paes Leme, Presidente do Legislativo da cidade. A sorte dessa Mensagem (rejeição ou aprovação) é impossível, não tendo, ao que fomos informados, nenhum dos vereadores presentes à reunião, dado a entender, o seu futuro procedimento.

Salários

Essa majoração de tarifas está sendo pleiteada pela Light, entre outros motivos, também para atender ao aumento de salários. Os dirigentes do sindicato trabalhista, anteriormente aos vereadores, também foram recebidos pelo Sr. Negrão de Lima, solicitando-lhe rápida solução para o assunto. O aumento salarial alcançará uma percentagem de, em média, 24%, considerando os dirigentes sindicais, que um aumento de tarifas na base de 40% daria perfeitamente, para que a Light ficasse em condições de pagar melhor aos seus empregados. Nota-se, entretanto, que o aumento de tarifas pleiteado representa 100%, pois uma passagem que custa, hoje, 1 cruzeiro, passará a custar dois cruzeiros.

Telefones

Também estiveram com o Prefeito, ontem, à tarde, dirigentes do sindicato dos empregados na Companhia Telefônica, os quais também querem aumentos de salários. Esse aumento, segundo o acôrdo assinado no Ministério do Trabalho, atinge a uma percentagem inferior a 20%. Também a Telefônica quer aumento de tarifas, mas pelo contrato em vigor essa revisão só poderá ser feita em setembro próximo. Desa forma, o Prefeito está disposto a atender-se com o Presidente da República, no sentido de que o Banco do Brasil conceda à Telefônica um empréstimo, aproximadamente 70 milhões de cruzeiros. Tôdas essas providências estão sendo tomadas para evitar uma greve de bondes e telefones, altamente prejudiciais à vida da cidade. Ambos os aumentos de salários estão sendo pleiteados a partir de 1 de janeiro.

NEGRÃO ESTUDARÁ (SEGUNDA-FEIRA) COM OS SECRETÁRIOS GERAIS

PLANO DE ECONOMIA E PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA PARA O ANO DE 57

O Prefeito Negrão de Lima vai reunir, às 9 horas de segunda-feira próxima, o Secretariado Geral da Prefeitura para tratar de dois assuntos da mais alta relevância na administração municipal. Trata-se da elaboração de um Plano de Economia, tocando a todos os setores da Prefeitura, o qual se traduzirá, em tese, na mais rigorosa compressão de despesas jamais vista na Municipalidade e do início dos estudos para a proposta orçamentária para o ano de 1957. A êsse respeito, o Sr. Reinaldo Reis, Chefe do Gabinete do Sr. Negrão de Lima, entendeu-se, ontem, com todos os Secretários Gerais, encarecendo a necessidade de serem levadas à reunião de segunda-feira, o maior número de sugestões que fôr possível, visando àqueles dois objetivos.

Mensagem

Colhemos em fontes ligadas ao gabinete do Prefeito que já vão bem adiantados os trabalhos de elaboração da Mensagem que, em obediência à Lei Orgânica, o Chefe do Executivo tem que enviar à Câmara Municipal, até, no máximo, o dia 15 do corrente, isto é, um mês após o início da sessão legislativa. Os dados para a feitura desta Mensagem começaram a chegar ao Guanabara ainda ao tempo do govêrno do ex-Prefeito Sá Lessa, devendo, agora, ser acrescidos com os planos de govêrno que o Sr. Negrão de Lima desejar apresentar aos vereadores.

Montepio

Perdura uma cortina de fumaça a respeito da recomposição do pequeno secretariado, isto é, os nomes dos futuros dirigentes das autarquias municipais. Na tarde de ontem, o Sr. Mário Lago despanou com o Prefeito Negrão de Lima, nada transpirando, entretanto, sôbre a sua permanência ou a sua substituição no cargo de diretor do Montepio dos Empregados Municipais.

Audiências

O Prefeito organizou, ontem, o quadro semanal de audiências e despachos. Tôdas as segundas-feiras, às 17 horas, serão recebidos os vereadores. Às quartas-feiras, despachará com o Prefeito os seguintes auxiliares imediatos: secretários de Finanças, Educação e Administração, respectivamente, às 9 horas, 9,45 e 10,30; às 15 horas, o Presidente do Banco da Prefeitura, às 15,45, o Presidente da ADEM e às 16,30, o Diretor do Montepio. Para as sextas-feiras estão programados os Secretários de Saúde, Interior, Agricultura e Viação, respectivamente, às 9 horas, 9,45, 10,30 e 11,15; às 15 horas o Diretor do D.E.R. e às 15,45, o Superintendente de Transportes.

Regressarão a Salvador os Oficiais Indisciplinados

O Gabinete do Ministro da Aeronáutica enviou um rádio reservado aos oito oficiais que cumpriram pena de prisão por indisciplina, ao se recusarem a participar da "Operação Santarém", em Salvador, dando-lhes oportunidade de retornarem às funções que ocupavam anteriormente naquela Base.

M-2218

ANUNCIA FERRARI:

Sanção, Até o Dia 12, do Aumento do Pessoal Das Verbas 1, 3 e 4

Antes Daquela Data o Presidente Juscelino Baixará Decreto Executivo, Concedendo a Melhoria — A Delegação de Poderes e a Sinceridade Udenista, na Palavra do Socialista Aurélio Viana — Explicações Que se Esperam do Líder Sátiro, Sôbre a Anistia

— Estive ontem com o presidente Juscelino Kubitschek a quem fiz entrega do memorial do Pessoal de Obras do Rio Grande, do qual fui o portador.

Esta declaração foi prestada à reportagem de ULTIMA HORA pelo líder da bancada do PTB na Câmara Federal, deputado Fernando Ferrari. Acentuou o parlamentar gaúcho que, quando da passagem da Semana Santa, estêve em Pôrto Alegre, onde promoveu várias reuniões com os servidores classificados naquele esquema, à procura de um meio-termo, que harmonizasse o Govêrno Federal (finanças) e o Pessoal de Obras (Verbas 1, 3 e 4).

DECRETO EXECUTIVO

Desde que voltou ao Rio, na segunda-feira, o Sr. Fernando Ferrari tem desenvolvido intensas demarches junto às autoridades federais no sentido de conciliar as partes. Assim, por diversas vezes, aquele deputado compareceu ao DASP onde procurou acertar medidas capazes de beneficiar a classe do Pessoal de Obras.

Quando da visita que fez ao presidente da República, ficou acertado que o Govêrno, através de um decreto Executivo concederia uma melhoria de vencimentos ao funcionalismo classificado nas Verbas 1, 3 e 4. Assim, o Deputado Fernando Ferrari, junto ao DASP, vem apressando a elaboração do decreto que espera seja sancionado antes do dia 12 do corrente, ocasião em que se reune o Congresso, em sessão conjunta, para apreciar o veto presidencial ao dispositivo que concedia aumento de vencimentos àqueles servidores.

Também o presidente da República — segundo nos revelou o Deputado Ferrari — está interessadíssimo em sancionar o Decreto Executivo antes do próximo dia 12.

REFORMA CONSTITUCIONAL

Prosseguiram os debates sôbre a reforma constitucional, ocupando a tribuna o Deputado Aurélio Viana, em nome do PSB.

O representante socialista pôs ênfase, sobretudo, nos capítulos da alteração do regime e da delegação de poderes.

No primeiro ponto, o Sr. Aurélio Viana ressaltou o aspecto moral da questão, para acentuar que só através de um plebiscito seria lícita a substituição do regime presidencial pelo parlamentar.

Sôbre a delegação de poderes, o orador, primeiro, revelou que o Sr. Afonso Arinos já havia se pronunciado, doutrinàriamente, pelo acêrto da providência, e, a seguir, em face de um aparte do Deputado Adauto Lúcio Cardoso:

— Na prática, o que estamos vendo nesta Casa é o seguinte: aceitar-se-ia a delegação de poderes legislativos, se o presidente da República, mesmo no regime presidencial, merecesse fé. (Tinham sido essas as palavras do Sr. Adauto Cardoso).

Quer dizer — continuou o Sr. Aurélio Viana — se estivesse um udenista no poder, no regime presidencial, êles aceitariam a mencionada delegação.

Pergunta, então, enérgico, o orador:

— Onde está a doutrina da UDN? Onde está o seu pensamento alto em política?

E concluindo:

— E' contra esta odiosidade, contra êste divisionismo, contra esta política exclusivamente pessoal que nos batemos. O homem está no poder, odeia-se o homem: é Getúlio Vargas; morre o homem, odeia-se o cadáver e a memória do homem.

— E' contra isso que nos rebelamos, nós do Partido Socialista.

ANISTIA

O líder Ernani Sátiro reclamou contra o andamento moroso do projeto de anistia para o qual teria recorrido urgência.

A interpelação literal do "speech" udenista leva à impressão de que, realmente, o partido oposicionista estaria interessado na concessão da medida.

Seria melhor, no entanto, que o sr. Ernani Sátiro desse a necessária explicação para o confronto entre o seu requerimento e os renovados pronunciamentos golpistas de seus correligionários.

Como conciliar a medida jurídica?

A anistia só pode ser concedida dentro de determinados prazos. Se fora dêstes, continua a pregação da desordem, de nada adiantaria. A não ser que a medida importasse num "bill" de impunidade futura e para sempre a todos quantos pretendessem perturbar a vida política do país.

Portanto, com uma das mãos, a UDN finge que quer a anistia, e, com a outra, impede a transformação em lei do projeto.

Foram eleitos, respectivamente, presidente e vice-presidente da Comissão de Serviço Público, os deputados Benjamin Farah, do PSP, e Armando Correia, do PSD.

EMENDA PARLAMENTARISTA

Ainda ontem não pôde ser apresentada a emenda parlamentarista. Estão faltando oito assinaturas para o "quorum" necessário.

No momento, está havendo forte pressão no sentido de que conste, desde logo, da emenda o dispositivo que estabelecerá a vigência do regime parlamentar a partir de 31 de janeiro de 1961.

ELEIÇÕES NO CLUBE MILITAR:

VENCE O GENERAL SEGADAS VIANA EM VÁRIOS ESTADOS

Otimistas os Partidários da Candidatura do Antigo Comandante do Regimento Ipiranga na FEB — Comunicado da Comissão Central de São Paulo — Apoio do Marechal Mascarenhas de Morais

Os responsáveis pela propaganda da candidatura do General Segadas Viana estão divulgando na imprensa de todo o País, com grande repercussão nos meios militares, o telegrama que o Marechal Mascarenhas de Morais enviou ao Major Aurélio Pitanga Seixas, e que tem a seguinte redação: "Acusando seu telegrama que anuncia meu nome para a Comissão Executiva do lançamento da chapa dos Generais Segadas Viana e Inimá Siqueira para presidente e vice-presidente do Clube Militar no próximo pleito, respondo com minha plena solidariedade aos nomes dêsses dignos e ilustres camaradas que serão a maior garantia para que o nosso Clube se exclua das atividades político-partidárias e de tôdas aquelas contrárias às instituições democráticas de nosso País, cuidando, assim, ativamente, dos inúmeros problemas de assistência social, das atrações recreativas e do desenvolvimento da cultura geral e profissional de seus associados."

Vence Segadas em Vários Estados

É o seguinte o comunicado do Comitê encarregado da propaganda da candidatura Segadas Viana em São Paulo:

"São já bastante significativos os resultados em favor da chapa Segadas Viana não só entre os sócios do Clube Militar nesta capital como nas guarnições do interior de São Paulo, Em Lins, Santos, Caçapava, Lorena, Pindamonhangaba, Piquete, Batatuba e Sorocaba, no interior, Iquitauna, Lapa e outros redutos da capital, a votação tem sido praticamente maciça no nome do General Segadas Viana.

A Comissão Central de São Paulo também faz questão de ressaltar e agradecer o acolhimento que a chapa encabeçada pelo seu candidato vem tendo entre os companheiros da reserva, mais de 70 por cento dos quais já sufragaram o nome do comandante do 6.º R. I. de São Paulo na Segunda Guerra Mundial.

Todos os pedidos de chapas, programas, propostas para novos sócios, estas até 10 do corrente, bem como o encaminhamento de votos, devem ser feitos à Comissão Central de São Paulo pró chapa Segadas Viana, constituída entre outros, dos Coronéis Zermini Faustino, Acquistapace, Paula Lima, e Tácito, Tenente-Coronéis Guariba e Pizza, devendo os interessados procurá-los seja na sede do Círculo Militar de São Paulo ou em seus locais de trabalho, sempre fora das horas de expediente normal.

Chama-se a atenção dos companheiros para as publicações feitas nos jornais do Rio e que trazem informações sôbre o palpitante pleito em todo o Brasil, sendo de destacar a maioria significativa que o nome do General Segadas Viana vem conseguindo, entre outros, nos Estados de Pernambuco, Ceará, Bahia, Estado do Rio, Paraná, Mato Grosso e principalmente Rio Grande do Sul, onde há várias cidades em que a votação foi global para o General Segadas Viana".

RAIO X INTERNACIONAL

O PLEITO DE WISCONSIN INDICA À EISENHOWER:

Demonstração de Descontentamento Dos Agricultores Nos Estados Unidos

WASHINGTON, 5 (AFP) — Em sua entrevista à imprensa, ontem concedida, o presidente Eisenhower recusou-se a comentar os resultados das eleições primárias, realizadas no Wisconsin, e a dizer, principalmente, se considerava que os referidos resultados traduziam um vivo descontentamento entre os agricultores.

Por outro lado, recusou-se o presidente a indicar se vetará o projeto de Lei Agrícola, cuja votação está sendo concluída pelo Congresso.

Cabe lembrar que êsse projeto prevê, principalmente, o retôrno aos preços agrícolas fixos e elevados ao passo que o presidente Eisenhower é favorável a um preço de sustentação "variável", a fim de que seja reduzido o acúmulo de excedentes dos produtos agrícolas.

Lembrou o presidente que, devido à gravidade dos problemas da agricultura, nos Estados Unidos, "propusera ao Congresso, no início do ano, um programa adequado a fazer face a essa dificuldade. Frisou que esperava ainda que o Congresso aprovasse um "bom" projeto de lei agrícola e deu a entender que estava pronto a fazer algumas concessões, no que concerne ao seu ponto de vista.

O Mundo em Marcha

SEM ALTERAÇÃO OS OBJETIVOS

WASHINGTON, 5 (AFP) — No decurso de sua entrevista à imprensa, declarou o Presidente Eisenhower que não trocara, ultimamente, correspondência com os Marechais Bulganin e Jukov. Respondendo a perguntas, indicou o presidente que o texto de algumas cartas que trocou com os dirigentes soviéticos jamais tinha sido publicado, mas, precisou, a substância dessas missivas é bem conhecida.

Em resposta a outras perguntas, declarou o presidente que estava de perfeito acôrdo com o secretário de Estado, Sr. John Foster Dulles, quanto a registrar que, apesar do repúdio de Stalin, não há alteração fundamental nos objetivos e nas doutrinas dos dirigentes comunistas.

NEGOCIAÇÕES HISPANO-MARROQUINAS

MADRID, 5 (AFP) — Uma nota oficial do Ministério das Relações Exteriores confirma que os contatos preliminares entre as delegações governamentais espanhola e marroquina se realizaram no Palácio de Santa Cruz, sede do Ministério.

No decorrer dessa primeira troca de vistas, a delegação marroquina, presidida pelo Sr. Berkkal, "expressou o voto e a esperança de chegar a uma solução das negociações hispano-marroquinas".

Nos Jogos Olímpicos:

Ameaçada Pela União Soviética a Superioridade Dos Estados Unidos

NOVA YORK, 5 (AFP) — Pela primeira vez, depois da restauração dos Jogos Olímpicos, a superioridade dos Estados Unidos está sèriamente ameaçada. Alguns duvidam mesmo que os atletas americanos possam conquistar um número maior de medalhas do que a União Soviética. Também, e mais numerosos, são os que reclamam uma ajuda do Estado, para o preparo Olímpico. É certo, entretanto, que ainda êste ano o financiamento da participação olímpica dos Estados Unidos será inteiramente assegurado por contribuições privadas. Um total de aproximadamente um milhão e cem mil dólares foi reunido para treinar e enviar a Melburne, em novembro próximo, trezentos ou quatrocentos atletas.

Tradicionalmente, os Estados Unidos são representados pelo número máximo de atletas autorizado, em todos os esportes olímpicos. Será assim ainda êste ano, tanto mais que a concorrência da URSS se anuncia temível. A êste respeito, as vitórias soviéticas nos jogos olímpicos de inverno, em Cortina Ampezzo, lançaram literalmente alarma nos Estados Unidos.

Até agora, a Comissão Olímpica Americana reuniu uns quinhentos mil dólares, cuja maior parte, aliás, foi despendida na participação dos Estados Unidos nos jogos pan-americanos do México e nos jogos olímpicos de inverno (trata-se de orçamento único para essas três manifestações). Resta, portanto, apelar para coleta de último momento, com a ajuda de comediantes tais como Bing Crosby, Bob Hope e Anny Kaye, que, na televisão, por vários dias, obterão os dólares para o fundo olímpico.

As Provas de Seleção

Até agora, somente a equipe de equitação e a de futebol foram selecionadas. Para os outros esportes, as provas de seleção serão realizadas dêste mês até junho. Os atletas designados serão em seguida reunidos em campos especiais, a contar de julho ou agôsto, até que embarquem para Melburne, o que está previsto para novembro. Ali serão especialmente treinados, e a única novidade é que jamais o preparo olímpico americano incluiu tão longos treinos. . .

Depois dos jogos de Helsinki, os Estados Unidos quase não progrediram nas disciplinas em que são tradicionalmente fracos. É esta, aliás, a razão essencial do temor inspirado pelos russos, cujos atletas progrediram em todos os esportes, sem exceção.

Os Estados Unidos esperam pois vencer principalmente, como no passado, nas provas de atletismo, de natação, de boxe, de halterofilismo, de remo e de basquetebol. É difícil avançar-se os nomes-base das provas de seleção, porquanto em várias especialidades números atletas se podem qualificar.

DETIDOS POSTOS EM LIBERDADE

BUENOS AIRES, 5 (AFP) — Oitenta e cinco detidos em todo o país, por "medida e segurança", foram postos em liberdade por ordem do Ministro do Interior. Entre êles estão antigos militantes sindicalistas peronistas

SÓ OS REVENDEDORES SHELL VENDEM GASOLINA COM ICA

Patente n.º 40.637

Os automobilistas brasileiros sabem que o aditivo ICA, patenteado pela SHELL, é exclusivo das gasolinas vendidas nos Postos SHELL.

Incorporando à gasolina as vantagens do fosfato tricresílico, que elimina a pré-ignição e as falhas nas velas, ICA tornou a gasolina SHELL a mais poderosa que Você poderá obter.

ICA é misturado à gasolina nos próprios depósitos, carros e vagões-tanque da SHELL.

Quando reabastecer seu carro, não esqueça:

sòmente as gasolinas SHELL contêm ICA

SO OS REVENDEDORES SHELL VENDEM GASOLINA COM ICA

Abatimentos até 40% no

BALCÃO CAMARADA

Compre o mais que puder e pague pelo CREDIVAN

Você entra e vê logo um balcão cheio de novidades em calças, camisas-esporte, blusões, gravatas, meias, artigos de couro, shorts, paletós-esporte, uma infinidade de artigos para homens - tudo do melhor... com abatimentos até 40%. Aproveite e enriqueça o seu guarda-roupa com as ofertas do Balcão Camarada do Magazine Protector!

MAGAZINE Protector

Rosário, 173
quase esq. de Uruguaiana

No Mundo Dos NEGÓCIOS

1 — DETERIORAÇÃO DAS RELAÇÕES DE TROCA DO BRASIL EM 1955

2 — 1.266.051 SACAS DE CAFÉ EXPORTADAS EM MARÇO

3 — VITO SA NO BUREAU PAN-AMERICANO DO CAFÉ

4 — AMEAÇA IR A CR$ 15,00 O QUILO DO AÇÚCAR

O Brasil exportou em 1955 mais 3 milhões de sacas de café do que em 1954, recebendo, porém, uma soma em dólares consideràvelmente menor do que naquele ano. De fato, se em 1954, por 10,9 milhões de sacas exportadas obtivemos 948 milhões de dólares, já em 1955, por 13,7 milhões de sacas colocadas no mercado mundial não tivemos mais de 843,9 milhões de dólares. Assim, com sua quantidade aumentada em 26%, o valor em dólares de nossa exportação de café reduziu-se de 11%.

Em 1956, os compradores estrangeiros pagaram, em média, por saca de café importada do Brasil 82 dólares, quando haviam pago em 1954, 87 dólares. A diferença contra nós, país vendedor, foi de cerca de 25 dólares por saca, importância que multiplicada pela quantidade de sacas vendidas em 1954 representa uma evasão de 342,5 milhões de dólares.

Dêsse modo, a queda de preço, no curso de um só ano, verificada em nosso principal produto exportável nos fêz perder tantos dólares quantos nos bastariam para cobrir largamente nossas importações de gasolina e óleos lubrificantes correspondentes a dois anos (a soma de nossas importações dêsses derivados de petróleo em 1953 e 1954 alcançou US$ ..... 278.247.000).

A desvalorização do café brasileiro como "moeda" de curso internacional expressa-se em têrmos ainda mais graves quando confrontada com os preços médios de alguns produtos importados. Aos preços de 1954, uma saca de café equivalia, por exemplo, a pouco mais de 2 toneladas (2.025 quilos) de gasolina; mas em 1955 só podia trocar-se por 1.350 quilos daquele combustível, sofrendo, conseqüentemente, uma redução de 33% em seu poder de compra.

VERDADEIRAS AS ASSINATURAS DE "SIWA E AASSAD C. RAAL

O Juiz Aleino Pinto Falcão, face à decisão do Conselho de Justiça, anulando a sua sentença, no rumoroso caso da "vedette" Siwa e seu companheiro Aassad Calil Raal, resolveu anular todo o processo, a partir da denúncia. Assim, a "vedette" foi interrogada, tendo, na ocasião, declarado não ser sua a assinatura aposta no cheque.

Diante da informação da acusada, o Juiz determinou o exame grafotécnico do documento, o que foi feito, no Instituto de Criminalística, tendo os peritos concluído pela inveracidade das declarações da "vedette", pois as assinaturas — tanto a dela, como a do seu companheiro — eram autênticas.

"REPÓRTER ULTIMA HORA"
43-2241

VITO SA' NO BUREAU PAN-AMERICANO DO CAFÉ'

Em substituição ao sr Horácio Cintra (afastado do cargo após a abertura de um inquérito) foi nomeado o sr. Vito Sá para representar o Brasil no Bureau Pan-Americano do Café. O sr. Vito Sá foi diretor do Instituto Brasileiro do Café, cargo de que se exonerou pouco depois de haver o sr. Café Filho assumido a presidência da República. Um dos indicados para preencher aquelas funções — o sr. Teófilo de Andrade — será, segundo consta, nomeado para representar o IBC no Escritório de Expansão Comercial do Brasil em Nova York.

INAUGURADA EXPOSIÇÃO DE ARTIGOS ODONTOLÓGICOS

Inaugurou-se, ontem, nos salões do andar térreo do Edifício Municipal, à Rua 13 de Maio, a I Exposição Nacional da Indústria de Artigos e Equipamentos Odontológicos. A mostra é promovida pela Associação Profissional da Indústria de Artigos e Equipamentos Odontológicos no Estado de São Paulo, e patrocinada pela Confederação Nacional da Indústria e Federação das Indústria do Estado de São Paulo. A exposição que permanecerá aberta até o dia 14 do corrente exibe a produção de tôda a indústria nacional do ramo representada por cêrca de 25 fábricas, incluindo gabinetes completos, dentes de vários tipos, brocas, instrumental, etc.

AUMENTO DE CAPITAL DA SUDELETRO S. A.

Os acionistas da Sudeletro S. A., possuidores de ações preferenciais, estão sendo convidados para exercerem o direito de preferência, na subscrição do aumento de capital social da firma autorizado na importância total de Cr$ 5 milhões.

1.266.051 SACAS DE CAFÉ EXPORTADAS EM MARÇO

Podemos adiantar, em primeira mão, que as exportações brasileiras de café em março de 1956 totalizaram 1.266.051 sacas, excluindo cabotagem e consumo a bordo. Em fevereiro, havíamos exportado 1.838.377 sacas.

"COCK-TAILL" NO MIRAMAR HOTEL

Numerosos industriais e comerciantes compareceram ontem ao "cock-taill" oferecido pelo Conselheiro Comercial da República Popular da Hungria, sr. Ladislau Bán e sra., nos salões do Miramar Palace Hotel, por ocasião da Festa Nacional da Hungria.

AMEAÇA DE ELEVAÇÃO DO PREÇO DO AÇÚCAR PARA CR$ 15,00 O QUILO

Está se verificando falta de açúcar na praça, tendo chegado ao conhecimento da reportagem a existência de faltas na distribuição. Ao mesmo tempo, os distribuidores estão fazendo divulgar não oficialmente, aos comerciantes que o açúcar terá seu preço elevado para Cr$ 15,00 o quilo (atualmente êle é vendido ao comércio a Cr$ 9,10). Enquanto isso, no ano passado, exportamos mais de 500 mil toneladas de açúcar, a preços que variaram entre Cr$ 3,50 e Cr$ 4,90 por quilo. Em tôrno do assunto, que envolve largos interêsses, existe um estranho silêncio por parte das autoridades. Efetivamente, como explicar a exportação de um produto, a preços 50% inferiores aos cobrados no mercado interno? Fatos como êsse não podem deixar de calar na opinião pública, particularmente agora, quando o próprio govêrno parece inclinado a colocar um freio na especulação, a fim de evitar o aceleramento da espiral inflacionária.

MERCÚRIO

APODRECENDO O MILHO DOS EE.UU.

Tentando desmentir, o gabinete do presidente da COFAP confirmou entretanto notícias referentes à deterioração do milho importado dos EE.UU.. Declara a nota que o milho está sendo submetido a expurgo, tendo se verificado em alguns sacos a infiltração de caruncho. O total de sacas de milho norte-americano em depósito vai a 138.000, sendo 78.000 em Santos e 60.000 no Rio. O milho importado pela COFAP acha-se à disposição dos compradores ao preço de Cr$ 260,00 por saca, sendo prevista uma redução do preço.

MERCÚRIO

Livros Estrangeiros já Gozam da Vantagem da Sobretaxa Mínima de Cr$ 25,00 Por Dólar

Nada a Reclamar: Diz o Ministro da Fazenda no Memorial Dos Livreiros!

Os livreiros do Distrito Federal, como se sabe, em memorial ao ministro da Fazenda, solicitaram vantagens na importação de livros procedentes do estrangeiro. O processo tomou o número SO. 195.164-55.

O despacho proferido pelo ministro da Fazenda no processo diz entre outras coisas, que os livros estrangeiros importados já gozam da vantagem da sobretaxa mínima de Cr$ 25,00 por dólar ou equivalente a qual corresponde à média das bonificações atribuídas os exportadores e que como parcela integrante do custo do câmbio oficial, incide, inclusive, sôbre as importações governamentais. E acrescenta: "Não há como se lhes conceder, portanto, tratamento mais favorável, em face das prescrições legais e regulamentares em vigor. No que pertine aos direitos aduaneiros, tais livros, se procedentes de países signatários do Acôrdo de Genebra, entram no Brasil livres do ônus fiscal, constituindo parcela inexpressiva os de outras origens.

O ministro da Fazenda conclui o seu despacho com as seguintes palavras:

— As entidades solicitantes neste caso, se lhes portanto praticamente atendidas em seus objetivos, não cabendo a respeito do assunto, qualquer providência.

NÃO SERÁ CONCEDIDO CÂMBIO OFICIAL AOS NOVOS BOLSISTAS

Joaquim Vilela e outro dirigiram-se ao Ministro da Fazenda, solicitando câmbio oficial para uma bôlsa de estudos, fora do país.

O Ministro não satisfez, porém, a pretensão, determinando que o processo fôsse arquivado.

Essa medida foi tomada tendo em vista a resolução do Conselho da Superintendência da Moeda e do Crédito, de 9 de março próximo passado, no sentido de que as concessões aos bolsistas destinem-se apenas àqueles que se encontram inscritos na Fiscalização bancária até 31 de dezembro de 1953.

Ratificou, assim, suas deliberações anteriores e considerou êsse entendimento de acôrdo com as disposições legais e a que melhor atende à situação cambial difícil que o país atravessa.

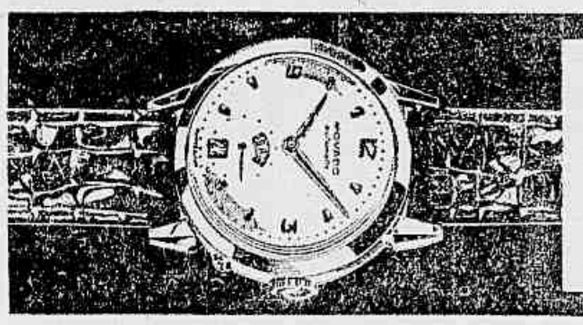
TELMO GONÇALVES MAIA

Telêmaco Gonçalves Maia, senhora e filhos agradecem a todos os amigos que os acompanharam por tôdas as formas em sua grande dor, motivada pela morte de seu adorado TELMO e pedem uma prece pela sua bonissima alma.

TELMO GONÇALVES MAIA

(MISSA DE 7.º DIA)

Carmen Maria Filpo Maia, Carmen Cuntin Filpo, filhos e demais parentes agradecem, penhorados, tôdas as manifestações de pesar recebidas por ocasião do prematuro falecimento de seu querido espôso, genro, cunhado e parente TELMO e convidam para a missa de 7.º dia que, para descanso de sua bonissima alma, mandam celebrar no sábado, dia 7, às 10 horas, no altar-mor da Igreja da Candelária.



- Dupla proteção contra choques
- Corda inteiramente automática
- Anti-magnético
- Sistema de giro patenteado
- Certificado de garantia

Exclusivo R.M. 134-2

VOCÊ PODE CONFIAR NO SEU MOVADO

Eleições na Associação Dos Escreventes da Justiça do D. Federal

Amanhã, das 18 às 20 horas, realizar-se-á a eleição da Diretoria da Associação dos Escreventes da Justiça do Distrito Federal, para o biênio de 1956-1958.

LOTES E CHÁCARAS
JUNTO DE CAMPO GRANDE

Nas melhores condições, ao alcance de todos. Prestações a partir de Cr$ 220,00 mensais, sem juros. Marque visita, sem compromisso ou despesa, pelos telefones: 23-2187 e 23-2188.
CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL
"HÁ 33 ANOS SÓ VENDE TERRAS QUE VALEM OURO"
Rua Visconde de Inhaúma, 134-3.º andar

Eu sou o funcionário Campeão da simpatia!
No nosso abecedário.... Letra "O" serei um dia!

A Razão do meu sucesso?

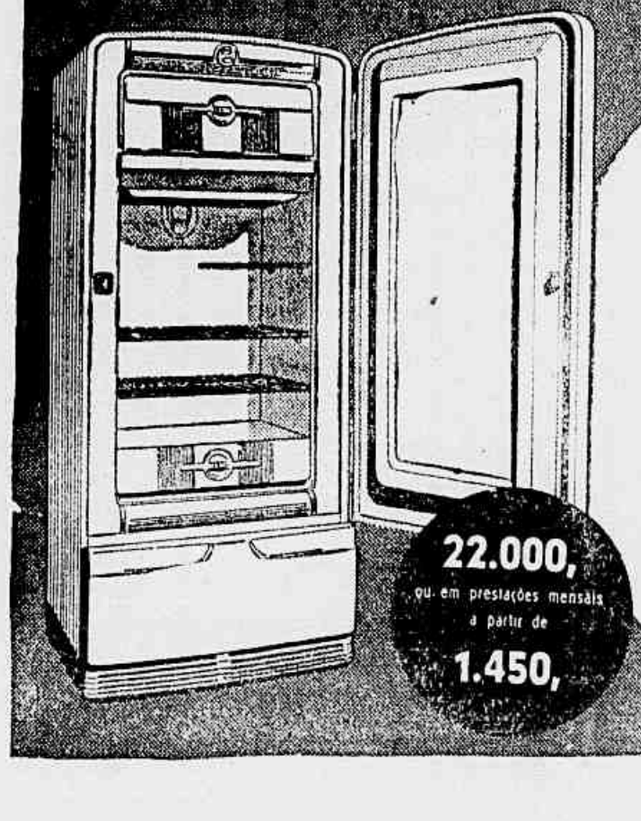
"Está na Cara"

Faço a barba todo dia com

Gillette AZUL

Não arrisque o seu prestígio. Um rosto bem barbeado desperta simpatia e conquista corações. Veuça também pela simpatia. Barbeie-se, diária e mais fàcilmente, com as legítimas lâminas GILLETTE AZUL num aparelho GILLETTE TECH. Recuse imitações. Exija sempre a *marca* "GILLETTE".

FÁCIL AGORA REALIZAR O SEU SONHO!



O MAIS PRÁTICO E SUAVE SISTEMA DE PAGAMENTO QUE VOCÊ PODE DESEJAR

Bérgom

Bemoreira orgulha-se em apresentar BÉRGOM - o refrigerador nacional que rivaliza em perfeição e beleza com as mais famosas marcas estrangeiras, por um preço ao alcance de qualquer orçamento. Certificado de garantia por 5 anos.

Bemoreira
ALMIRANTE BARROSO, 6
(JUNTO AO TABULEIRO DA BAIANA)
CONCEIÇÃO, 17 •
LUIZ DE CAMÕES, 49

Palco da Vida

INCÊNDIO NA MECÂNICA METALCROM LIMITADA

Quando ainda se trabalhava, ontem à tarde, na Mecânica Metalcrom Ltda., situada na rua Bela, 206, em São Cristóvão, registrou-se um incêndio num dos galpões existentes aos fundos, seção destinada ao fabrico de poltronas para aviões. As chamas tiveram curta duração, isto porque os operários, auxiliados pela guarnição da Rádiopatrulha 12, combateram o fôgo com baldes dágua. Pouco depois, chegavam os bombeiros do Cais do Pôrto e Caju, que não encontraram nenhuma dificuldade em debelar as chamas. Os prejuízos montaram a dois milhões de cruzeiros, na estimativa feita pelo coronel João Donato de Oliveira Filho, proprietário da Metalcrom.

ENCONTRADO MORTO

Um agente da estação do D. Pedro II entrou às carreiras no 10.º Distrito Policial, para levar ao conhecimento das autoridades que o corpo de um homem estava caído à margem do leito da linha férrea. Incontinenti, o comissário Luís Alves, juntamente com seus auxiliares, rumou para o local, deparando, então, com o cadáver de um homem de côr parda, aparentando 35 anos e pobremente trajado. A princípio, foi levantada a hipótese de homicídio. A perícia, entretanto constatou, posteriormente, tratar-se de morte súbita. O corpo do desconhecido, pois não foi encontrado em seus bolsos nenhum documento, que o identificasse, foi removido para o necrotério do I.M.L.

■

ASSALTADO

Antonio Delfino Ricardo, 40 anos, casado, economista, residente à rua Olga, n.º 118, Bonsucesso, ao descer de uma condução acompanhado de sua secretária, foi assaltado por indivíduos na rua Pesqueira, próximo ao I.A.P.T.C. que lhe surrupiaram o anel de grau no valor de 3 mil cruzeiros, 130 mil cruzeiros em dinheiro e um relógio calendário no valor de 4 mil cruzeiros. A moça conseguiu fugir chamando a Polícia.

Brigas, Agressões, Ferimentos e Até um Caso Fatal, Antes e Depois do Jôgo

BALANÇO TRÁGICO DO CARNAVAL DA VITÓRIA

Brigas, agressões, ferimentos e até mortes constituíram o balanço trágico do verdadeiro carnaval que contagiou a cidade, na madrugada de hoje após a decisão do campeonato carioca de futebol de 1955, com o sensacional jôgo entre Flamengo e América, que culminou com a consagração dos rubronegros como tri-campeões metropolitanos. Antes do início do "match", naquelas horas de nervosa expectativa, já se registravam, nos hospitais e distritos, diversos casos originados nas discussões sôbre a batalha esportiva. E após a pugna, com a alegria que tomou conta da cidade, entre bombas e explosões de alegria, os excessos nas manifestações motivaram outras tantas ocorrências policiais, crescendo a estatística sangrenta dêste inesperado carnaval de meio de ano.

Morreu de Emoção

O caso mais impressionante foi o de Natale Guzzo, solteiro, de 69 anos, italiano de nascimento e brasileiro por adoção. Funcionário aposentado da Prefeitura e torcedor entusiasta do Flamengo Natale acompanhara, sem perder um detalhe, a peleja do Maracanã, pelo rádio do botequim situado nas proximidades da casa da Rua Barão de São Félix n.º 116, onde residia.

Mal o locutor anunciou o término da partida, com a vitória insofismável do "rôlo compressor", Natale prorrompeu em ruidosas manifestações de alegria, rumando, após mais alguns goles de cerveja, para o domicílio. Não sobreviveu, entretanto à intensa emoção causada pela conquista do tri-campeonato, sucumbindo na soleira da porta do prédio em que morava.

Outro morador, Marinho Costa, comunicou o fato ao 11.º Distrito, havendo o comissário Maiolino comparecido ao local e feito remover o cadáver para o Instituto Anatômico.

Natale era elemento muito conhecido nas cercanias da Central do Brasil, onde, dada a sua condição de aposentado, exercia as funções de guardador de automóveis. Afora os diversos documentos recolhidos, dentre os quais o título de cidadania, a autoridade policial arrecadou e fêz entrega no cartório, da Caderneta da Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro, com um saldo de Cr$ 47.016,60.

Natale não possuía família nesta capital, sabendo-se, apenas que sua mãe habita na localidade de Lattarico, Cosenza, Calabria, Itália e se chama Maria Carnevale.

Tiros no Bar

Mesmo antes de têr início a sensacional peleja da noite começaram a suceder-se, por tôda a cidade, incidentes entre torcedores entusiastas. Um dos mais graves, teve lugar num restaurante, situado na rua da Quitandê, sem número, em São João de Meriti, de propriedade de Zenaide de tal. Estava ali o soldado da Polícia Militar Sebastião Ferreira Vieira, de 26 anos, casado, residente na estrada de Caxias, s.n., comentando, em ansiosa expectativa a "luta de gigantes" que ia se desenrolar dentro em pouco no Maracanã. Em pouco surgiu acalorada discussão entre o soldado, Flamengo "doente" e Zenaide, americano ferrenho. A troca de insultos foi tal que em dado momento, o militar deu uma sonora bofetada em Zenaide. Êste agarrou uma arma atrás do balcão e disparou. Atingiu o soldado na região inguinal e os freguêses João Ferreira Vieira, cozinheiro, de 32 anos, casado, residente na estrada de Caxias 207, em São João de Meriti, que levou uma bala no tórax esquerdo e o menor Bernardino Filho, de 10 anos, filho de Bernardo Santos, ferido à bala na região frontal, caindo em estado de coma. O menino entrara no bar naquêle momento para comprar bombons, sendo então estupidamente vitimado num conflito mais estúpido ainda.

As vítimas foram levadas ao Hospital Getúlio Vargas sendo internadas. Zenaide fugiu, estando no seu encalço a polícia de São João de Meriti.

Natale Guzzo - fêz-se brasileiro e torceu pelo Flamengo, morrendo pelo seu clube

FACADA ANTES DO JOGO

Mais ou menos à mesma hora o operário José Ferreira da Silva, solteiro, de 35 anos, residente na Rua Ana Neri, 135, apresentando ferimento penetrante no tórax, produzido por faca foi internado em estado grave, ontem, no Hospital Sousa Aguiar. Contou que estava em companhia de um seu amigo, cujo nome se recusou a revelar, tomando umas cervejas, num bar existente na Rua da América, quando surgiu entre ambos forte discussão sôbre o jôgo Flamengo x América. No auge do bate-bôca, o amigo sacou de uma faca atingindo-o no peito, e fugindo a seguir.

Na Hora do Jôgo

Enquanto no Maracanã se decidia o campeonato carioca e tôdas as atenções para lá estavam voltadas, o indivíduo Gabriel Nascimento Dias da Silva, de 22 anos, penetrou na residência do funcionário público Edgar Fernandes Vilela, na Rua Barão da Gamboa n. 149, para roubar.

Imaginava êle que o dono da casa se encontrasse, como milhares de outros chefes de família, na campo de futebol. Mas enganou-se, acabando por ser surpreendido e prêso pelo morador que o apresentou, em seguida, ao Comissário Maiolino, de serviço no 11.º Distrito Policial.

Edgar fêz, também, entrega à polícia, do punhal de metal branco e cabo tricolor, de matéria plástica, aprendido em poder do malfeitor, que foi recolhido ao xadrez, depois de autuado por violação de domicílio.

O prêso deverá ser removido hoje, para local mais adequado, já que apresenta sintomas de tuberculose pulmonar.

Fêz Promessa

Justamente na jurisdição do 15.º Distrito Policial, que abrange o Estádio do Maracanã, seria de esperar que se registrassem os casos mais impressionantes, decorrentes da euforia da vitória e do descontrôle dos torcedores. Mas por lá tudo estêve calmo e plácido. À reportagem o Comissário Waldemar Mendonça, com aquêle seu jeitão sossegado de policial experiente, afirmou: "Tive receio que com a vitória do Flamengo a coisa esquentasse por aqui. Por isso tratei de me precaver, orando a N. S. da Conceição para que me desse um plantão sem maiores alterações. E fui atendido em cheio já que apenas fui chamado a intervir num caso de dois soldados da Polícia Militar que haviam prendido, injustamente, um guarda-civil. No mais tudo foi bem".

Eleve facilmente o seu confôrto doméstico

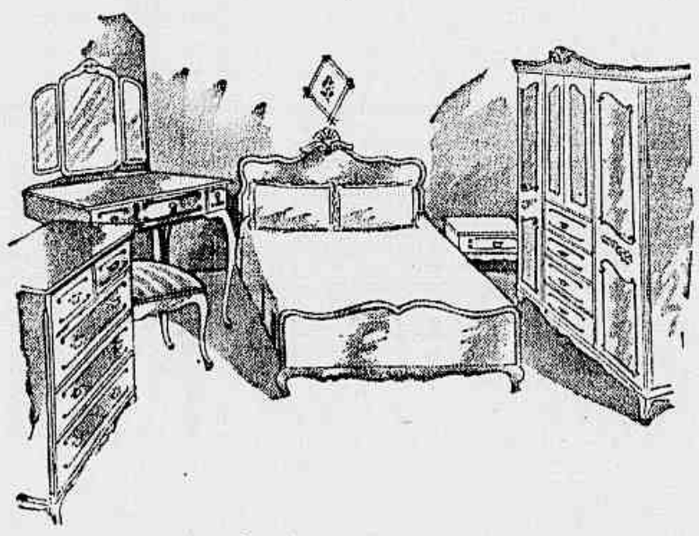
com as facilidades de pagamento do Ponto Frio

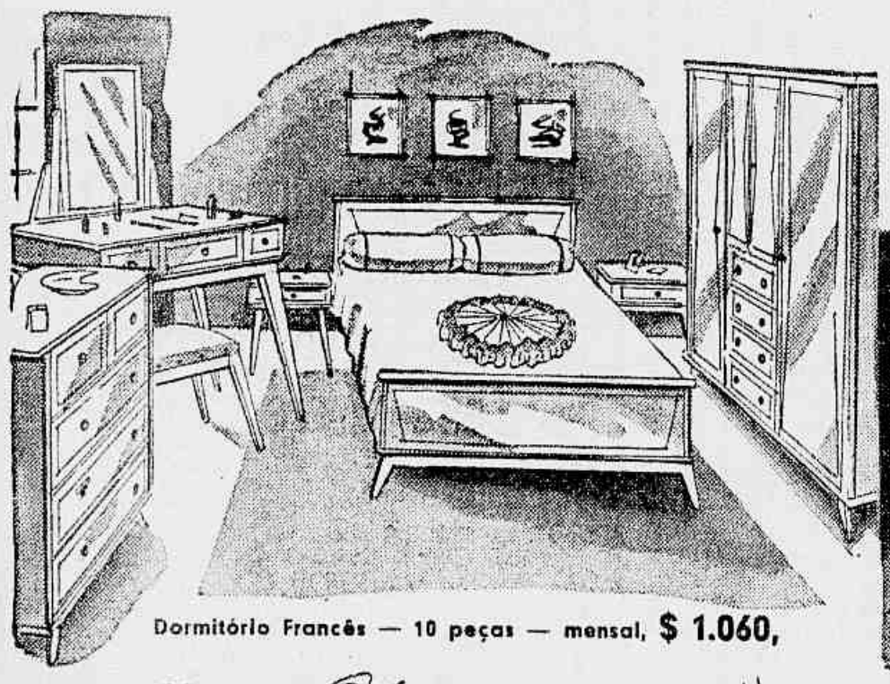
Todos podem comprar

na reabertura da loja

PONTO FRIO MÓVEIS

pequena entrada: **1.000,**

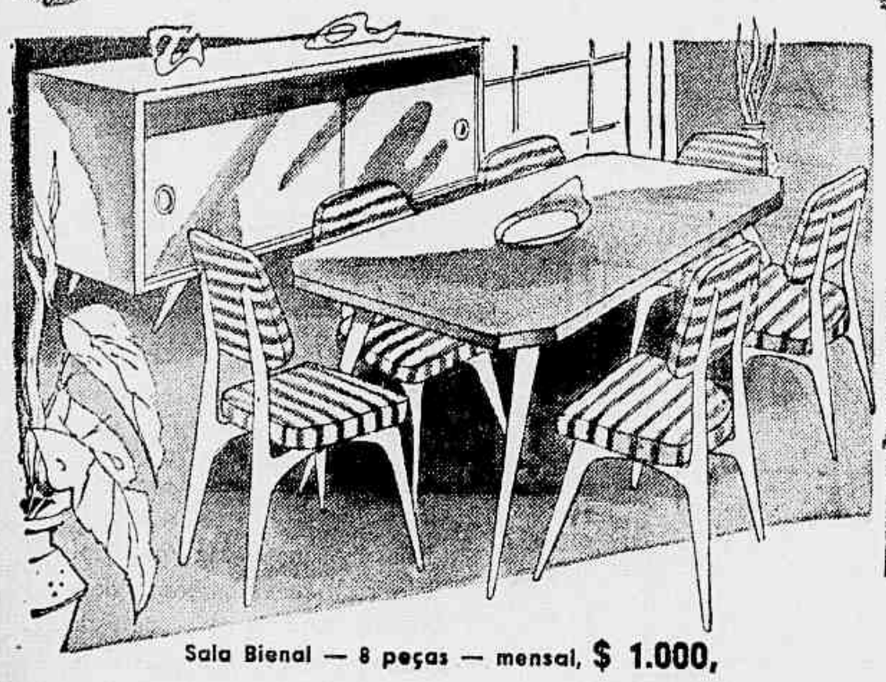




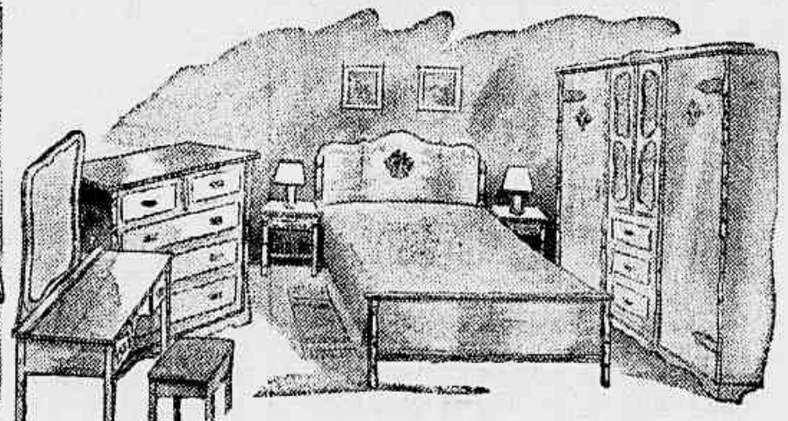
Dormitório Francês — 10 peças — mensal, **$ 1.060,**

Dormitório Chippendale — 6 peças — mensal, **$ 935,**

Dormitório Leblon — 6 peças — mensal, **$ 700**



Sala Bienal — 8 peças — mensal, **$ 1.000,**



Dormitório Rústico

6 peças — mensal, **$ 735,**

Rua Uruguaiana, 144

Ponto Frio móveis

PAGARAM 250 MIL CRUZEIROS PELO "CHEVROLET" IMAGINÁRIO

Audacioso Golpe de um Malandro — Apanhou o Dinheiro e Fugiu Pela Porta Dos Fundos

José Barros Fiqueiredo Ferraz — foi com êsse nome que o malandro se apresentou no escritório principal da Panair do Brasil, à procura do Diretor, a fim de propor "um negócio da China", relacionado à venda de dois automóveis: um Cadillac por 384 mil cruzeiros e também um Chevrolet por 250 mil. Enquanto o Diretor não chegava, aparentando displicência, o larápio passou a "bater um papo" com a secretária D. Leonor Corrêa Pinto, residente na Rua Aires Saldanha n.º 1.002. Esta, impressionada com a conversa, tratou de marcar um dia a fim de realizar a transação, que seria testemunhada por seu marido, Sr. Mário de Souza.

Lesados

Com desenvoltura o espertalhão foi com ambos ao escritório da "General Motors", na Avenida Franklin Roosevelt, escolhendo, é claro, uma hora em que não podia ser atendido. Nessa ocasião inventou uma desculpa, deixou um bilhete, mas ato contínuo convidou os "compradores" para acompanhá-lo ao Palácio do Catete e logo após para a "casa" do Presidente da General Motors, na Rua Satamini 135, onde na realidade residia D. Elvira Castelo Branco. Usando sempre de sua audácia entrou sozinho no prédio, deixando o casal na porta. Uma vez a sós com a moradora, alegou ser da Prefeitura em missão de vistoria.

Quando o casal lá apareceu êle já estava em mangas de camisa e respondeu que tudo tinha transcorrido às mil maravilhas. Agora, queria o dinheiro, pois além do recibo que daria, conduziria ambos à loja a fim de fazer a entrega do veículo. De posse dos 250 mil cruzeiros, saiu pela porta dos fundos deixando os "otários" esperando por tempo indeterminado. Muito mais tarde, percebendo o logro, D. Leonor e seu marido resolveram procurar a Polícia onde formularam a queixa.

DESAPARECIDOS

Está desaparecida desde o dia 8 de março, quando saiu para procurar emprêgo na Zona Sul e não mais regressou ao local onde residia, a jovem Odete Guimarães, solteira, de 24 anos, morena, de cabelos e olhos prêtos.

Odete havia chegado do Norte um mês antes do seu desaparecimento e, embora sendo enfermeira, procurava emprêgo de domésticas, não conhecendo ainda o Rio.

Qualquer informação a seu respeito poderá ser prestada, por favor, pelo telefone 22-7066 a D. Lourdes.

REUMATISMO – CIÁTICA – SINUSITE – ASMA – SÍFILIS – VESÍCULA – HEMORRÓIDAS

BLENORRAGIA – PROSTATITE
VIAS URINÁRIAS
DOENÇAS SEXUAIS E DAS SENHORAS
IMPOTÊNCIA – FRIEZA
REJUVENESCIMENTO
MOLÉSTIAS DA PELE

Tratamento especializado, rápido e moderno ULTRA-SOM — AERO-KROMEYER & NEBULIZAÇÕES E OZONO

DR. MUNIZ com 25 anos de prática e estudos na Europa e Estados Unidos

CONSULTAS: Das 8h 30m. às 11 horas e das 14 às 17 horas. Aos sábados, só pela manhã. — RUA DO CARMO, 6 — Salas 808 a 812 — 8.º andar (Esquina da Rua São José)

OUVIDOS – NARIZ – GARGANTA
DR. HEKEI Ex-interno do SERVIÇO DE OTORRINO da Faculdade Nac. de Medicina.
Diàriamente das 14 às 17 horas, menos aos sábados.
Rua do Carmo, 6 — Salas 808 a 812 (esq. da R. São José)
— Tel.: 32-7688 —

Ameaça Ante o Parecer do Consultor Geral da República:

Sem Médicos e Engenheiros o Serviço Público Federal

Médicos, Arquitetos, Engenheiros e Agrônomos Dispostos a Lutar Contra o Parecer Que Lhes Diminuiu os Vencimentos — Para o Ministro da Viação, Tratava-se de Reter os Engenheiros e Médicos no Serviço Público Com Uma Gratificação de 40% — Saem em Campo o Sindicato Dos Engenheiros e a Associação Médica do Distrito Federal

Médicos, engenheiros, agrônomos e arquitetos do Serviço Público Federal movimentam-se denodadamente para fazer crêr ao Govêrno que o parecer do consultor geral da República, dr. Gonçalves de Oliveira, revogando o decreto que concede uma gratificação de 40% a êsses servidores, foi uma clamorosa injustiça que carece da mais rápida reparação. ULTIMA HORA ouviu, na oportunidade das maiores controvérsias em tôrno do parecer, as opiniões dos presidentes da Associação Médica do Distrito Federal, dr. Alvaro Dória, e do Sindicato dos Engenheiros do Rio de Janeiro, dr. Luiz José Januzzi, que reune, inclusive, os arquitetos e agrônomos. Ambos foram de opinião que o parecer pode, realmente, estar consubstanciado com perfeição jurídica, mas que na prática os seus efeitos serão os mais funestos tanto para a classe afetada como para o próprio Serviço Público ameaçado, nesta iminência, de ir perdendo aos poucos os seus mais caros profissionais.

Não se Trata de um Aumento

— O Ministro da Viação na época da promulgação do decreto em foco, sr. Marcondes Ferraz — explica-nos o dr. Januzzi, presidente do Sindicato dos Engenheiros — alegava que a gratificação de 40 por cento não se tratava de um aumento, e sim de uma maneira objetiva de reter os engenheiros e médicos do Serviço Público que estavam abandonando os seus cargos por ordenados mais vantajosos em emprêsas particulares. Era de fato — continua o engenheiro — uma melhoria imediata e não um aumento.

Em seguida o dr. Januzzi passou a expor para o repórter, de maneira minuciosa a atual condição da maioria dos engenheiros, agrônomos e arquitetos do Ministério da Viação que aufere um salário nunca superior a 4.500 cruzeiros.

— Veja o senhor — diz-nos êle — que um engenheiro em qualquer emprêsa particular está ganhando de 18 a 20 mil cruzeiros. Quem é que vai querer trabalhar por 4 mil, podendo ganhar 20? E veja ainda — argumenta o dr. Januzzi — que a grande parte dos engenheiros da Central do Brasil, por excelência, são "full-time", não podendo nunca recorrer aos "bicos" que equilibram os nossos orçamentos. Assim — finaliza o líder dos engenheiros — continuo a repetir que os 40 por cento nos foram concedidos para que não abandonássemos os nossos postos mal remunerados e, se perdurar o parecer do Consultor Público está ameaçado de ficar sem engenheiros!

Fala a Associação Médica

Fomos encontrar o professor Alvaro Dória de todo enfiado nos seus afazeres que são muitos. Presidente da A. M. D. F. o dr. Dória mostrou-se logo de início inflamado nas suas ponderações acêrca do parecer do Consultor Geral da República. Revelou-nos que acabara de ter conhecimento do estranho fato e achou mesmo que as "razões jurídicas" apresentadas pelo dr. Gonçalves de Oliveira, estão muito bonitas, mas têm muitos "porém":

— "Não nos cabe, no momento" — explicou-nos o professor — "contestar em sua essência jurídica, as razões apresentadas pelo sr. Consultor contra o decreto 37.540 de 17-5-55. A questão entretanto, não envolve apenas aspectos legais ou formais o que seria verdadeiramente iníquo ressaltar-se numa pura e simples revogação daquele ato governamental, como o propõe o ilustre Consultor Geral. E' por demais sabido — prossegue o médico — que em dezembro de 1954 o Chefe do Executivo vetou o projeto 1.082 de 1950, aprovado pelo Congresso Nacional que aumentava o nível de vencimentos dos médicos e outros servidores do grau universitário superior. Ficou histórica — lembra o presidente da A. M. D. F. — a luta dos médicos que os levou até o extremo da greve, em face da qual reconhecendo a justiça da causa o mesmo Presidente João Café se comprometeu a corrigir a flagrante injustiça cometida e o fêz baixando o citado decreto".

Aspectos Morais e Administrativos

Em seguida, o presidente da Associação Médica, passou a tecer considerações diretamente sôbre o parecer do Consultor Geral da República:

— A questão envolve de perto — revelou o dr. Dória — aspectos morais e administrativos a considerar, que os poderes governamentais não podem desprezar. Ao aprovar há pouco os vencimentos novos dos funcionários federais, a Câmara e Senado atenderam a um princípio de Justiça. Concederam-lhes e aos demais servidores de nível universitário, uma percentagem nos padrões de remuneração reconhecendo-lhes extras necessidades e compromissos. Assim o poder executivo vem mais uma vez barrar a nossa natural e merecida aspiração. Nós da classe médica não nos podemos furtar nesta hora, de levar ao Congresso o nosso apêlo esperando o seu pronunciamento ante os vetos presidenciais e assim continuaremos pugnando para alcançarmos uma remuneração mais condigna.

Nesta altura o dr. Dória passou a fazer uma série de interrogações:

— Estaremos num país onde se prime por desvalorizar o trabalho técnico e científico? Estadistas, governantes, juristas não se aperceberão um dia, dos resultados negativos dessa política? Não! Cremos que soluções justas e decentes encontrarão os responsáveis pela coisa pública e, os médicos não se poderão conformar com êsse sistemático menosprêzo pelo seu mister e pela sua condignidade" — finalizou o presidente da A. M. D. F.

Um País Onde o Povo é a Maior Riqueza (II)

NACIONALISMO SEM ARROGÂNCIA ESTADO DE ESPÍRITO MEXICANO

"Perdôe o transtorno que estas obras lhe causam".

Por mais pressa que se tenha, êsse cartaz colocado na via pública, em meio às reparações da Prefeitura, não deixa de provocar um movimento de bom humor. E' o que caracteriza o México:—a amabilidade permanente, o propósito constante de agradar.

O estrangeiro, por isso, só pode olhar com simpatia as numerosas turmas de operários que estão constantemente atarefados em trabalhos de embelezamento da cidade.

Há, no México, (grande centro editorial de língua espanhola) enorme quantidade de diários, revistas e publicações especializadas. As mais numerosas, são as desportivas, já que o México se envaidece de ser a capital dos esportes, de todos os esportes, pois não são somente as corridas de touro (como são bárbaras!) e o futebol, que atraem as multidões.

Em compensação, pràticamente, não há vespertinos. Existe apenas uma "Ultima Hora Extra", que, em duas edições, publica o grande matutino "Excelsior", o mais completo diário mexicano, cujo cétro é disputado pelo "El Universal". Disputado, aliás, é fôrça de expressão. Aqui, os jornais se dispensam, entre si, um tratamento cortez e fidalgo. A grande concorrência não adotou formas beligerantes...

★

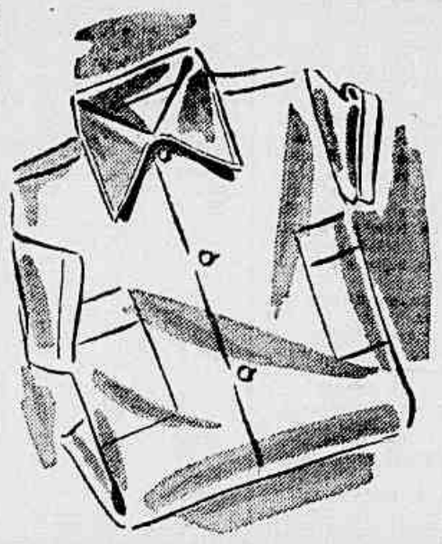
A liberdade de imprensa é completa. A influência dos jornais sôbre o público é tal, que justifica a apresentação de alguns testemunhos altamente expressivos. Aqui jogou o "team" de football Lanús, de Buenos Aires, derrotando o "Atlante", do México, por 3x1. No final da peleja, armou-se um sururú de alta categoria. Pois bem: — a imprensa, sem uma só excepção, atacou rudemente os jogadores mexicanos, pedindo severas sanções e exigindo que se proibisse a qualquer jogador local culpado da agressão de ser escalado, de futuro, em peleja internacionais. Surpreendente, não é? Pois muito mais surpreendente, foi a reação do público, em pleno campo, que correu a proteger os jogadores argentinos da fúria dos seus próprios patrícios. Pessoalmente, não estou muito convencido da inocência dos meus conciadadãos do Plata no incidente, mas de uma coisa estou indiscutivelmente persuadido: — os mexicanos consideram ofensivo aos brios e à dignidade nacional, atacar os visitantes.

Pode-se argumentar que êsse episódio não se entrosa bem com a idiosincrasia nacionalista apontada no povo mexicano. Tratar-se-ia porém, de grave erro. Os mexicanos assim entendem o nacionalismo — justamente porque não são arrogantes. Mas que as cousas de sua terra lhes tocam fundo, lá isso tocam! No Pan-Americano foram jogar as seleções da Argentina e do Perú. A primeira formulou uma saudação ao México, a segunda entrou em campo com a própria bandeira mexicana. Pois o público em massa, torceu, por isso, em favor do Perú. Dois dias mais tarde, selecionados brasileiro e chileno entraram em campo com a bandeira mexicana. Contaram, ambos, com a adesão da assistência, sem que sequer se levasse em conta a circunstância do Brasil ser um dos mais cotados concorrentes ao título.

DOIS INVENTORES EM DIFICULDADES — Os jovens José Justino Ferreira e Benedito Justino Ferreira, residentes em São Paulo, o primeiro estudante de assistência social e o segundo cursando o científico, são dois irmãos inventores que já registraram no Serviço de Assistência aos Inventores, 9 patentes com os mais variados usos, desde o acendedor de cigarros até Guia para localização de ruas, elétrico. Os jovens que já percorreram os jornais de São Paulo, estão agora no Rio, tentando atrair investimentos para a produção em massa de seus engenhosos inventos. Qualquer proposta pode ser dirigida para o Ginásio Estadual Domingos Sarmento, em São Paulo, no nome do jovem Benedito Justino Ferreira. Na foto os irmãos inventores explicam ao repórter a aplicação de um dos seus inventos

Dr Milton de Almeida
OUVIDOS · NARIZ · GARGANTA
DIAGNÓSTICOS TRATAMENTOS OPERAÇÕES
3as 5as SABADOS - 15 as 19 HORAS
LARGO CARIOCA 5 - 1º ANDAR SALA 10
TEL. 22-0707 • 37-1512

SEARS bota fogo



Elegante... distinta...
Camisa Esporte
Cambraia de algodão
Preço reg... 169
Economize.. 62
107
Corte perfeito. Com mangas curtas e 2 bolsos no peito. Tecido leve em várias côres. Tams.: de 1 a 4.

SEARS Praia de Botafogo, 400 - Tel. 46-4040

Artistas famosos prestigiam a nossa Emprêsa Brasileira de Transportes

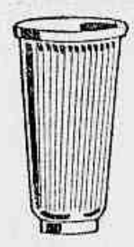
Coube ao Lóide Aéreo, a preferência do Transporte da grande caravana artística que, ontem, seguiu para Manáus, dando início ao seu giro por tôda a extensa região do Norte e Nordeste do País.

Os aplaudidos astros do cinema Eliana, Cyl Farney e Fada Santoro, intérpretes de tantas películas famosas e, mais os radialistas Renato Murce, Zélia Matos e Baden Powell, resolveram se conduzir àquelas paragens para as suas exibições artísticas, servindo-se dos modernos e luxuosos aviões da nossa emprêsa brasileira, certos de que, a exemplo de outros colegas, receberão do Lóide Aéreo, o mesmo tratamento, segurança e rapidez que tanto vêm contribuindo para o seu desenvolvimento e progresso.

Durante a visita feita à Agência da Avenida Nilo Peçanha, 26-B, foi fixado o flagrante acima, onde se reunem o sorriso agradável e a elegância dos nomes mais destacados do cinema e do rádio nacionais.

venda especial do
MUNDO das LOUÇAS
Um mundo de utilidades ao alcance de todos

Garrafa para geladeira..... Cr$ **15,**


Copos de vidro para liquidificador.. Cr$ **58,**

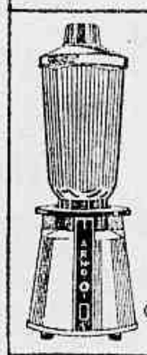
Aparelho de jantar, fina porcelana, 43 peças. Decorações de luxo..... Cr$ **3.790,**

Poncheira, meio cristal, gravado a ouro. 14 peças..... Cr$ **1.680,**

Jôgo de whisky, 7 peças belas gravações. Cr$ **380,**

Aparelho de café, con 9 peças, fina porcelana, desenhos especiais..... Cr$ **175,**

Aparelho de chá, com 10 peças, fina porcelana, decoradaa ouro Cr$ **350,**


Liquidificador ARNO, 3 velocidades. Com garantia..... Cr$ **1.800,**

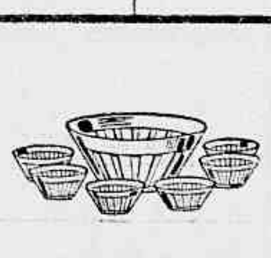
Máquina de moer carne e farinho de rosca. 4 lâminas. Cr$ **149,**

Jôgo para refresco, 7 peças, gravado a ouro... Cr$ **98,**

Jôgo de cristaleira, com 61 peças. Artisticamente lapidado. Cr$ **985,**

Aparelho de jantar, granito nacional desenhos originais, filetados a ouro. Cr$ **620,**

Caixa para pão, tôda laqueada. Serve para adorno.... Cr$ **395,**


Jôgo de salada, tipo americano, 7 peças. Cr$ **54,**

Ouça!
Tôdas as têrças-feiras, na Rádio TUPI, das 20,5 as 20,30 hs. "Festival de Vozes" e aos sábados na TV TUPI das 21,15 as 21,40 hs. FRANCISCO JOSÉ - "O coração que canta".

MUNDO DAS LOUÇAS
6 Endereços para sua economia!
RUA URUGUAIANA, 35 em Galeria com a Rua Ramalho Ortigão, 30
Av. Passos, 73/75
Av. Marechal Floriano, 114/116
COPACABANA - Av. Nossa Senhora de Copacabana, 619
MEIER - Rua Arquias Cordeiro, 294
BONSUCESSO - Rua Cardoso de Morais, 11

Comissão de funcionários em nossa redação

No Rio, Em Maio Os Hospitais-Volantes

Tôdas as providências já foram tomadas e nos primeiros dias de maio proximo, já estarão no Distrito Federal as 6 unidades (de uma frota de 8 já doadas à sra. Sarah Lemos Kubitschek) dos chamados Hospitais Volantes encomendadas à Philips Export Company de New York, para a obra que as Pioneiras Sociais empreenderão nos mais distantes bairros e subúrbios da cidade.

Esses veículos, conforme já foi noticiado, constituem uma das mais modernas conquistas da medicina. Compõem-se de salas de Raios X, Clinica Geral, mesa ginecológica, laboratório de análise clinica, gabinete dentário, abreugrafia e outras dependências de real utilidade no campo médico.

Outra importante tarefa a ser cumprida pelas Pioneiras Sociais será a de combate ao câncer, através da Fundação Luiza Gomes de Lemos, que instalará em local bem localizado no centro da cidade, um Pôsto de Prevenção, apto atender 100 pessoas diàriamente, especialmente mulheres, nas quais a incidência do câncer é enorme.

Além disso, veículos especializados percorrerão os bairros cariocas, ministrando lições de como evitar o câncer, nos moldes que os americanos chamam de "self examination".

Categorizados clínicos e especialistas já se colocaram à disposição da sra. Sarah Lemos Kibitschek, presidente das Pioneiras Sociais, para esta verdadeira batalha contra o câncer.

PARA GANHAR UM POUCO MAIS

Todo o Pessoal Das Verbas 3 e 4 Empenhado na Rejeição Dos Vetos

As Deliberações da Assembléia de Ontem, no Sindicato Dos Hoteleiros — Visita à Nossa Redação — Presentes Deputados de Vários Partidos

Centenas de funcionarios da verba 3 e 4 realizaram ontem uma assembléia no Sindicato dos Hoteleiros durante a qual orum debatidas as medidas que serão tomadas objetivando a rejeição pelo Congresso do veto ao parágrafo único do artigo 9.º do projeto de Lei que concede aumento ao funcionalismo civil da União Este paragrafo estendia aos servidores da verba 3 e 4 o aumento que foi concedido aos demais funcionários públicos.

Visitas à Câmara

Durante a Assembléia que contou com a presença dos deputados Gurgel do Amaral, Aurelio Viana e Aarão Steinbruck foram programadas varias visitas á Camara dos Deputados, inclusive o comparecimento em massa dos servidores das verbas 3 e 4 no dia 10, para entrega de um memorial aos parlamentares, e no dia 12, durante o julgamento do veto presidencial.

As visitas programadas á Camara foram as seguintes: — Dia 5 ás 17 horas dos servidores do Serviço Nacional de Cancer e da Campanha Nacional de Tuberculose; dia 6, tambem ás 17 horas, dos servidores da Aeronautica, Manguinhos, SAPS, M. V. O. P. CNP, Plano Postal Telegrafico, Ministerio da Fazenda e Cidade Universitaria; dia 9, dos servidores da E. F. C. B., Departamento Nacional de Estrada de Ferro, DNER, Ministerio da Justiça, Serviço Nacional de Malaria, Ministerio da Guerra e Divisão de Organização Sanitaria; e finalmente no dia 11, dos servidores do Serviço de Febre Amarela do Ministerio da Agricultura, do Instituto Benjamin Constant, do Instituto de Surdos e Mudos, do Instituto Fernandes Filgueiras, da Colonia Juliano Moreira e do Serviço de Psiquiatria Infantil.

DESISTIU O PROMOTOR DE OUVIR CARLOS LACERDA

O promotor Mario Tobias Figueira de Melo requereu ao Juiz da Nona Vara Criminal para que fôsse expedida carta rogatoria a Justiça dos Estados Unidos da América do Norte, a fim de que Carlos Lacerda respondesse a 20 perguntas sôbre a carta Brandi.

O ministro da Justiça restituiu a referida carta rogatoria para que a mesma fosse acompanhada de versão no idioma inglês.

Em face das dificuldades para tal o Promotor desistiu do depoimento de Carlos Lacerda.

O prosseguimento do sumário da culpa dos acusados está marcado para o próximo dia 11. Serão ouvidas as testemunhas Helio Peixoto Teixeira, Luis Fernando Flores da Cunha e Clovis de Azevedo.

Cachorrinho mestiço de Fox Terrier

Gratifica-se a quem encontrar um cachorrinho mestiço de Fox Terrier de côr branca, com malhas marrons, atendendo pelo nome de Rex. Obséquio telefonar para 37-5542.

Carroças de Burro Não Carecem de Divisas Para Importação:

Inexplicável o Acúmulo de Lixo Nos Subúrbios!

Solução de Emergência Para a Remoção do Lixo em 4 Dias Movimenta a População — A Falta de Caminhões Não Explica a Sujeira Dos Subúrbios Que São Servidos Por Carroças — Espetaculo Degradante de Imundicie — Mas o Lixo do Rio de Janeiro é o Mais Rico do Mundo

As reportagens divulgadas por ULTIMA HORA denunciando o estado de desmantêlo em que se encontram os departamentos do Serviço de Limpeza Urbana, desencadeou uma verdadeira onda de reclamações, dirigidas á redação dêste jornal e ao gabinete do dr. Edgard Sotelo, chefe do S.L.U., sôbre logradouros públicos, em todos os cantos da cidade, que estão atravancados pelo lixo acumulado há quase um mês. Acontece que o público já vinha desanimando em suas reclamações nunca atendidas e arrefecidas, há dois dias, ante a disposição do Prefeito Negrão, manifesta na Câmara dos Vereadores, e à solução de emergência para a remoção do lixo apontada pelo Superintendente de Transporte da PDF: mobilização de todos os carros da Prefeitura após às 16 horas.

A reportagem de ULTIMA HORA percorreu inúmeras dessas ruas e praças deixadas à mercê da imundicie. Junto ao dr. Edgard Sotello, o repórter constatou o números de reclamações por hora que lhe dirigem de tôdas as partes do Rio. Do Leblon á Pavuna o carioca percebeu que, querendo, o Prefeito pode limpar a cidade em apenas 4 dias, e ninguém quer ficar mais com a certa impedida pelo lixo.

Espetáculo de Sujeira

Impressionante espetáculo de sujeira foi dado a êste repórter presenciar por tôda a cidade, nas lixeiras obstruidas dos "grafinos" edificios de apartamentos de Copacabana e Botafogo ou ainda mesmo nas esburacadas ruas da Saúde. Em nenhum lugar, porém, vimos tanto lixo como no Conjunto Residencial do I.A.P.C. de Irajá, onde 1.000 familias vão aos poucos sendo sitiadas por monturos malcheirosos que se convertem em moscas e vermes nas lixeiras há um mês entulhadas. Na Rua Senador Vergueiro, 213, em Botafogo, revoltados ante a inércia, explicável, aliás, da Limpeza Urbana, os moradores atiraram à rua todo o lixo acumulado em 20 dias. E espetaculos como êsses repetem-se ainda a cada momento e continuarão se o Prefeito não adotar urgentemente a medida aconselhada pelo engenheiro Eduardo Tavares Guimarães.

Carroças no Subúrbio

No modo de ver do dr. Eduardo Tavares, assistente do Superintendente de Transporte da P.D.F., a falta de caminhões não é a causa única da deficiência do Serviço de Limpeza Urbana:

— Senão — revelou-nos o engenheiro — como explicar a sujeira dos distantes subúrbios da Capital que são servidos por carroças de burro. Então, está claro que carroças não carecem de divisas para importação e nem sequer ficam inibidas por falta de peças estrangeiras. Alem disso — explica-nos ainda o dr. Tavares — o nosso processo de coleta de lixo é o mais rudimentar do mundo e a cidade está condenada a lutar com êste problema até que a Prefeitura construa os fornos de incineração e as usinas de aproveitamento do lixo.

Na oportunidade de apresentação para a reportagem do seu plano que resolverá de vez o problema do lixo no Rio, o engenheiro Eduardo Tavares fêz curiosas revelações acêrca do lixo brasileiro, já apontado por inúmeros especialistas na matéria como o mais rico do mundo:

— E o Rio de Janeiro — disse-nos — que desfruta do privilégio, talvez bastante invejável, de possuir maior quantidade de lixo "per capta". Cada carioca, por dia, é responsável por 600 gramas de lixo. Para se ter uma idéia, ainda que vaga da quantidade e riqueza do nosso lixo, basta dizer que 280 mil quilos de borra de café é atirado fora diàriamente. Só êste pó de café tem aplicações inúmeras e inimagináveis. Quem aproveitar o lixo do Rio, recolherá um tesouro inacreditável atirado fora inconscientemente.

15.000 Metalúrgicos, Hoje, em Conferência

Na Sede do Sindicato Dos Empregados no Comércio, o Conclave — Defesa da Indústria e da Economia Nacionais, Racionamento de Energia, Desemprêgo, Congelamento de Preços, Salário-Mínimo, Entre os Pontos do Temário

Quinze mil metalúrgicos instalarão, hoje, às 19 horas, no Sindicato dos Empregados no Comércio, a sua Conferência Regional. De importância para todos os trabalhadores, teses importantes serão debatidas e levadas à Conferência Nacional da Comissão Sindical de Estudos e Defesa das Leis Sociais. Trezentos delegados foram eleitos nas fábricas, contando-se entre os convidados especiais, inúmeros industriais.

Defesa da Economia Nacional

Constando de seis pontos, o temário inclui questões como: melhoria das condições de vida e de trabalho: aplicação e ampliação da assistência e seguro social, ampliação das escolas técnicas e profissionais; defesa das liberdades sindicais e democraticas, defêsa da indústria metalurgica e da economia nacional e organização regional e nacional dos metalúrgicos.

Entre as teses citadas, duas são de importancia excepcional: a que tratará da ameaça que paira sôbre a indústria metalúrgica e sôbre as condições de vida e de trabalho. Na primeira, levantarão os trabalhadores a questão da importação de lingotes e exportação de sucata de ferro, bem como empréstimo negociado com o vice — presidente Nixon, à Volta Redonda, considerados lesivos á industria metalurgica nacional. Na segunda tese, debaterão o aumento de salários, salario-minimo, trabalho da mulher e do menor, segurança e higiêne no trabalho, desemprego, racionamento de energia e custo de vida.

Carta de Direitos

Durante a realização do conclave será apresentada uma Carta de direitos e reivindicações dos metalúrgicos. Delegados de todos os Estados da Federação estarão presentes à solenidade, sendo bastante numerosas as delegações de São Paulo, Minas Gerais e Estado do Rio de Janeiro.

Miss Brasil Universitária

Serão Conhecidas Hoje as Candidatas da Faculdade Nacional de Odontologia

Cada vez é maior o entusiasmo pelo concurso Miss Brasil Universitária que a União Metropolitana dos Estudantes está promovendo com o patrocinio de ULTIMA HORA. O assunto já dominou amplamente todos os estudantes das diversas faculdades e escolas de nivel superior desta Capital, tudo deixando indicar que vamos ter um certame verdadeiramente sensacional e que servirá, segundo um dos seus mais altos objetivos, para estreitar mais e mais a grande classe estudantil dos cursos superiores.

A pouco e pouco vão sendo conhecidas as belas candidatas dos diversos diretórios acadêmicos. Hoje a nossa reportagem deverá visitar a Faculdade Nacional de Odontologia e, amanhã, a Escola de Enfermagem Raquel Haddock Lôbo, na Tijuca, que também aderiram ao certame.

Como já informamos, primeiramente cada diretório elegerá sua candidata, para, depois, haver o julgamento final que indicará Miss Distrito Federal Universitária, em festa a ser realizada provàvelmente no Hotel Quitandinha, em Petrópolis. Da comissão julgadora farão parte reitores das faculdades, escritores, jornalistas, etc. e o desfile será em traje a rigor.

Posteriormente, talvez em julho, quando do Congresso Nacional de Estudantes, será feita então a eleição de Miss Brasil Universitária, dentre as representantes dos diversos Estados competidores.

A TV-Rio está também associada ao concurso e dentro de alguns dias, Manoel Jorge fará uma apresentação das concorrentes através das ondas do Canal 13.

INEVITÁVEL A GREVE NA GUANABARA

Seis Sindicatos Marítimos Convocaram Uma Assembléia Conjunta Que Provàvelmente Decretará o Movimento — O Grupo Carreteiro Intransigente: Elevação Das Tarifas Para 6 Cruzeiros ou Não Paga o Aumento

Tudo leva a crêr que será inevitável a greve nos transportes da Guanabara. Seis sindicatos marítimos convocaram seus associados, do Grupo Carreteiro, para uma assembléia conjunta, dia 6, em Niterói, para tomar medidas concretas a fim de receberem o aumento de salários conquistados. A única transigência dos empregados será a concessão de um prazo máximo de 5 dias para pagamento do aumento, findo o que, não satisfeitos nas suas pretensões, deflagrarão a greve.

Antecedentes

O Grupo Carreteiro alega que não pode cumprir o acôrdo assinado por não dispor de cobertura financeira suficente. No entanto, há pouco tempo recusou um aumento de tarifas para Cr$ 5,70, dizendo que criaria dificuldades de tôco, reivindicando 6 cruzeiros, que lhe foram negados. Isso criou o "impasse" que culminará com a greve.

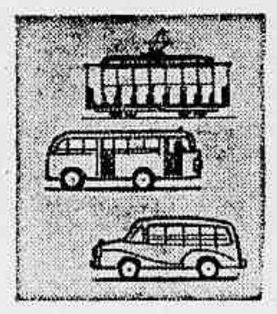
Vila Mar não tem seus serviços empreitados, mas é proprietária da maior frota de tratores, caminhões e máquinas especializadas jamais concentrada em qualquer loteamento do Distrito Federal.

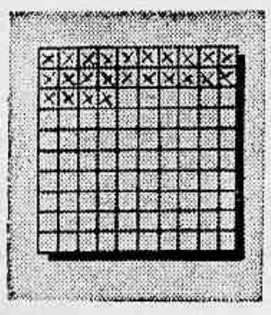
Bondes, ônibus e lotações ligam Vila Mar a Campo Grande em poucos minutos. Dali, ao centro, existe tôda a sorte de conduções. Através da Zona Sul o acesso é feito pela Av. Litorânea.

A zona de Vila Mar já possui luz, fôrça e água em abundância, suprimento que ainda será reforçado pela nova adutora e pelas obras de captação, agora em pleno andamento.

Garantia absoluta. O loteamento de Vila Mar está inscrito no 2.º Ofício do Registro Geral de Imóveis, sob n.ºs 227 e 242. Títulos de propriedade à disposição de qualquer interessado.

As vendas são realizadas em suaves prestações pagáveis em 100 meses de prazo, e SEM JUROS, o que permite ao comprador uma vantajosa capitalização de suas economias.





EM

VILA MAR

DE

GUARATIBA

A PARTIR DE CR$ 400,00 POR MÊS

O Sr. encontra esta coisa rara que é a reunião do

Útil ao Agradável

em um só loteamento

Vila Mar de Guaratiba está situada à beira mar, em terreno plano e em meio a uma paisagem das mais belas do Distrito Federal.

O loteamento fica ao lado da zona produtora de legumes, frutos, aves, pescado, etc., a preços que não se comparam com os do Rio.

A zona marinha de Guaratiba, de águas piscosas e tranqüilas, presta-se magnificamente aos esportistas e amantes de pesca.

Dentro de pouco tempo, o Sr. poderá construir sua casa de moradia ou de fim de semana no loteamento, a exemplo de outros compradores.

Entre as coisas agradáveis de Vila Mar, por certo sua valorização infalível é das que maior atrativo exerce sôbre seus compradores.

Compre HOJE em **VILA MAR de GUARATIBA** seu pecúlio de AMANHÃ

LOTES A PARTIR DE CR$ 40.000,00

(GLEBA B)

EM 100 PRESTAÇÕES, SEM JUROS

ORGANIZAÇÃO DE VENDAS

PLANIL

MAIS UM NOTÁVEL EMPREENDIMENTO DA

Cia. Construtora Continental de São Paulo

Av. 13 de Maio, 13 — 17.º andar — Tel. 32-9588

No Méier: Cine Imperator — Loja "G" — Tel. 29-4687

Reserve sua condução gratuita pelo Tel. 52-4330

1A-3281

SOLUPAN

DETERGENTE

PARA LAVAR UTENSÍLIOS DE ALUMÍNIO!

Sempre AR CONDICIONADO PERFEITO

METRO · METRO · METRO

COPACABANA HOJE PASSEIO HOJE TIJUCA

HORÁRIO: MEIO DIA · 3:10 · 6:20 · 9:30

AGORA COM SOM ESTEREOFÔNICO PERSPECTA

Colossal

QUO VADIS

TECHNICOLOR ROBERT TAYLOR · DEBORAH KERR

LEO GENN · PETER USTINOV — PROIBIDO ATÉ 14 ANOS

FILMES METRO-GOLDWYN-MAYER

MICHELE MORGAN RAF VALLONE HOJE

MAIS BELA DO QUE NUNCA! EXPRESSIVO E VARONIL!

FALSA OBSESSÃO

SUSPENSE DA PRIMEIRA A ULTIMA CENA!

AZTECA

CARUSO

IMPERATOR

PAX

COLISEU

S. PEDRO

NACIONAL SÃO JOSÉ

O MAIS ESPETACULAR FILME DE TODOS OS TEMPOS!

CINEMASCOPE

O MANTO SAGRADO

RICHARD BURTON

JEAN SIMMONS

VICTOR MATURE

NA MAIOR TELA DO D. FEDERAL

TECHNICOLOR

MELLO

FONE 30-3077

HOJE

2-4.30-7-9.30

Lance Por Lance a Magnífica Vitória do Flamengo, Tricampeão: 4 a 1

2 a 0 no Primeiro Tempo — Gols de Duca e Dida (3) Pelo Flamengo e Romeiro Pelo América--Renda Recorde de Cr$ 2.492.334,40

Aspecto festivo maravilhoso apresentava o Maracanã, na noite de ontem, com uma assistência recorde para assistir o jôgo entre Flamengo e America, decisivo do Campeonato da cidade de 1955. Ambiente de intensa expectativa cercava o "match", não só pela categoria dos adversários como pelas próprias circunstancias do prélio.

FORMAÇÃO DO AMERICA

A equipe do America, a primeira a chegar aos vestiários do Maracanã, foi confirmada pelo técnico Manguarde, contando com:

Pompéia; Rubens e Edson; Ivan, Osvaldinho e Hélio; Canário, Romeiro, Leônidas, Alarcon e Ferreira.

ESCALAÇÃO DO FLAMENGO

O quadro do Flamengo foi fornecido aos jornalistas por Jaime de Almeida, assistente de Fleitas Solich, alinhando-se com: Chamorro; Tomires e Pavão; Servilio, Dequinha e Jordan; Joel, Duca, Evaristo, Dida e Zagalo.

Na arbitragem funcionou Mario Viana, tendo como auxiliares Frederico Lopes e José Monteiro.

PRELIMINAR

A preliminar disputada entre as equipes de juvenis do Flamengo e do Olaria, com boa movimentação, finalizou com a vitória da equipe rubro-negra por 3x0.

SAIDA DO AMERICA

Tirado o "toss" foi favorecido o capitão do quadro do Flamengo cabendo a saida, consequentemente, ao América.

LEONIDAS MOVIMENTA O COURO

Atendendo ao apito do árbitro Mário Viana, Leônidas movimenta o couro no sentido de Alarcon que atrasou para Ivan que tenta estender à frente. Mas a bola rebate num adversário e volta a seu domínio, mas Dida recolhe e tenta avançar para ser desarmado pelo próprio Ivan.

EDSON AFASTA DE CABEÇA

O Flamengo vai ao ataque. Zagalo entrega a Dida que cruza perigosamente mas Edson afasta de cabeça.

TIRO DE META PARA O FLAMENGO

Leônidas manobra ràpidamente com o couro, passa por Pavão mas falha ao ceder a Canário muito adiantado e Servilio recolhe e tenta afastar mas o couro, volta ao domínio de Lenidas que tenta cruzar para Canário, mas a bola bate em Romeiro e vai perder-se pela linha de fundo.

BOA DEFESA DE POMPÉIA

O Flamengo vai ao ataque. Boa trama entre Evaristo e Duca para ceder a Dida que atirou firme no ângulo direito e Pompéia defendeu com segurança.

CORNER DO FLAMENGO

O América vai ao ataque ràpidamente. Romeiro recebe e cruzar para Ferreira que atira violentamente e Chamorro defende espalmando a corner.

LEONIDAS ESTOURA COM ZAGALO

Alarcon manobra com o couro e entrega a Leônidas que domina e atira violentamente, prensando a bola com Zagalo, para sobrar às mãos de Chamorro.

OSVALDINHO DESFAZ BOA TRAMA

Os rubronegros vão ao ataque. Dida recebe, manobra rápido e atrasa para Duca mas Osvaldinho entra firme e atrasa para as mãos de Pompeia.

CORNER DO AMÉRICA

Joel recebe o couro, passa por Osvaldinho e entrega a Evaristo pelo comando êste tenta o tiro mas a bola rebate em Edson e vai perder-se pela linha de fundo e corner.

GRANDE DEFESA DE POMPEIA

Dequinha de cabeça entrega a Evaristo que recolhe, avança e atira violentamente, de longe, para Pompeia praticar boa defesa.

FALTA DE LEONIDAS

Quando Leonidas disputava o couro com Servilio o juiz assinala falta do comandante rubro.

CORNER DO AMÉRICA

O Flamengo vai ao ataque e Helio concede corner, evitando manobra perigosa de Joel.

FALTA DE SERVILIO EM LEONIDAS

Desta vez Servilio comete falta sôbre Leonidas ao saltar para disputar o couro.

ALARCON CONTUNDIDO

Observa-se que Alarcon capenga em campo, andando com certa dificuldade. O atacante deixa o gramado para ser medicado.

FALTA DE SERVILIO EM LEONIDAS

Quando Ivan, cobrando um lateral mandava o couro para Ferreira, o juiz paralisa assinalando falta de Servilio ao empurrar Leonidas.

GRANDE DEFESA DE POMPEIA

Evaristo recebe o couro, avança rapidamente, passa por Osvaldinho, chega à área e na hora de ceder a Dida, Pompeia antecipou-se, praticando grande defesa.

EDSON CONCEDE CORNER

Os rubronegros vão ao ataque. Dida recebe e passa por Osvaldinho avançando perigosamente, quando Edson entra decididamente e concede corner evitando uma situação de perigo.

NA TRAVE O TIRO DE JOEL

O Flamengo vai ao ataque. Duca recebe o couro e estende a Joel que recebe, penetra atira violentamente na trave.

GOL DO FLAMENGO

A bola voltou e Duca e êste atirou firme às rêdes, a bola bateu ainda em Edson, no primeiro gol do Flamengo, aos 12 minutos de jôgo, com Pompéia batido.

CORNER DO FLAMENGO

O América vai ao ataque. Ferreira recebe, avança rapidamente e atira violentamente quando a bola batendo em Tomires vai a corner.

FALTA DE CANARIO EM ZAGALO

Cobrado o tiro de canto, Zagalo recolhe o couro quando intervem Canário e comete falta que o juiz pune.

BOA DEFESA DE POMPEIA

Duca recebe o couro, avança, passa por dois adversários e atira tentando o angulo esquerdo, mas Pompeia defende com segurança quando Evaristo entrava para concluir de cabeça.

SERVILIO AFASTA

Romeiro recebe o couro e estende para Leônidas mas intervem Servilio e consegue afastar.

VOLTA ALARCON

Finalmente Alarcon volta ao gramado, depois de ter recebido socorros.

TIRO PERIGOSO DE FERREIRA

Ferreira recolhe o couro e avança decididamente para atirar violentamente, mas a bola batendo em Chamorro foi a corner.

ROMEIRO ATIRA FORA

O América vai ao ataque e Romeiro recebe de fora da área atira violentamente, mas sem direção, longe do alvo.

FALTA DE ZAGALO E PAVÃO EM ROMEIRO

Romeiro recebe o couro e tenta a manobra quando é prensado por Pavão e Zagalo em falta que o juiz pune.

EVARISTO ATIRA ALTO

Evaristo recebe o couro avança rápidamente e atira violentamente, muito alto, sem perigo para a méta de Pompéia.

ALARCON NA PONTA ESQUERDA

Ferreira passa a jogar na meia esquerda passando Alarcon para a ponta, andando com dificuldade.

FALTA DE JOEL EM HELIO

Hélio recolhe o couro e tenta a manobra quando recebe falta de Joel.

FALTA DE DIDA EM RUBENS

Rubens recebe o couro e avança quando recebe falta de Dida.

FALTA DE JOEL EM ROMEIRO

Rubens entrega a Ivan e êste rápidamente a Romeiro que tenta avançar quando recebe falta de Joel que o juiz assinala.

FALTA DE OSVALDINHO EM EVARISTO

Evaristo recebe o couro e tenta avançar quando Osvaldinho entra violentamente, pelas costas, e o juiz pune a falta.

BOA DEFESA DE POMPEIA

O Flamengo vai ao ataque. Servilio entrega a Duca e êste rápidamente cruza para a esquerda onde Dida falha no peteleio e quando domina e atira Pompéia pratica a defesa.

FALTA DE DIDA EM IVAN

Ivan recebe o couro e manobra procurando apoiar a sua vanguarda quando Dida entre e comete falta que o juiz pune.

DUCA CABECEIA POR CIMA

Evaristo recebe o couro, avança rápidamente, livra-se de dois adversários, chega à linha de fundo e centra ótimamente Romeiro cobra mandando tiro fraco e sem direção, pela linha de fundo.

FALTA DE OSVALDINHO EM EVARISTO

Evaristo recebe o couro e tenta avançar quando Osvaldinho entra violentamente, pelas costas, e o juiz pune a falta.

BOA DEFESA DE POMPEIA

O Flamengo vai ao ataque. Servilio entrega a Duca e êste rápidamente cruza para a esquerda onde Dida falha no peteleio e quando domina e atira Pompéia pratica a defesa.

FALTA DE DIDA EM IVAN

Ivan recebe o couro e manobra procurando apoiar a sua vanguarda quando Dida entre e comete falta que o juiz pune.

DUCA CABECEIA POR CIMA

Evaristo recebe o couro, avança rápidamente, livra-se de dois adversários, chega à linha de fundo e centra ótimamente para Duca que entra e cabeceia por cima do travessão.

DUCA ATIRA POR CIMA

Joel recolhe o couro e atira para Evaristo que cruza para Duca que recolhe e atira violentamente, por cima do travessão quando Joel esperava a devolução.

FALTA DE JOEL EM IVAN

Ivan recolhe o couro e manobra tentando avançar quando Joel entra e comete falta.

PAVÃO DESARMA ROMEIRO

Romeiro recebe o couro e invade a área quando Pavão intervem e afasta o perigo.

TIRO PERIGOSO DE LEONIDAS

Leonidas recebe o couro à altura da intermediária do Flamengo e atira violentamente. A bola descai proximo ao arco mas passou por cima do travessão da meta de Chamorro.

JORDAN SALVA

Ferreira recebe o couro quase na linha de fundo, "dribla" Pavão e avança para centrar otimamente mas Jordan entra, controla no peito e afasta o perigo.

FALTA SÔBRE DIDA

Dida recebe o couro e tenta a manobra proximo à área, soltando para Zagalo, mas Oswaldinho cometeu falta que o juiz puniu.

POMPEIA DEFENDE

Duca atira cobrando a falta com boa direção mas Pompeia pratica ótima defesa com segurança.

FALTA DE ZAGALO EM RUBENS

Zagalo tenta passar pelo zagueiro Rubens mas perde o couro e o ponteiro segura a perna de Rubens em falta que o juiz pune.

TOQUE DE DUCA

Edson afasta de cabeça e Duca entra e tenta controlar com a mão e o juiz pune o toque.

FALTA DE CANARIO

Leonidas recebe o couro e entrega a Romeiro que abre para Canario, este avança rapidamente quando Pavão intervem e toma-lhe o couro mas o juiz paraliza punindo falta do ponteiro sôbre o zagueiro rubro-negro.

ALARCON FORA DE CAMPO

Alarcon deixa novamente o gramado para ser medicado. Fica o America com dez homens novamente.

BOA DEFESA DE CHAMORRO

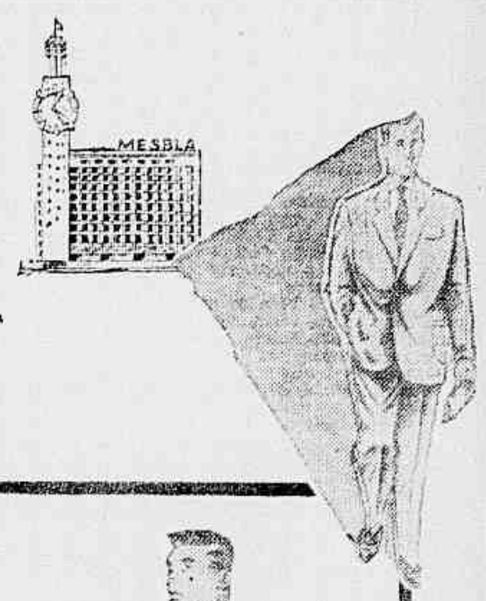
Leonidas perde a disputa do couro com Servilio mas Romeiro recebe e avança rapidamente para atirar violentamente. Pavão cabeceia e Romeiro

(Conclui na 11ª página)

GRANDE VENDA M

VEJA AGORA

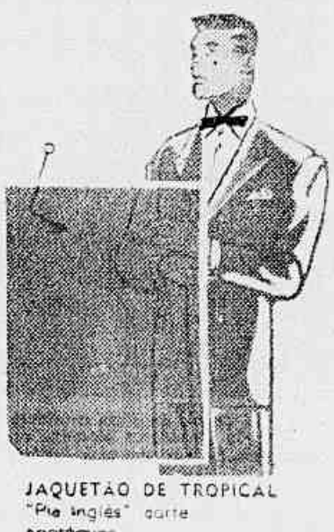
as melhores ofertas!



QUINZENA da Roupa Feita

COSTUME DE CASEMIRA
Olho de perdiz, corte anatômico
De Cr$ 2.530, por 1.990,

COSTUME DE ALBELINEN
Albene de linho, corte anatômico
De Cr$ 1.970, por 1.530,



JAQUETÃO DE TROPICAL
"Pie inglês" corte anatômico
De Cr$ 2.270, por 1.850,

PALETO ESPORTE
"Principe de Galles"
De Cr$ 947, por 550,

CALÇAS ESPORTE
Tropical, Gabardine e Cambraia
a partir de 517,

COSTUME DE TROPICAL
Tecido Adamastor, corte anatômico. Várias côres
De Cr$ 1.970, por 1.630,

CAMISAS ESPORTE
De algodão, sombreiro e Banlon. Tecido listado, xadrez e liso
a partir de 265,

COSTUME DE TROPICAL
"Lanifício inglês" corte anatômico. Côres diversas
De Cr$ 1.470, por 997,

a preços de

LIQUIDAÇÃO

...e ainda com as excepcionais vantagens de pagamento pelo CREDI-MESBLA

MAGAZINE Mesbla

Aberto às 3os. e 6.os até as 22 horas

automóvel

SEU TEMPO É DINHEIRO!

PEÇAS E ACESSÓRIOS

LAVAGEM E LUBRIFICAÇÃO

Seu automóvel vale hoje uma fortuna! Confie-o, pois, a uma oficina mecânica idônea. Entregue-o à Agência Amendoeira - de longa tradição em bem servir os seus clientes. Serviços ultra-rápidos.

Serviços de 1ª ordem

- Regulagem
- Eletricidade
- Mecânica geral
- Caixas hidramáticas
- Pintura
- Lanterneiro
- Vidraceiro
- Capoteiro

AGÊNCIA Amendoeira S. A.

Rua General Polidoro, 316 - Botafogo

"Estou, Como Todo Flamengo, Hoje, Satisfeito Para o Resto da Minha Vida..."

"Um Tricampeonato Inesquecível" — "Time Que Corre Como Correu o Flamengo Não Pode Ser Injustiçado Duas Vêzes Consecutivas" (Zagalo) — "Ficou Provado Que o Resultado de Domingo Foi Anormal" (Dequinha) — Fadel Fadel, Depois de Copiosas Lágrimas e de Abraçar a Todo Mundo, Afirmou Que o Tricampeonato é Dedicado a Gilberto Cardoso, Que "Era a Própria "Torcida" Rubronegra — José Alves de Morais e Fadel Fadel Não Tiveram "Coração" Para Acompanhar o Jôgo: Saíram Faltando Dez Minutos — Enquanto os Jogadores se Abraçavam no Gramado, Choravam os Dirigentes no Túnel do Vestiário

Aparício Pires

Faltavam dez minutos para terminar o jôgo. Fadel Fadel descia as escadas do túnel central e parecia não ter mais um pingo de sangue no rosto. Era todo palidez. Ainda assim sorriu. Mas o sorriso desapareceu imediatamente ante o alarido da "torcida". Fadel Fadel lembrou, então, que o jôgo ainda não tinha terminado. Camisa aberta, até quase ao último botão, suando em bicas, confessou o dedicado dirigente, em seguida:

— Não tenho mais coração. Não é possível esperar dez minutos para soltar a emoção que me sufoca.

Logo em seguida, era José Alves de Morais que chegava. Depois, Pedro Nunes. Sentaram-se os três no último degrau do túnel que liga o vestiário do Flamengo ao campo.

Lá em cima, à boca do palco, Fleitas Solich, Jaime de Almeida, Paulo São Thiago e José Galo comandavam os jogadores. Quem dava instruções, naturalmente, era o técnico. Os outros repetiam com receio de que os jogadores não escutassem. Era a ordem para que Zagalo recuasse. E também para que Dida avançasse. Que Pavão se plantasse com toda a atenção nos limites de sua área.

O escore era ainda de 3 a 1 e os minutos continuavam parecendo horas. Faltavam ainda seis minutos. Voltamos, então, ao ponto onde sofriam Fadel Fadel, Alves de Morais e Pedro Nunes. Os três de queixo escondido nas mãos, olhar préso ao infinito, como em verdadeira agonia. Eis que o grito de "gol"!

(Conclui na 11.ª página)

DELIRIO — No vestiário, depois do jôgo, a vitória foi comemorada delirantemente. Os torcedores levaram os jogadores em triunfo e Zagalo foi dos que mais "passeou".

"REPÓRTER ULTIMA HORA" 43-2241

DESFORRA — Evaristo mostrou-se ontem como nos seus melhores dias. Conduziu bem a bola e arrancou uns tiros terríveis, que levaram o perigo ao arco de Pompéia. No lance, de Monteiro de Barros, o artilheiro rubronegro acossa o quiper rubro numa jogada frente à baliza.

★ Os Generais da Batalha ★

Albert Laurence

Diremos, imediatamente, que o sucesso do Flamengo, tri-campeão carioca com todos os méritos, foi uma vitória total e justa. Pois seria inadmissível, esportivamente falando, que o clube campeão dos dois primeiros turnos clássicos não colhesse, finalmente, os frutos do seu magnífico estôrço, devido aos tropeços de um terceiro turno monstruoso e contrariamente a tôdas as tradições.

Houve portanto uma feliz manifestação da [illegible] na vitória rubronegra desta batalha final em que o esquadrão dirigido por Fleitas Solich soube, aliás, reencontrar seu estilo irresistível dos melhores dias, conquistando um sucesso que a contagem de 4 a 1 torna indiscutível.

Todos os soldados do Flamengo sem excepção, serão promovidos portanto, hoje, a "generais", e juntaremos nos mesmos parabéns sinceros, pelo grande triunfo não cobiçado e finalmente concretizado, todos os dirigentes, desde o Presidente Alves de Morais e o vice-presidente Fadel Fadel, até os mais humildes, todos os jogadores, não apenas os dêste último jôgo, porém, todos aquêles que participaram da longa e difícil campanha, sem esquecer o técnico e seus assistentes, o médico, e todos os auxiliares, que colaboraram com entusiasmo e dedicação para o maravilhoso sucesso. Sem esquecer, tampouco, essa extraordinária torcida que se confunde com o povo carioca, de tal forma que a alegria está correndo hoje por tôdas as ruas e os morros da Cidade Maravilhosa.

Eis porque, aliás, será difícil julgar hoje os jogadores da Gávea sôbre o que mostraram neste último prélio da temporada quando seria muito mais justo elogiar o conjunto das suas atuações em trinta jogos, nos três turnos, mais as três terríveis batalhas da decisão final.

O FLAMENGO

Poderemos dizer também, preliminarmente, que, no que diz respeito ao espírito de luta e à vontade de vencer, todos os jogadores do Flamengo mereceram ontem a nota 10. Todos se jogaram na refrega, desde o ponta-pé inicial, com um coração extraordinário e admirável, um espírito de sacrifício total, um ímpeto e uma "garra" comoventes. E foi com isso sobretudo que ganharam o jôgo e o título.

E chegando finalmente a apreciações mais particulares e técnicas, diremos que Chamorro, apesar de momentos incertos, (tais como o do lance em que defendeu "de cabeça" um tiro de Edson) teve boa atuação, com umas excelentes intervenções, não sendo, aliás, muito empenhado. (Nota 8).

Pavão foi Pavão, com suas extraordinárias qualidades e seus pequenos defeitos, porém o Pavão dos grandes dias, uma "torre de defesa", dominando a situação quase constantemente na área. (Nota 9).

Tomires marcou bem o perigoso Ferreira e rebateu com o vigor e a segurança costumeiras. (Nota 8). E' pena que tenha sido o responsável da contusão de Alarcon, num lance muito claro, no qual entrou com a violência habitual, contusão que modificou completamente a fisionomia do jôgo, pois o América teve que jogar pràticamente com dez homens contra onze durante todo o prélio.

Do outro lado do campo, Jordan confirmou sua grande forma atual, com um extraordinário e feliz dinamismo. (Nota 8).

Dequinha mostrou mais uma vez sua grande classe, dirigindo as operações no meio do campo com uma autoridade magistral. (Nota 9).

Servílio, marcando Leônidas, um mestre, venceu o americano em tôdas as bolas altas e só cometeu um êrro em todo o jôgo, quando entregou a bola a um adversário no início do lance do goal americano. Mas, no conjunto, sua inclusão no quadro foi uma providência muito certa do técnico. (Nota 9).

Os atacantes voltaram a dar tôda a satisfação, porque tornaram a usar a boa técnica de jôgo moderno, todo em profundidade, à base de passes longos e de corridas em contra-ataques irresistíveis, explorando a fundo sua mocidade e combatividade.

O herói da noite, foi Dida, cuja reintegração no quadro foi outra medida muito certa, e que, reencontrando a "forma", marcou três goals, frutos de atividade e agilidade endiabradas, digna dos seus melhores dias. (Nota 9).

Evaristo apareceu muito melhor do que nas suas exibições anteriores. Correu, driblou e chutou bem, colaborando eficientemente na conquista da vitória. (Nota 8).

Duca armou bem o jôgo, com sangue-frio e habilidade. Teve umas falhas, mas no conjunto agradou, ajudando bem a Dequinha no meio do campo. (Nota 8).

Joel valeu pela combatividade e agressividade de todos os instantes. (Nota 7).

E Zagalo, embora desigual, deu conta do recado, sem conseguir brilhar de verdade, pois oposto diretamente a um grande marcador que foi uma das maiores figuras da peleja. (Nota 6).

O AMÉRICA

Jogando pràticamente com dez homens desde os primeiros minutos do prélio, os americanos souberam perder com dignidade mostrando um excelente futebol. E ninguém pode dizer o que teria acontecido sem a contusão de Alarcon.

Pompéia não estêve num grande dia. Falhou, ao nosso vêr, ao menos nos lances dos segundo e quarto gols, mas teve também umas grandes defesas. (Nota 7).

Edson estêve brilhante, confirmando sua grande classe e grande forma que o designavam para o scratch nacional, ao menos a igualdade com Pavão. E realmente um zagueiro de grande futuro. (Nota 8). Mas Rubens ainda foi o homem mais extraordinário da defesa rubra com uma atuação excepcional, de todos os pontos de vista. (Nota 9).

Excelentes também Ivan (nota 8) e Osvaldinho (nota 8) que fizeram tudo o que era humanamente possível para evitar a derrota em condições anormais. Hélio batalhou com coração e acerto. (Nota 7).

Entre os atacantes, Romeiro pareceu dominado pelo sentimento da importância da peleja e estêve pouco feliz, a não ser no seu tiro vitorioso. (Nota 6).

Leônidas não conseguiu vencer a marcação muito severa de Servílio e Pavão apesar de bater-se como um leão. (Nota 7).

Ferreira foi o melhor da linha, sempre muito vivo e inteligente. (Nota 8). E Canário teve uma atuação aceitável, sem mais. (Nota 6). Quanto a Alarcon, já dissemos que não teve tempo para entrar em ação, sendo imediatamente eliminado.

O FLAMENGO LEVANTOU MERECIDAMENTE O TÃO ALMEJADO TRICAMPEONATO

Uma Grande Partida Que Foi Prejudicada em Sua Parte Técnica — Valeram a Fibra e o Espírito de Luta Dos Rubros, Contra um Onze Rubronegro Seguro Daquilo Que Estava Querendo — 4 x 1 o Placar da Batalha

Geraldo Escobar

Está o título com o Flamengo. Está, por sinal, em muito boas mãos. Foi o quadro regular de 55, embora tivesse decaído nos turnos finais. Mas prevaleceu a fibra, a coragem e ainda, por que não dizer, o espírito indomável do grande Gilberto Cardoso, influindo na alma de cada jogador. O dinâmico presidente morreu, mas deixou bem viva, o estigma da fôrça de vontade, um dos tradicionais "slogans" do Flamengo; Gilberto Cardoso morreu, mas deixou a chama da vitória. Êle não estava longe. Bem fixa na memória de cada profissional, sempre existiu Gilberto Cardoso. Mesmo afastado do meio dos vivos, pelo destino cruel que roubou do convívio de todos aquela alma bondosa, Gilberto Cardoso continuou sendo o presidente do Flamengo. E em tôrno dele trabalharam e lutaram por tão suado e brilhante tricampeonato, os jovens profissionais. E ontem, a festa máxima. O título ficou com êles, que, repetimos, em muito boas mãos.

UMA VITÓRIA PERTURBADA

Não podemos tirar os méritos do Flamengo. Não podemos esconder nossa opinião firme e convicta de que o grande clube merecia o título. Mas a vitória de ontem foi truncada por um ato desleal de Tomires. Recordamo-nos daquele jogo do Bonsucesso no Maracanã, quando o mesmo zagueiro empanou o brilho de um triunfo, inutilizando o melhor elemento da defesa leopoldinense. Na decisão da melhor de três, numa jogada violenta, Tomires enquilou com Alarcon, aos três minutos de jôgo. Usou de recursos condenáveis para cobrir sua falta de recursos técnicos. E uma pena que êsse rapaz tenha tal mentalidade. Perturbou uma vitória espetacular na conquista do tricampeonato. Truncou a finalidade do jôgo. Vinha jogando bem, o Tomires, com lealdade e disciplina. Mas se perdeu na ansia de ganhar o tricampeonato de qualquer maneira.

UM FUTEBOL A BASE DE FIBRA

Os primeiros minutos da partida apresentaram indício de uma grande batalha. Duelos sensacionais deveriam ser travados, se o match não sofresse a queda normal da igualdade em campo. Reduzido a dez homens, aos seis minutos de luta, perdendo um dos seus melhores homens (Alarcon) e ficando sem o elemento chave no meio do campo, o América não pôde dar combate de igual para igual. O encontro foi deturpado. Valeu então, a fibra dos rubros ante a classe e a superioridade do Flamengo. Chaves ou táticas já não mais puderam prevalecer. Pavão ficou livre na área, porque os demais atacantes americanos foram vigiados por seus companheiros. Sempre com um homem solto para despachar e cobrir qualquer escapada adversária, o Flamengo já estava com seu tricampeonato assegurado. Apesar desse acidente com Alarcon, sentiu-se o bom entrosamento nas linhas rubronegras. Percebeu-se a inteligente decisão de Solich lançando Servílio para ganhar tôdas as bolas altas e vigiar os homens mais saltadores do América. Controlando o jôgo, investindo com boa troca de passes, o Flamengo chegou a 2x0 no primeiro tempo. O América se descontrolou e se desarmou, como era natural, perdendo seu grande armador. Dificilmente poderia vencer a partida, contra um Flamengo completo e ainda mais caminhando a passos firmes para o tricampeonato.

ATUAÇÃO BRILHANTE DO AMÉRICA

Na fase final, armando-se na defesa, segurando severamente o ataque do Flamengo, o América correu bem o segundo tempo. Cada homem se desdobrando para cobrir a falta do extraordinário Alarcon. O espírito de luta dos americanos foi impressionante. Surgiu seu goal, complicando a situação para o Flamengo. Cresceu em campo, com seus defensores cumprindo atuação destacada e espetacular. Rubens, Edson, Ivan, Hélio e Osvaldinho, verdadeiros leões na cancha. Canário e Ferreira, dois batalhadores na frente com Leônidas e Romeiro penetrando e procurando ganhar terreno com jogadas de corpo. Afobou-se o Flamengo por largo período nesta fase final. Temeu a reação adversária, pois, sempre com inferioridade numérica um quadro luta com mais ardor. As jogadas foram excelentes, os lances emocionantes, com Edson chutando em goal; Ivan atirando ao arco, enfim, forte pressão da turma de Campos Sales. Custou o Flamengo a encontrar a calma. Bastava parar a bola, colocá-la no chão, para tontear um adversário com menos um homem em campo. A fibra dos rubros foi impressionante. Foi tão emocionante, que prendeu tôda a torcida no Maracanã. Após os 3x1, muita gente ameaçou abandonar o estádio. Era a torcida rubra desiludida com a perda do campeonato. Mas aquela bravura de todo o time americano, dominou a massa no maior estádio do mundo. Valeu assistir aos minutos finais. Mesmo a goleada aplicada pelo Flamengo, não tirou os méritos nem as glórias do América, como um grande perdedor. Justamente aquele espírito de luta indomável, valorizou o feito rubronegro.

O prélio não poderia ter outro resultado, embora tivesse o América ameaçado transformar todo o panorama, mesmo inferiorizado em campo. Todavia, com rapazes inteligentes, ativos e oportunistas, como Dida, Zagalo, Duca, Evaristo e Joel, o Flamengo construiu sua vitória final. Confessamos que o espetáculo perdeu sua beleza técnica pelo acidente já comentado. Não queremos tirar o brilho do grande feito rubronegro, por um ato desleal de um jogador. O Flamengo, não podemos deixar de depetir, mereceu o título. Entrou em campo para ganhar, sabendo quem iria enfrentar. Foi um jôgo de nervos em que, pela sua importância e responsabilidade, os atritos havidos não quebraram a disciplina do espetáculo. Vitória de gala, porque foi a conquista do tricampeonato. Acontecimento de grande gala para o football da cidade, porque se defrontaram os dois grandes times do ano. Cavou o jôgo, procurou controlar um adversário ferido que se atirou a luta com tôdas as fôrças disponíveis. Nos instantes finais todo América foi para à frente. Era o golpe de desespêro lógico. Não adiantava ficar parado. Perder de 1x0 ou 10x0, seria a mesma coisa. O Flamengo estava controlado, com seus homens dominando a cancha. Adotando a tática de troca de passes, explorando ter sempre um homem livre, não poderia mais correr o risco da derrota. E então, ficou a impressão deixada pela fibra do América, o sangue de seus profissionais, porque não esmoreceram nem se entregaram ao desânimo. Valorizou-se, assim, o título máximo obtido pelo grande clube da Gávea.

OS GOLS

DUCA, 1x0 (15 minutos) — Um tiro de Joel bateu na trave e a bola caiu na área. Rebatida de todos os lados, com Pompéia deslocado pelo chute de Joel a bola sobrou para Duca, que na corrida fuzilou abrindo a contagem.

DIDA, 2x0 (43 minutos) — Dequinha jogou uma bola sôbre a área. Pompéia demorou a sair do arco, pulando horizontal para a frente, tentando a defesa. Dida entrou mais rápido, chegou primeiro na bola e cabeceou para as redes. (2x0 terminou a primeira fase).

ROMEIRO, 2x1 (5 minutos) — Na fase final, nos seus primeiros minutos, Romeiro recebe de Leônidas na altura da linha média do Flamengo. Livre, prefere o tiro a goal, com violência. Chamorro foi batido, tendo a bola passado sôbre sua cabeça.

DIDA, 3x1 (17 minutos) — Consolidando o triunfo, nasceu o terceiro goal rubronegro. Joel centrou da linha lateral da área. Edson falhou, caindo. A bola foi a Evaristo, que com dois marcadores pela frente, jogou numa brecha rasteira. Dida de costas para o arco, virou e atirou ainda rasteiro, marcando 3x1.

DIDA, 4x1 (44 minutos) — Faltando poucos minutos para acabar, quando Solich dava ordens para o time recuar, Pavão rebate uma bola da linha média. A bola vai sôbre o arco com efeito, perigosamente, passa por Pompéia e bate na trave. Na volta Evaristo tenta o chute e cai na área. Dida vem na corrida e atira às rêdes. Estava encerrada a contagem.

MARIO VIANA GARANTIU COM A PERSONALIDADE

Já no domingo passado, não gostamos da atuação de Mario Viana. Ontem o popular árbitro tornou a falhar. Muito parado, sem acompanhar os lances de perto, talvez por falta de bom preparo físico, deixou de marcar várias faltas. Não teve a clássica energia para colibir o jôgo violento, permitindo abusos das duas partes. Não está bem, o conhecido juiz. Houve penalty de Tomires em Leônidas nos dois primeiros minutos de jôgo. Houve penalty em Romeiro e houve penalty em Evaristo. Mario estêve muito parado mesmo. Não agradou sua arbitragem, embora não prejudicasse o jôgo.

FOI SUPERADO O RECORDE DE RENDA DE CAMPEONATO

Cr$ 2.492.334,40 Foi a Arrecadação do "Match" Decisivo do Campeonato de 1955

O Maracanã apresentava na noite de ontem um aspecto festivo, com tôdas suas dependências tomadas por uma assistência tôda vibração, tôda entusiasmo, tôda ela vivendo as emoções do "match" decisivo do Campeonato da Cidade entre Flamengo e América. O recorde de arrecadação de Campeonato, pertencia ao clássico Vasco x Flamengo, em 1951, com Cr$ 2.437.235,30. Ontem, êsse recorde foi superado pela renda alcançada com a disputa do grande clássico decisivo do Campeonato de 1955, com a apreciável soma de Cr$ 2.492.334,40.

IVAN ENTRE LAGRIMAS E SOLUÇOS:

"E AGORA? PARA ONDE VOU?"

Revolta no Vestiário do América Pelo "Ato Desleal" de Tomires — Serenidade do Presidente e do Técnico—Desolação Completa Entre os Rubros

Lágrimas, desespêro, frases de consolo, foram detalhes verificados no vestiário do América. Estava perdido um campeonato. Ambiente fúnebre, comovente e chocante, observou-se entre os rubros. Palavras de desolação e de consternação. Alguns ainda tentaram convencer a todos os profissionais que houve luta e que todos perderam com nobreza. Mas, a perda do título não deixara margem a que se conformassem. Pelo menos a maioria se desesperava.

TOMIRES E' UM DESLEAL

Chorando, com a bôlsa de gelo no tornozelo, Alarcon sentia não ter podido jogar até o fim. Exibiu a contusão, havendo forte hematoma inclusive com suspeita de fratura. O grande craque rubro, desolado e revoltado, disse:

— "Isso não é futebol. Ele veio propositadamente para me tirar de campo. Vejam meu tornozelo. Não era possível que visasse a bola. Um covarde e desleal. Esse é o futebol que êle pratica. Mas aqui faz, aqui paga".

Ferreira, sentado e aparentemente calmo, comentava com Osni (desolado e cabisbaixo) a partida:

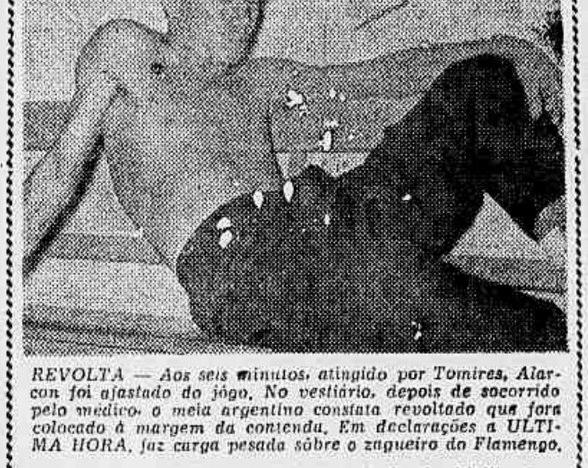
— "Vejam vocês como êles ganharam. Dizem que sou isso sou aquilo. Falam por aí que o Ferreira é assassino, violento, desleal e moleque. Tomires, naturalmente, é um anjinho. E' jogador do Flamengo, pode fazer tudo. Até matar em campo. Enfim, futebol é assim mesmo. O remédio é resignar".

Osni apenas olhou, balançou a cabeça como que concordando. Mas não falou nada.

PARA ONDE VOU ? FAZER O QUE ?

Apesar do consolo de ter lutado do princípio ao fim, mesmo com dez homens, Leônidas, ao lado de Antônio Mangualdi, acentuou:

— "Não acho que lutei. Não ganhei, e isso é suficiente para acabar com qualquer palavra de consolo. Ainda por cima, aquela deslealdade de Tomires. Depois querem falar de mim"



REVOLTA — Aos seis minutos, atingido por Tomires, Alarcon foi afastado do jôgo. No vestiário, depois de socorrido pelo médico e meia argentino constata revoltado que fora colocado à margem da contenda. Em declarações a ULTIMA HORA, faz carga pesada sôbre o zagueiro do Flamengo.

Ivan volta do chuveiro, acompanhado de Giulite Coutinho, Gerson Coutinho e outros companheiros. Chorava copiosamente. Estava desnorteado, o valente jogador. Fãs tentaram acalmá-lo. Numa demonstração de desespêro, disse Ivan entre lágrimas e soluções:

— "Para onde vou? O que vou fazer agora? Voltar para a concentração. Que drama. Como pode ser assim a vida? E' duro ter que aceitar um revés assim".

QUANDO TEREMOS NOVA CHANCE?

Ceninho sofria calado. Cabeça baixa, mãos no rosto, o atacante suplente vivia o drama da derrota. Ao lado, Osvaldinho representava a máscara da derrota. Desolação completa. Hélio, calmo, sofrendo intimamente, limitou-se a dizer:

— "Chegamos ao fim. Nada mais nos resta a fazer senão cumprimentar o adversário".

Rubens, o grande capitão, passava a mão pela cabeça e comentou:

— "Foi-se mais uma oportunidade para a conquista do título. Quando teremos nova chance? Só Deus sabe".

Os outros nada diziam, ou pouco diziam. Pompéia, Romeiro, Canário apenas olhavam. Edson sorria, acentuando:

— "Pensemos no próximo ano. Poderá ser nossa vez".

O TIME LUTOU MUITO

O presidente Giulite Coutinho andava de lado para lado. Sorriso franco nos lábios, mas fisionomia de desolação. Foi ao vestiário do Flamengo cumprimentar pelo tricampeonato. Falou do jôgo e disse com serenidade:

— "Perdemos para um grande time. O Flamengo é o legítimo campeão. Nosso time lutou muito. Gostei da fibra de nossos defensores. São uns heróis".

Gerson Coutinho, seu irmão, que sempre trabalhou no América desinteressadamente, comentou com Carlos Mello:

— "Futebol é ingrato. Mas enfim, o título só poderia ser de um".

MANGUALDI SERENO

O jovem técnico dos rubros estava tranquilo:

— ""Nada se pôde fazer. Fomos sem sorte no caso de Alarcon. Mandei todo time para a frente. Não adiantava ficar lá atrás para perder de pouco. O jôgo era decisivo. Tanto fazia perder de pouco ou de muito, o campeonato iria embora. Por isso, tentamos o impossível. Vamos sair para outra. O América tem muito bom quadro. Os rapazes são disciplinados e souberam perder. E' melhor perder assim, que ganhar com atos desleais".

O INCIDENTE COM IVAN

Comentava-se o incidente entre Ivan e um elemento que entrou em campo. Parece tratar-se de um funcionário da Rádio Mauá, que foi a campo a serviço. Teria provocado Ivan, razão porque o médio o agrediu.

JOGO: FLAMENGO x AMÉRICA

LOCAL: Maracanã
RENDA: Cr$ 2.492.334 (record carioca)
JUIZ: Mario Viana (traço)
FLAMENGO: Chamorro; Tomires e Pavão; Servilio, Dequinha e Jordan; Joel Duca, Evaristo, Dida e Zagalo.
AMERICA: Pompeia; Rubens e Edson; Ivan Osvaldinho e Helio; Canário, Romeiro, Leônidas, Alarcon e Ferreira.
PRIMEIRO TEMPO: Flamengo 2x0
GOALS: Duca (15 minutos); Dida (43 minutos)
FINAL: Flamengo 4x1
GOALS: Romeiro (5 minutos); Dida (17 minutos); Dida (44 minutos).
ANORMALIDADES: Com seis minutos de jôgo, Alarcon ficou contundido abandonando o campo aos 10 minutos da primeira fase, em consequência de um violento pontapé de Tomires, em seu tornozelo. O América jogou com dez homens até o fim.

NOVA TABELA DO TORNEIO DA 3.ª DE POLO AQUÁTICO

É a seguinte a tabela elaborada:

Dia 7 de abril — Tijuca x Fluminense; Dia 10 — Vasco x Bangu e Botafogo x Tijuca; Dia 12 — Bangu x Botafogo e Vasco x Tijuca; Dia 14 — Fluminense x Bangu e Botafogo x Vasco; Dia 17 — Tijuca x Bangu e Vasco x Fluminense e dia 19 — Botafogo x Fluminense.

NAS LARANJEIRAS

Todos os jogos do "Torneio da 3a. Divisão de water-polo" serão realizados na piscina do Fluminense.

SportScope

De GERALDO ESCOBAR

HOMENAGEM A SOLICH

Vários torcedores do Flamengo, associados do clube, estão organizando uma lista para homenagear o técnico Fleitas Solich. Há três anos passados veio para o Flamengo. Venceu o primeiro, o segundo e o terceiro campeonato. E' realmente, um grande general. Os rubronegros vão lhe oferecer uma rica medalha de ouro significativa à conquista do tricampeonato e sua invencibilidade no campeonato carioca, como treinador.

O Presidente Viu o Tri-Campeonato

Honrando o espetáculo com sua presença, o Presidente da República, Juscelino Kubitschek viu o Flamengo conquistar o tri-campeonato. Falou com todos os cronistas, com aquela sua simpatia irradiante, dizendo que torcia pelos dois clubes. Gostou do jôgo, do público e da disciplina dos jogadores. Comentou, ao lado de seu secretário particular. Penido, que o nosso futebol é muito bom. Os rapazes têm sangue e sabem valorizar um espetáculo. Se tivesse tempo, iria ver sempre os jogos do Flamengo e América. Foi uma partida muito boa. O Presidente é francamente do esporte.

A DISCIPLINA DO AMÉRICA

Mesmo perdendo, o América foi um grande time. Provou ser uma das grandes fôrças do football carioca. Perdeu o jôgo, como poderia ter ganho. Principalmente, se Alarcon não fôsse atingido violenta e deslealmente por Tomires. Entretanto, numa demonstração de equipe disciplinada, embora houvesse se descontrolado em alguns lances, o quadro rubro perdeu com altivez. Uma demonstração de esportividade e demonstração de como saber perder. E' um detalhe que não pode passar despercebido.

GILBERTO, O GRANDE AUSENTE

Naquela festa bonita, vibrante e emocionante comemorativa de mais um tri-campeonato, veio na lembrança de todos o saudoso presidente Gilberto Cardoso. Foi o grande ausente naqueles momentos de alegria.

O presidente da vitória, homem a quem prestamos nossas modestas mas sinceras homenagens, estêve presente no espírito de cada um. O dinamismo, entusiasmo, e perseverança que sempre caracterizaram o amigo Gilberto, encarnaram-no espírito dos rubronegros. O homem morreu pelo Flamengo, e o Flamengo lhe devia esse título.

A Função do Repórter

Houve aquele incidente com Ivan. Todo mundo, sem saber, disse que o médio rubro perdera a cabeça, ao ver perdido o campeonato. Entretanto, o rapaz que invadiu o campo, fugiu das normas legais e de sua função de repórter. Dizem ser da Rádio Mauá. Foi para dentro do campo para exercer a profissão. Todos nós temos direito de torcer, mas intimamente. Um repórter (se é que podemos classificar aquele rapaz) não pode invadir campo nem ofender jogadores. Principalmente um jogador que esta perdendo um campeonato. É preciso haver noção de responsabilidade, noção do ridículo e respeito à profissão que exerce. Fóra disso, é ser moleque.

Flamengo Tricampeão

A Festa Começou no Maracanã e Atravessou a Madrugada!

As Comemorações Pela Cidade, na Sede da Praia e no Bar Recreio — Carnaval na Cinelândia — Como a "Torcida" Rubronegra Comemorou a Conquista do Título

A festa começou verdadeiramente no Maracanã. Quando o placar era ainda de 3 a 1 já os lenços brancos acenados por tôdas as dependências do Estádio davam início às comemorações pelo tricampeonato. Depois, foi a queima de fogos de artifício, culminando com as letras C.R.F. representando o Clube de Regatas Flamengo. Quase ao fim, quando o marcador fixava os números definitivos de 4 a 1, notou-se a queima de papéis nas arquibancadas, enquanto animada batucada marcava o ritmo do delírio que tomou conta do Maracanã.

Carnaval na Rua

Terminado o jôgo, a "torcida" rubronegra que acompanhou todos os lances pelo rádio postou-se por quase tôda a extensão do percurso que seria vencido pela camioneta dos jogadores, aplaudindo os tricampeões à passagem do carro.

Madrugada alta, a festa continuava. Na Cinelândia, uma pequena multidão vestindo a camisa tradicional do grêmio da Gávea sambava ao batucar dos tamborins, surdos e cuícas.

Na sede da Praia do Flamengo, milhares de pessoas reuniram-se para festejar também a conquista do tricampeonato.

Enquanto isso, manhã, quase, dirigentes e associados de prestígio do Flamengo continuavam reunidos no "Bar Recreio". Falaram, na oportunidade, exaltando o feito dos jogadores e lembrando a colaboração decisiva de Gilberto Cardoso para o tricampeonato, o escritor e rubronegro "doente" José Lins do Rêgo. Depois, José Alves de Morais, que citou, um por um, todos os heróis da memorável campanha.

A Cidade Amanhece Alegre

Ao raiar do dia, misturava-se a alegria daqueles que continuavam festejando com os que acordavam a realidade do tricampeonato. Dir-se-ia que a cidade amanheceu alegre. Sol alto e ainda os gritos de "Flamengo, tricampeão"! se faziam ouvir no delírio dos "torcedores" do clube prêto e encarnado".

A CAMPANHA DO FLAMENGO

Primeiro turno: Flamengo 2 x Canto do Rio 0, no Maracanã — Flamengo 5 x Madureira 2, no Maracanã — Flamengo 4 x Bonsucesso 1, no Maracanã — Flamengo 5 x Portuguesa 1, em Campos Sales — Flamengo 1 x Botafogo 0, no Maracanã — Fluminense 2 x Flamengo 1, no Maracanã — Flamengo 5 x Olaria 0, na Rua Bariri — Vasco 3 x Flamengo 0, no Maracanã — FLAMENGO 2 x AMÉRICA 1, no Maracanã — Flamengo 4 x São Cristóvão 0, no Maracanã — e Flamengo 2 x Bangu 0, no Maracanã.

Total: 11 jogos, 9 vitórias e 2 derrotas; 18 pontos ganhos e 4 perdidos.

Segundo turno: Flamengo 4 x São Cristóvão 0, em Figueira de Melo — Flamengo 5, x Madureira 2, em Conselheiro Galvão — Flamengo 6 x Canto do Rio 2, em Niterói — FLAMENGO 4 x AMÉRICA 1, no Maracanã — Olaria 3 x Flamengo 2, no Maracanã — Flamengo 6 x Fluminense 1, no Maracanã — Flamengo 2 x Bangu 2, no Maracanã — Flamengo 6 x Portuguêsa 0, no Maracanã — Flamengo 1 x Vasco 1, no Maracanã — Flamengo 4 x Bonsucesso 0, em Teixeira de Castro — e Flamengo 2 x Botafogo 1, no Maracanã.

Total: 11 jogos; 8 vitórias; 2 empates; 1 derrota; 18 pontos ganhos e 4 perdidos.

Terceiro turno: AMÉRICA 3 x FLAMENGO 1 — Flamengo 4 x Bangu 3 — Fluminense 3 x Flamengo 2 — Flamengo 2 x Bonsucesso 0 — e Vasco 2 x Flamengo 1.

Total: 5 jogos; 2 vitórias e 3 derrotas; 4 pontos ganhos e 6 perdidos.

MELHOR DE TRÊS: 1.º jôgo: FLAMENGO 1 x AMÉRICA 0 — 2.º jôgo AMÉRICA 5 x FLAMENGO 1. — 3.º jôgo: FLAMENGO 4 x AMÉRICA 1.

TOTAL GERAL: 30 jogos; 21 vitórias; 2 empates; 7 derrotas.

"Estou, Como Todo o Flamengo, Hoje, Satisfeito Para o Resto da Minha Vida"

(Conclusão da 10.ª página)

ressoa em todo o estádio, ganhando eco à boca do túnel. Era, afinal, a vitória. A vitória, só, não! O tricampeonato.

A cena que assistimos; então, foi patética. Fadel Fadel abraçou-se a José Alves de Morais e Pedro Nunes, passando os três ao choro convulso. Nem uma palavra. Apenas lágrimas transmitiam a emoção que onze rapazes acabavam de oferecer aos rubronegros.

DELÍRIO INDESCRITIVEL

O que se passou a assistir, daí em diante, foi um delírio geral e indescritível. Não se sabe de onde, apareceu, no gramado, uma bandeira rubronegra. Os jogadores envolveram-se naquele pavilhão e fizeram volta olímpica. Nas arquibancadas, a queima de papéis e fogos, em meio ao alarido ensurdecedor, ofereciam, de baixo, outro aspecto de rara beleza e de grande impressão. Ouvia-se, também, o batuque ritmado da "torcida" rubronegra, como dando início ao novo carnaval.

"QUERO VIVER ÊSTE TRI-CAMPEONATO

Descrever, também, o que se passou no vestiário seria difícil. Gente chorando, gente gritando até perder a voz e gente se abraçando sem mesmo se conhecer, a embriagués do sensacional triunfo. Os jogadores corriam de braço em braço sem tocar os pés no chão. De fora, continuava a chegar até ao pequeno salão, atravessando todo um pavilhão de cimento, o vozerio e o cantar infernal dos "torcedores" também tricampeões.

Sòmente muito tempo depois foi possível trocar palavras com os craques e com os dirigentes. Joel já estava sob o chuveiro, com todo um sorriso largo, brincando com a água. Transbordando de satisfação, soltou a frase quase num murmúrio, como se falasse de si para si:

— Estou satisfeito para o resto da minha vida. Hei de viver êste tricampeonato até meus últimos dias.

ZAGALO E A JUSTIÇA DEFINITIVA

Banhado em suor, Zagalo saiu dos braços da torcida para afirmar:

— Um time que corre como o Flamengo correu não pode ser injustiçado duas vezes consecutivas. Hoje, graças a Deus, fomos mais felizes. Aproveitamos quase tôdas as chances surgidas e não oferecemos maiores oportunidades ao América. E não se diga que o tricampeonato foi tarefa fácil. Ao contrário. Nossos adversários demonstraram, mais uma vez, que também queriam o título, lutando até o último instante e mostrando a categoria que nunca deixamos de reconhecer mesmo quando fomos os derrotados. Foram também uns heróis e merecem a nossa admiração.

O RESULTADO DE DOMINGO E O DE ONTEM

Dequinha também não parava um instante de sorrir. Tôalha envolta ao corpo, no caminho para o banheiro, observou:

— A derrota do último domingo foi como um compromisso que o América nos impôs ante nossa torcida. Estava certo de que ninguém acreditava no Flamengo. Mas aí está a resposta. O resultado do último domingo não foi um resultado normal. Como talvez não o tivesse sido totalmente o desta noite. Porque a categoria dos dois times não sugere escores dilatados. Acontece que futebol é assim mesmo. Domingo, quem esteve feliz foi o América. Hoje, a sorte sorriu mais para o Flamengo. De qualquer maneira, creio que tivemos o prêmio justo ao nosso esfôrço desenvolvido na estafante campanha que afinal chegou ao fim.

E sorrindo mais ainda arrematou:

— E terminou da melhor maneira possível, naturalmente: ou o Flamengo não é o tricampeão?

"UM TRICAMPEONATO INESQUECÍVEL"

Evaristo estava nos braços de José Moreira Bastos, parecia sem vez onde a grande emoção teve fôrças apenas para balbuciar:

— Êste é um tricampeonato inesquecível!

Paulinho, de gravata e paletó na mão, enlaçou-se em Dida e falou com tôda a fôrça do seu coração:

— Garôto, você foi uma das grandes armas da vitória! Quero agradecer a você a satisfação que me ofereceu, dando êste tricampeonato!

Dida, num banho de felicidade, agradeceu:

— Obrigado, Paulinho. Mas acontece que você é que foi o "artilheiro" do Campeonato e, logicamente, o homem que mais contribuiu para as vitórias do Flamengo e do "tri". Ofereci a você, portanto, esta noite, o muito que você me ofereceu durante toda o campanha.

DEDICADO O TRICAMPEONATO A GILBERTO CARDOSO

Pelado, ainda, mas dono de si e tomado de grande satisfação, Fadel Fadel pôde, afinal, falar. E disse que o coração mandava:

— Êste tricampeonato é dedicado a Gilberto Cardoso. Seu sonho era êste. E nós o tomamos realidade. Era o sonho da "torcida" rubronegra. "torcida" que Gilberto Cardoso simbolizava como ninguém. Portanto, o Gilberto Cardoso, a "torcida" rubronegra, o tricampeonato que os jogadores ofereceram.

Lá fora, a festa continuava. Saiam os jogadores nos braços dos "torcedores", enquanto o hino do Flamengo era cantado por uma verdadeira multidão. Eram os primeiras comemorações pelo tricampeonato. Porque a festa ainda continua.

VER, OUVIR E... CONTAR

Adhemar Ferreira da Silva

Os Venezuelanos Estarão Presentes

Depois de falarmos do trio ABC — Argentina, Brasil e Chile — não poderíamos furtar-nos ao desejo de aventar as possibilidades de um outro país que muito embora não tenhamos fàcilmente as notícias a seu respeito, valemo-nos dos atletas que o compõe para nossas afirmativas. Esse país é a Venezuela.

Se voltarmos um pouco nossas mentes para competições passadas e onde estiveram presentes êsses atletas, fácil será tirar nossas conclusões sôbre os mesmos. Os resultados por êles conseguidos nessas competições os fazem temíveis e dignos de nossos créditos. O melhor, entre os melhores atletas da Venezuela é Arnold Devonish. Assim o citamos porque é êle o único atleta de seu país que figurou no "ranking" mundial, na temporada de 1955. Seu resultado não é desconhecido pelos demais atletas do mundo e, com uma razão maior, não poderia ser desconhecido então o que o tivemos como razão principal pela queda de um recorde mundial a nós pertencente. Devonish, cuja especialidade atlética é o tríplice, continua em sua fase de ascenção e com muita vontade de brilhar, de brilhar não só nêsse Sul-Americano que se avizinha como também nas próximas Olimpíadas que serão realizadas em novembro deste ano, na longínqua Melbourne, Austrália. Êsse é um valor inconteste que responderá chamada em Santiago do Chile.

Outro elemento de real destaque na delegação venezuelana, será o simpático Brigido Iriarte. Como todos nabem, Brigido atraiu para si a simpatia do público esportivo presente ao Estádio do Pacaembú, em São Paulo, por ocasião do último Campeonato Sul-Americano de Atletismo levado a efeito naquele local em 1952. A especialidade dêsse atleta é o salto com vara, cujos índices de 4 metros já foi pelo mesmo superado um sem número de vezes. A par de sua especialidade, Brigido é um concorrente em potencial na prova do atleta completo — Decatlo — onde o nosso Francisco de Assis Moura teve de dar tudo para vitoriar-se sôbre êle no mesmo sul-americano anteriormente apontado.

A Venezuela contará ainda com outros tantos bons valores, tais como: Teofilo Bell, Ramon Hospedales, Juan Leiva, Apolinário Solorzano e Cleave Bonas. Aliás, o último atleta citado vem de conseguir um estupendo resultado para os 100 metros, percorrendo a distância no tempo de 10,3s, marca essa que o coloca entre os maiores velocistas do mundo.

Assim passamos em revista mais um dos concorrentes no Campeonato Sul-Americano que será disputado no Chile entre os dias 14 e 22 do mês em curso. Os venezuelanos não ganharão da trinca poderosa, porém, contribuirão decisivamente para o êxito do torneio.

Lance Por Lance a Magnífica Vitória do Flamengo, Tricampeão: 4 a 1

(Conclusão da 9.ª página)

tenta recolher quando intervem Chamorro e pratica a defêsa.

CORNER DO FLAMENGO

Os rubros vão ao ataque. Canário recebe, manobra rapidamente, passa por dois adversários e tenta cruzar mas Pavão intercepta e concede corner.

FALTA DE DUCA EM HELIO

Duca tenta avançar mas Helio tira-lhe o couro e tenta manobrar mas recebe falta que o juiz pune.

2.º GOL DO FLAMENGO

O Flamengo volta ao ataque. Evaristo tenta entrar na área, mas perde, e o couro vai a Dequinha que centrou ótimamente para Dida girar na cabeçada. Pompéia defendeu e saltou para a bola ir entinhar-se nas rêdes aos 42 minutos de jôgo.

FERREIRA IMPEDIDO

Ferreira entrega o couro a Romeiro que lhe devolve e o juiz paralisa punindo o impedimento em que se colocara Ferreira.

FALTA DE HELIO EM JOEL

Joel tenta a arrancada pela direita perseguido por Hélio que acabou cometendo falta que o juiz puniu. Joel colocou atirando por fora.

PRIMEIRO TEMPO: FLAMENGO 2 X AMÉRICA 0

Logo após finaliza o primeiro tempo com o marcador assinalando: Flamengo 2 x América 0.

REINICIO DO MATCH

Depois do tempo regulamentar de descanso os quadros voltam a campo para a disputa do segundo tempo. O América com dez homens. Alarcon fora de ação.

EVARISTO MOVIMENTA

Atendendo ao apito do juiz, Evaristo movimenta o couro a Dida e êste a Dequinha que entrega a Duca e êste a Evaristo tentando a primeira avançada.

POMPEIA DEFENDE A CORNER

Os rubronegros vão ao ataque com boa trama. Dequinha estende rapidamente a Dida que domina, avança e atira violentamente, no canto, Pompeia salta e consegue desviar o corner.

FALTA DE IVÁ EM DUCA

Duca recebe o couro e tenta avançar quando Ivá entra duro e comete falta que o juiz pune.

DUCA ATIRA FORA

Edson afasta o tiro de Jordan. A bola vai a Romeiro que tenta afastar definitivamente mas a bola bate num adversário e volta a Duca que atira forte por cima.

LEONIDAS FAZENDO CARNAVAL

Leonidas recolhe o couro e vai à área do Flamengo. O center dribla, cai, levanta-se e cruza para Ferreira que centra para Romeiro quando Ivan intervem. Dequinha que afasta definitivamente o perigo.

GOL DO AMÉRICA

Leônidas atraza para Rubens que recebe, rola para Romeiro, na altura da intermediária do Flamengo, êste girou e atirou violentamente, no canto, no primeiro gol do América aos 6 minutos de jôgo do segundo tempo.

CORNER DO FLAMENGO

Os rubros vão ao ataque. Canário recebe e entrega a Romeiro quando intervem Jordan e concede corner, evitando uma situação de perigo.

PAVÃO AFASTA ATABALHOADAMENTE

O América inflama-se e volta ao ataque. Rubens estende para Leônidas mas Pavão afasta atabalhoadamente, pela lateral.

FALTA SÔBRE ROMEIRO

Novamente os rubros no ataque. Romeiro recebe e tenta a manobra quando recebe falta próximo à área. O juiz pune.

FERREIRA CABECEIA PARA FORA

Cobrada a falta a bola vai a Ferreira que sem ângulo cabeceia para fora.

FALTA DE ROMEIRO EM DUCA

Duca recebe o couro e tenta avançar quando Romeiro intervém e comete falta que o juiz pune.

GRANDE DEFESA DE POMPÉIA

Cobrada a falta a bola vai a Zagalo que centra ótimamente quando Pompéia salta e defende com segurança.

TOMIRES APLICA UM TRANCO EM ROMEIRO

Romeiro avança ràpidamente invadindo a área do Flamengo quando Tomires intervém e aplica um tranco ilcito. O público reclamou penalidade máxima porém o juiz assinalou tiro de meta.

CORNER DO AMÉRICA

O Flamengo vai ao ataque. Joel e Duca tentam envolver a defesa quando Hélio intervém e concede corner.

JORDAN DESARMA ROMEIRO

Canário leva o couro à frente e centra para Romeiro que tenta invadir a área quando Jordan intervém e o desarma.

3.º GOL DO FLAMENGO

Evaristo leva o couro à frente. Edson cai no terreno. Osvaldinho tenta afastar, mas a bola bateu em Edson caído e foi a Dida que recolheu na pequena área e atirou às rêdes, aos 17 minutos, no terceiro tento do Flamengo.

PAVÃO DESARMA LEONIDAS

Leonidas recebe o couro, avança rapidamente, passa por Servilio, livra-se de Dequinha, mas acaba perdendo para Pavão.

BOA DEFESA DE POMPEIA

Evaristo recolhe o couro e manobra tentando centrar, o que consegue, mas Pompeia defende com segurança.

FALTA DE ROMEIRO EM TOMIRES

Tomires recolhe o couro, evitando a entrada de Ferreira, mas Romeiro intervem e comete falta que o juiz assinala.

FALTA DE DUCA EM CANÁRIO

Canário recebe a bola e tenta avançar, quando Duca intervem e comete falta que o juiz pune.

RUBENS PERDEU GRANDE CHANCE

Cobrada a falta, a bola vai a Rubens, que falhou na emenda e a defesa do Flamengo afasta o perigo.

CANÁRIO IMPEDIDO

Leônidas recebe o couro, luta na área e consegue estender a Canário mas o juiz assinala o impedimento do ponteiro rubro.

FALTA DE IVAN EM DEQUINHA

Dequinha recolhe o couro manobra ràpidamente quando Ivan intervém e comete falta que o juiz pune.

EVARISTO PERDE BOA CHANCE

Evaristo recebe o couro completamente livre, manobra e tenta entregar a Dida mas Pompéia intervem oportunamente e pratica a defesa.

FALTA DE SÉRVILIO EM LEONIDAS

Romeiro cobra um lateral próximo ao ângulo de corner e entrega a Leônidas que passa por Servilio e entra na área quando o juiz pune a falta de Servilio, no limite da área.

EVARISTO IMPEDIDO

Dida recebe o couro de Zagalo, cruza para Duca e êste a Evaristo que estava impedido e o juiz pune.

FALTA DE LEÔNIDAS EM SERVILIO

Disputando uma bola pelo alto Leônidas comete falta em Servilio e o juiz pune.

PAVÃO SALVA

Os rubros vão ao ataque. Rubens recebe e atira rasteiro. A bola ergue-se e bate na cabeça de Chamorro voltando a Romeiro mas Pavão conseguiu salvar afastando definitivamente.

EVARISTO IMPEDIDO

Evaristo recolhe o couro, livra-se de Osvaldinho e entrega a Dida que passa por Edson e devolve a Evaristo que já estava impedido prejudicando a manobra.

TIRO PERIGOSO DE ROMEIRO

Ferreira recebendo o couro avançou ràpidamente e atrasou ótimamente para Romeiro que na corrida emendou violentamente por cima do travessão encobrindo o goleiro Chamorro.

FALTA SÔBRE EVARISTO

Evaristo recebe o couro e tenta avançar quando Osvaldinho comete falta que o juiz pune.

CORNER DO FLAMENGO

Romeiro estende a Ferreira mas Pavão antecipou-se porém Ferreira desviou e levou a melhor quando Pavão concede corner.

IVAN MANDA POR CIMA

Cobrando o tiro de canto Chamorro defende e solta. Falha Romeiro e a bola vai a Ivan que com o goleiro caído atira violentamente, por cima.

BOA DEFESA DE POMPEIA

O Flamengo vai ao ataque e Duca recolhe e atira violentamente para Pompéia praticar grande defesa.

FERREIRA MANDA POR CIMA

Voltam os rubros ao ataque. Ferreira recolhe, precipita-se e com Canário desmarcado pela direita, atirou violentamente por cima do travessão.

BOA DEFESA DE CHAMORRO

Os rubros novamente no ataque. Canário recebe, foge pelo seu setor e centra ótimamente para Ferreira mas Camorro antecipou-se e praticou a defesa quando Ferreira entrava cometendo falta.

CORNER DO AMÉRICA

Duca recebe o couro, tenta avançar mas Edson intervem com segurança e concede corner.

EVARISTO CABECEIA POR CIMA

Cobrado o tiro de canto Evaristo cabeceia por cima do travessão.

TIRO PERIGOSO DE DIDA

O Flamengo vai ao ataque Jordan estende a Dida que recolhe, manobra pelo centro, chega à meia lua e atira violentamente roçando o poste lateral com um vão de Pompéia que não chegou a tocar no couro.

CORNER DO FLAMENGO

Ferreira recebe o couro e tenta a arrancada quando Tomires entra e concede corner.

IMPEDIDO EVARISTO

Dida recebe o couro de Zagalo e entrega a Joel pela meta e êste a Evaristo que estava impedido.

4.º GOL DO FLAMENGO

Volta o Flamengo ao ataque. Pavão recebe e manda forte à frente. A bola bate na trave e volta a Evaristo que cedeu a Dida para o tiro final às rêdes, aos 44 minutos, no quarto tento do Flamengo.

INCIDENTE EM CAMPO

O campo foi invadido e Ivan desentende-se com o estranho, com o público vibrando. O jôgo é interrompido por alguns momentos.

FINAL: FLAMENGO 4 x AMÉRICA 1

Finalmente, tudo serenado, o juiz autoriza a nova saída e logo após dá por encerrado o jôgo com o marcador assinalando: Flamengo 4 x América 1.

Entrega Das Faixas Aos Tricampeões

Missa Campal Junto ao Túmulo de Gilberto Cardoso — Programa a Ser Elaborado

O programa do Flamengo, ainda comemorando a conquista do tricampeonato, será melhor elaborado hoje, entre o presidente do clube e Fadel Fadel. Hoje os dirigentes irão ao túmulo de Gilberto Cardoso, depositar uma coroa de flores.

A ENTREGA DAS FAIXAS

Hoje, Fadel Fadel acertará um jôgo amistoso para domingo, no Maracanã. Poderá ser o América Mineiro, cuja façanha em derrotar o Nacional de Montevidéu foi de grande vulto, como também poderá ser com o Internacional. A tendência é haver o jôgo Flamengo x Internacional, por se tratar de maior atração. Os gaúchos virão com vários elementos que conquistaram o bicampeonato pan-americano, enquanto que os rubronegros se exibirão após levantar o tricampeonato da cidade, como também, fazer a entrega das faixas aos jogadores e ao técnico.

VISITA AO TÚMULO

No domingo, pela manhã, os jogadores irão, acompanhados dos dirigentes visitar o túmulo do grande presidente e amigo, Gilberto Cardoso. Será uma solenidade imponente, com missa campal a ser celebrada pelo Padre Góes, da Igreja de S. Judas Tadeu.

Domingo, Contra o Internacional:

COMPRE LOGO A MELHOR

Enceradeira

ARNO

Super com espalhadorde cêra eletro-automático.

Enceradeira ARNO SUPER raspa, encera e lustra, sem precisar trocar de peças. A mais rápida, a mais eficiente, a mais moderna!

Compre ARNO com as MAIORES FACILIDADES... nas melhores casas do ramo

ARNO

A MAIOR FÁBRICA DE MOTORES ELÉTRICOS E DE APARELHOS DOMÉSTICOS DA AMERICA LATINA

Provàvelmente Domingo no Maracanã: Flamengo x Internacional de P. Alegre

FLAMENGO TRICAMPEÃO NOS BRAÇOS DO POVO

Derrotado o América Por Quatro a um na Batalha da Decisão

↑ *O JOGADOR N.º 12 — A torcida do Flamengo é tri-campeã da cidade. Sua atuação valeu-lhe a denominação de elemento número doze dos rubronegros e os que assistiram à batalha de ontem, assistiram à sua maravilhosa exibição, impulsionando a equipe para a frente ao som formidável do seu grito de guerra.*

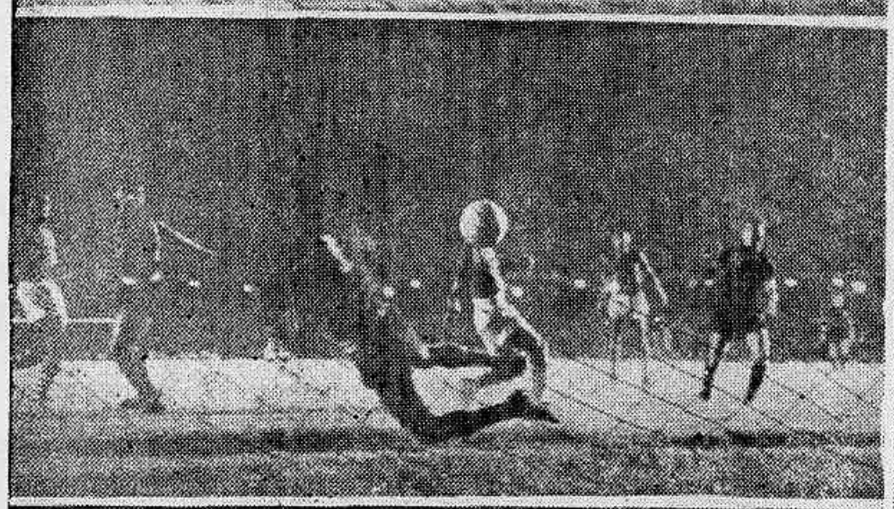
ENTRADA TRIUNFAL — A torcida rubronegra não acreditou no jôgo dos cinco a um. Foi em pêso ontem ao Maracanã e ovacionou seus idolos delirantemente, quando êles saltaram do tunel com Dequinha e Duca à frente. Mal sonhavam que após noventa minutos, o Estádio inteiro estava transforma do num quadro apoteótico. O Flamengo era o Tricampeão após batalha dramática e fantástica.

Última Hora

★ NOS ESPORTES ★

ANO V — Rio de Janeiro, 5 de Abril de 1956 — N. 1.471

A Derrota do Quiper Fantasma



Pompéia tem sido dos maiores homens de sua equipe. Seu arrôjo e segurança eram motivo de tranquilidade para os companheiros. Ontem, o garôto Dida em dia de invulgar inspiração venceu-o por três vêzes, transformando a partida num cálice amargo. Mas Pompéia é muito jovem e deve encontrar fôrças para superar a crise transitória, para brilhar muito, outra vez. A bela sequência de Demócrito Bezerra fixou o terceiro gol do jovem artilheiro, vendo-se o couro tocar em Pompéia e aninhar-se nas rêdes

↑ *SAUDAÇÃO DA VITÓRIA — Terminado o jôgo Fadel Fadel chamava, E, quando a platéia ovacionava delirantemente a conquista do titulo tão cobiçado, o abnegado vice-presidente ergue o braço na saudação da vitória, para a torcida rubronegra. Em sua face está o ritus do sofrimento e da emoção.*

O PRESIDENTE E O FUTEBOL — S. Exa, o Presidente Juscelino Kubitschek prestigiou com sua presença o grande jôgo de ontem. O povo recebeu-o com aplausos e acompanhou-lhe todos os movimentos. O Presidente, indiscutivelmente, foi a nota mais alta da noite.

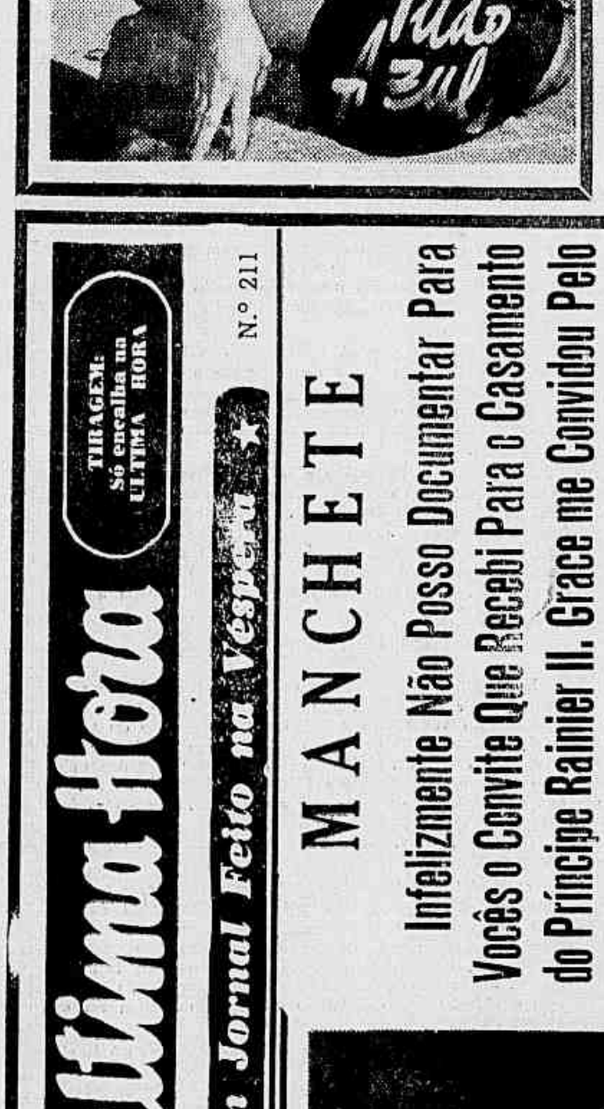
Ultima Hora
ANO V - Rio, 5-4-56 - N.º 1.471

Anna Magnani a Grande Italiana

CONQUISTOU HOLLYWOOD SEM SABER INGLÊS...

↑ *Na capital italiana, Glória Swanson, vencedora do "Oscar", há alguns anos, abraça a famosíssima Anna Magnani, pelo seu desempenho em "Hose Tatoo"*

ASPECTOS da Vida e Temperamento da Tempestuosa Ganhadora do "Oscar" — Magnani dá Sua Opinião Sôbre os Norte-Americanos — Seu Jeito Típico de Receber a Grande Notícia e Uma Festa Sòzinha.



Essa moça, de exuberantes virtudes físicas, é uma clara oferenda de beleza, pagã ao sol de verão. Milagre de um estatuário voluptuosa, ela parece repetir o primeiro dia do Gênesis, como um hino à vida que começa...

Última de uma série de reportagens de EMILY BELSER
Copyright INS, exclusivo para ULTIMA HORA

HOLLYWOOD, Março — Os Estados Unidos, seus homens e suas bonecas pareceram "Belos" a Anna Magnani, quando chegou pela primeira vez a êsse país, em 1953.

Hoje em dia, depois de haver ganho o "Oscar", a atriz tem opinião ainda melhor sôbre os norte-americanos.

Magnani, que chegou pela primeira vez a Nova York há três anos, para ajudar sua apresentação pessoal na propaganda que se vinha fazendo do filme italiano "Belíssima", declarou aos jornalistas, na ocasião, que considerava os homens e as mulheres norte-americanos "extremamente formosos".

"— Ficaria encantada se fôsse tão esbelta como as moças norte-americanas" — declarou com um suspiro, e acrescentou: "A atmosfera de Roma faz as mulheres engordarem".

Quando regressou aos Estados Unidos, no ano passado, fêz sua primeira visita a Hollywood .Então, Magnani mantinha ainda a mesma opinião e, ao despedir-se das brilhantes avenidas da cidade do cinema, já havia reduzido algumas polegadas nos quadris e reduzirá seu pêso de cêrca de 10 libras.

— "Aprendi a comer cenouras cruas" — declarou a atriz alegremente. "Foi isso que me ajudou".

A rude e sincera Anna afirma que sua aparência não lhe interessa no mínimo. No entanto, suas ações demonstram que em realidade é tão interessada por sua figura como qualquer candidata a concurso de beleza.

O Segrêdo

A volátil estrêla italiana, que foi comparada com Eleanora Duse, Sarah Bernhadt e Greta Garbo ,insiste em não usar maquilagem, mas os que têm trabalhado com ela declararam que passa horas tratando de conseguir essa aparência de descuido e desarranjo que exibe em suas películas.

"Tem tôda classe de segredos de maquilagem e teme que o público se intere dêles" atreveu-se a afirmar em certa ocasião, um cabeleireiro de senhoras.

Mas, apesar de suas excentricidades, seu cabelo desgrenhado e suas maneiras duras, existe em Holywood uma grande admiração por Anna Magnani.

O ator Jack Lemon, ganhador no prêmio da Academia Cinematográfica, emitiu a seguinte opinião sôbre ela:

"Anna Magnani é uma das melhores atrizes de hoje em dia."

Muitos de seus contemporâneos fizeram eco a essa opinião.

O produtor Hal Wallis, que trará a Magnani de regresso aos Estados Unidos em outubro, para que atue de novo em outro fogoso e romântico papel, assim se manifestou:

"Anna parece-me uma pessoa muito honrada. Quando expressa uma opinião sôbre uma parte, uma cena, etc., é uma opinião absolutamente honesta — e completamente lógica. Eu a admiro muito. Não há nada de falso na sua personalidade. Basicamente é uma pessoa muito simples. Agrada-me trabalhar com esta classe de indivíduos, pois com êles sabe-se onde se está".

Aqui está uma expressão italiana, onde se nota, realmente, a autenticidade, talvez pela ausência da maquiagem exagerada que se usa no cinema e ela recusa

Serafina, interpretada por Anna Magnani, em "The Rose Tatoo", é uma viúva que se recusa a satisfazer seus instintos de mulher ardente, fiel à memória do marido que não lhe foi fiel

O Prêmio

A reação da Magnani ao ser informada que havia ganho o "Oscar" para 1955, foi tipicamente sua — dinâmica e explosiva.

De começo, disse que não podia crer nisso, que devia se tratar de um sonho e por isso ia voltar para a cama. No entanto, quando despertou por completo, saltou pelo apartamento e celebrou uma festa a champanhe, na qual a única pessoa presente era ela mesma às sete horas da manhã. Mais tarde telefonou a todos seus amigos para informá-los de sua boa sorte.

A primeira pessoa a quem telefonou foi seu filho Luca, de treze anos, que é vítima da poliomielite e está numa escola da Suiça. "Ficará louco coma notícia", dizia Anna: "Êste será seu melhor presente de Páscoa".

Anna insiste que jamais acreditou que uma atriz estrangeira ganhasse o prêmio e que de todo jeito, não esperava derrotar atrizes da qualidade de Susan Hayward, Jennifer Jones e Katherine Hepburn.

O produtor Wallis, que naturalmente estava satisfeito com o sucesso de Magnani, declarou:

Parece-me que êste é um triunfo realmente considerável pois quando contratei Anna, ela não sabia falar inglês e o fato de que raja dominado um libreto escrito completamente num idioma estrangeiro, é uma coisa verdadeiramente admirável.

Atualmente Magnani está trabalhando em um filme italiano e dublando sua voz para o francês.

"Isso é mais fácil para mim do que trabalhar nos Estados Unidos", disse recentemente, "Eu sei muito pouco inglês. O libreto para "Rosa Tatoo" teve que ser escrito em inglês e italiano. As palavras foram soletradas foneticamente para que eu pudesse pronunciá-las, mas assim mesmo era muito difícil para mim".

Hal Wallis prestou uma declaração com a qual a maior parte de Hollywood está de acôrdo:

"Anna Magnani é a mulher mais vital que existe atualmente no mundo".

Esta fotografia é do filme "Rosa Tatoo, da Paramount, com a qual a grande atriz mereceu o prêmio como melhor de 1955

NESTE CADERNO

1 — A POLICIA VAI ENTREGAR UM ESTUDANTE PARA SER ASSASSINADO NA ZONA-NHA — E uma das mais surpreendentes denúncias que faz Edmar Morel, em CIDADE ABERTA. (Pág. 7).

2 — ALICIA MARKOVA FOI UMA GRANDE ATRAÇÃO. MAS O REPERTÓRIO MEDIOCRE ERA DE POUCO INTERÊSSE —As observações de Sulla Jaffé estão em MUSICA E BALLET. (Pág. 4).

3 — A POBREZA DE DIVISAS E A MANIA DE GRANDEZA LEVAM A "OPERACAO CADILAQUE" PARA O ANEDOTARIO — Ler em BLACK-TIE, de João da Ega. (Pág. 2).

4 — ESTAMOS TREMENDAMENTE APREENSIVOS QUANTO AO RESULTADO DO CONCURSO PARA A CONSTRUÇÃO DO MONUMENTO DO EXPEDICIONARIO — E o que revela Vera Tormenta, em PRANCHETA. (Pág. 4).

5 — PARA O CIRCO: O SR. ROBERTO STARLING SUBSTITUINDO O PAQUIDERME; O SR. ROXO LOUREIRO PARA O TRAPÉZIO; AL NETO PARA "FOCA"; SANTOS WAHLIS PARA MAGICO E IBRAIM PRA PANTOMIMAS — Ver REPORTAGEM DE BÔLSO, de Stanislaw Ponte Preta. (Pág. 2).

Penultima Hora
TIRAGEM: Só encalha na ULTIMA HORA
★ Um Jornal Feito na Vespera ★
4-4-56 N.º 211

M A N C H E T E

Infelizmente Não Posso Documentar Para
Vocês o Convite Que Recebi Para o Casamento
do Príncipe Rainier II. Grace me Convidou Pelo
Telefone.

ESTA AI!
UMA DAS ATRAÇÕES DA
II FEIJOADA CENTENÁRIA

Mas na outras, muitas outras: batidas, chopp, intelectuais, deputados candidatos a diretores de turismo, galãs de cinema, escritores, publicistas, "public-relations", elegantes Bangu. • — quase ia me esquecendo! — feijão, feijão, feijão!!!

CAFE SOCAIETY

Não Deixa Para Depois o Que Pode Contar Logo

Minha secretária fêz um "Seguro Chefe de Familia", da Sul América. Chegou em casa e quebrou todos os copos. Recebi dois pontos na cabeça e ela recebeu o seguro dos copos

PIU

O conselheiro Humberto Bastos voltou impressionadissimo de Araruama. Não por causa do azul do mar, mas pelo verde dos olhos de Regina Goulart de Andrade.

PIU

Millor Fernandes e Paulo Mendes Campos partiram para a Europa. Alberto Pitigliani vai aos Estados Unidos, Eugênio Carlos seguirá para Londres. Só • José Leugoy continua em Paris.

PIU

As srtas. Ligia Maria e Arlete Gonçalves entraram sòzinhas no Metro, sessão das oito

PIU

E aqui lhes apresento o sr. Wilson Viana, que se intrometeu nesta coluna, para esperar as duas pequenas do tópico de cima sairem do cinema.

PIU

E por hoje é só. Nem mais um piu.

Seu nome é Aurea Celeste, e sua bela plástica foi moldada à sombra de "Feijoadas Centenárias". Ela não perde uma. De agora em diante, quem não perde é você.

PENSAMENTO DE PLANTÃO

Hoje não tem. Diante da foto de cima, só poderia ter um mau pensamento

leon eliachar

— UM JORNAL PARA LER DEITADO — UM JORNAL PARA LER DEITADO —

O COMENDADOR INFORMA

A RONDA DA Meia Noite

Notícias ao Correr do Martelo

COM um grande atraso (sh. Correios dos nossos pecados...) chega-nos uma carta de José Maria Monteiro, remetida de Pôrto Alegre. O Zé Maria nos fala do sucesso de Dercy Gonçalves com a "Miloca" e com a "Lucrécia" na capital gaúcha, onde, segundo o missivista, a consagrada comediante tem uma popularidade impressionante. "Dercy aqui em Pôrto Alegre faz o que bem entende. O público gaúcho adora-a. Sempre casas cheias e ótimas receitas..."

José Maria Monteiro foi a Pôrto Alegre para ensaiar o elenco de Dercy Gonçalves na peça "Mulher de Barrabás", espetáculo com que a artista estreou no dia 31 de março no pequeno auditório do T.C.A. de São Paulo. Talvez até o Zé Maria já ande pela praça carioca, e sua carta somente ontem nos foi entregue pelo Correio.

□

Assim, com a estréia de "Un saludo carioca", acontecida anteontem, saiu definitivamente de cartaz do "Night-and-Day", a seleção da "Brasiliana". A "boite" do Hotel Serrador está apresentando, no primeiro "show", a remontage de "Un saludo carioca" (que fêz sucesso em Punta del Este) e no segundo "show", o mesmo de sempre, isto é, "Banzo-Aiê!".

□

O produtor Carlos Machado e Sacha pretendem reabrir o "Beguin" ("boite" do Hotel Glória), agora sob a orientação da dupla do "Sachas", no próximo dia 19. Com Silvio Caldas como atração. Além de modificações radicais na cozinha...

□

QUEM nos dá a notícia é o nosso colega Juta Marciano, bem informado colunista de rádio de "Última Hora" paulista: "Carmélia Alves, "A Rainha do Baião" acaba de fechar um grande contrato no valor de quatrocentos mil cruzeiros para excursionar por várias cidades do interior paulista e do Norte e Sul do País. O roteiro a ser cumprido por Carmélia, Jimmy Lester e José Menezes, (guitarra), obedecerá a seguinte ordem: Recife, Salvador, Belo Horizonte, Santos, Campinas, Sorocaba, Bauru, Ribeirão Preto, Curitiba e Pôrto Alegre. A viagem está marcada para o próximo dia 17, estando a excursão terminada no dia 18 de maio. Antes, porém, de iniciar esta sua excursão Carmélia e Jimmy atuarão na cidade de Londrina em rádio e teatro, isto no dia 8 próximo.

□

SURGIU na praça carioca o primeiro rebento do casal Vito e Yvone Catalani. A menina será batizada com o nome de Carmen Deborah. A senhora Catalani atuou nos palcos cariocas com o nome de Yvone Nelson. Vito e Yvone estão numa felicidade contagiante com o nascimento da filhinha.

□

O conhecido poeta pernambucano Ascenso Ferreira, falando sôbre o carnaval carioca e, muito especialmente, sôbre o sucesso da gravação de Zilda do Zé "Vai, vai amor", disse o seguinte: "Nem tôda a Academia Brasileira de Letras junta seria capaz de compor "Vai, vai amor". Que simplicidade no verso! Deu-se a impressão, tôda aquela gente cantando e dançando, de algo de mistico, algo de ritual, enchendo também de misticismo a alma da gente".

□

ZILCO Ribeiro estreará hoje em São Paulo, no Teatro de Alumínio, com o remonte da revista "Doll Face", que alcançou sucesso quando de sua apresentação no Teatro Follies, aqui do Rio. O novo elenco de Zilco é comandado por Carmen Verônica, Agildo Ribeiro, Janete Jane e Norbert.

□

A direção do Hotel Comodoro, da capital paulista, está tentando conseguir Ataulfo Alves e suas pastoras para uma temporada no seu "Captain's Bar".

□

O diretor italiano Mario Soldati quer refilmar aquêle belíssimo "O Coração Manda" (Quattro Passi Fra Le Nuvole), realizado por seu compatriota Alessandro Blasetti em 1942. Lá vem bobagem...

□

No próximo dia 11 de abril, estreará, no "Teatro Libre Candilejas", de Buenos Aires, um dos teatros organizados pelos grupos renovadores da cenargentina, a peça brasileira de Guilherme Figueiredo "La zorra y las uvas" (A raposa e as uvas", em tradução de Eduardo Borras.

Os interprêtes de "La zorra y las uvas" são Jorge Ribera Lopez, no papel de "Xantos"; Fernando Vegal, que atuou nos programas oficiais da Rádio del Estado, no papel de "Escpo"; Lilian Riera, primeira atriz do Seminário Dramático, no papel de Cléia"; Delma Ricci, atriz de televisão, e interprête de "Les parents terribles" de Cocteau, no papel de "Melita"; e Jorge Tompson, no papel de "Agnostos".

Não Morra pela Bôca

PARA o camarada jantar (ou almoçar) na "Cantina Capri" (Rua Duvivier, Copacabana), nestes dias de calor, é preciso coragem. E' um suadouro somente comparável quando a gente toma um chá de erva-cidreira com salofeno, para fazer baixar a febre. Quente, chegou ali e ficou... O calor é tanto que a massa (o restaurante é um desses falsos italianos que existem por aí...) vem pra mesa triste.

E, se a comida não vai lá das pernas, os precinhos não são nunca à la Matias. Na dita casa, não se come bem e paga-se alto. O que não está certo...

O "Cayrú", aquêle tradicional e popular restaurante da Rua Senador Dantas, parece que ouviu os nossos conselhos. Fez uma boa limpeza no seu salão. Mas o diabo é que o banho higiênico ficou pela metade: os proprietários deviam ter limpado também a cozinha, que é coisa importantíssima. Mas está ainda em tempo.

JUNTAREMOS hoje um grupo de quatro ou cinco pessoas para um "souflée de chocolate" no "Esplanada", aquêle polonês ali da Avenida Churchill. É uma sobremesa deliciosa, que custa uma pequena fortuna, que é servida, segundo indicação no menu, para duas pessoas, mas que dá para quatro ou cinco.

UMA carta do leitor Sérgio de Alencar, reclamando contra a falta de higiêne do "Meu Cantinho" (lá, deles...), aquêle falso restaurante da rua Senador Dantas. O que não é novidade; novidade seria os proprietários da casa resolverem fazer a limpeza de que necessita o botequim.

A melhor torta de chocolate da praça é a "Sarta", aquêle restaurante-confeitaria húngaro da rua Sousa Lima (Pôsto 6). É cara, mas é boa mesmo...

E até amanhã, que tem mais...

O COMENDADOR

Reportagem de Bolso

CARTA

MINHA Yayá:

Aqui está novamente o Flash Gordon brasileiro, às margens de sua intemerata remington semi-portatil, a meditar sôbre as atitudes das gentes, a recordar acontecimentos desta semana para contar a ti e aos nossos leitores paulistas.

Em se tratando de gente, devo dizer-te que já vem aí outra exposição de Augusto Rodrigues, desta vez na Rua Jangadeiros, em Ipanema, com mostra de seus quadros mais recentes. É de vê-los, Yayá, é de vê-los! Expondo também, nã seus quadros, que não os tem, mas seus quadris, que os tem lindos, está a bela Eloina, no espetáculo do "Night & Day" ontem estreado, ou seja, "Un saludo carioca". Confesso-t Yayá, que ainda não me animei a ir ver, mais por falta d tempo do que por curiosidade. No entanto, assim que minha frota de brotos me der um folga, lá estarei — devidamente disfarçado em Coronel Mindello para incentivar os aumentos — para aplaudir não sòmente a bela Eloina, mas também a suave Edith Morel, a provocante Norma Benguel, a enfarto do miocardizante Luana.

ria May, que atuava como ve-

Corre aqui a notícia Yayá — e dela peço confirmações tuas — de que o Silveira Sampaio estaria interessado em comprar um circo, o que iria possibilitar-lhe o comparecimento aos bairros, para apresentar sua "troupe" a preços populares. Nada sei a respeito, assim como não sei se o Sampaio usraia o circo somente para presentação de suas revistas o utabém para espetáculos ditos circenses. Nesta segunda hipótese, caso ê neãliohd êle não disponha de um elenco adequado, poderia contratar substitutos capazes, como por exemplo, o Sr. Roberto Starling par substituir o paquiderme, o Sr. Roxo Loureiro para o trapézio, Al Neto para "foca", Santos Vahlis para mágico e o nosso caro Ibraim para pantomimas em geral, secundado pelo pessoal que vive nos "River Sides" da vida.

Li nos teus escritos, prima irrequieta, a notícia de que Silvio Caldas fizera um impressionante contrato com Sacha — o pianista — novo arrendatário da "boite" Beguin. E a pura verdade. Silvio ganhara um milhão e quinhentos mil cruzeiros (dinheiro bastante para um jantar modesto no "Night & Day"), a fim de cumprir um contrato na citado "boite" Beguin e estrelar a próxima produção do também citado "Night & Day". Torçamos pois para que o Caboclinho fique quieto uns tempos, a fim de cumprir braçoâáâáâáâá o contrato. Tu sabes como êle é — a menor contrariedade que tiver, bota a espingarda debaixo do braço e vai caçar em Mato Grosso.

Quem chegou finalmente, depois de longos anos de espera que lhe valeram o "slogan" de "a cantora que mais vezes não veio ao Brasil", foi Edith Piaff. Chegou tal como e, feia, desculdada, deselegante coisas que — diz o Oscar Ornstein — é bossa nova. Cantará a partir de amanhã, no Copacabana, que reabre engalando e, provàvelmente, cheio. Sinislaw, devidamente disfarçado em Francisco Carlos, para que ninguém nos venha pedir pra cantar, irá assistir uma das audições da criadora de "La vie en rose" título que ela botou numa canção em homenagem aos iscecais do impôsto de consumo). Temos que assistir a Piaff, Yayá, pois é nossa inlenção escrever um ensaio sôbre cantoras francesas e suas eternas canções, que falam em l'aimant", em "La Seine", l'infant dans la guerre", "la Place Pigalle", "Le boulevard", le bistro" e não asem disso nom que um raio parta.

No setor do teatro, Yayá, temos a volta de Terezinha Austregésilo — o talento bruta da nossa ribalta — que es-

A enfarto-do-miocardizante Luana

deto, e César Ladeira, que elas acbram. Fica por aqui portanto, teu primo e amigo, cujo envia um abraço, extensivo a todos os amigos de S. Paulo e às pessoas em geral.

Stanislaw Ponte Preta

A suave Edith Morel

tá, desde ontem, em companhia de André Villon e Mário Brazini, no Teatro de Bôlso, cof a peça de um tal de Nihura, chamad "Meia Luz para Três". Também de volta ao palco, mas ao Brasil, Renata Fronzi, após longa temporad em Portugal. Com ela regressam alguns dos atores do elenco, tais como Glória Schwezoff, com o beneplácito de Stanislaw Cherni Most, começou terça-feira. Espetáculo deslumbrante Yaya. Espetáculo pragente de sensibilidade, Yayá. Sem um "stock car", sem nenhuma "skating vanity", nem "danging waters", nem nad. Arte pura, sem truque nenhum.

No mais, Yayá, tudo no mesteu primo a voltar a enverno. Um calor surpreendente reapareceu no Rio, obrigando gar terno branco, coisa que muita contrariedade nos tem causado pois, como bem sabes, Stanislaw de branco fica mais alinhado e bonito do que capa de revista americana. "Vem cá coizinha branca" — pedia-nos ainda ontem uma desajustada, quando passavamos pela Cinelândia. Mas isso não interessa aos leitores, naturalmente. O que interessa são as notícias e as notí-

Aprenda a viver com suas aflições

Como poderemos evitar ansiedade quando estamos em risco de perder o emprêgo? E quando amamos alguém que não nos ama? Leia em Seleções de abril êsse interessante artigo que o auxiliará a viver bem... apesar de suas aflições. Nesse mesmo número você encontrará ainda 22 artigos de interêsse humano, alem do resumo de um livro fascinante: "Noite Inesquecivel". Adquira hoje mesmo o seu exemplar. À venda em tôdas as bancas de jornais.

REPÓRTER "ULTIMA HORA" 43-2241

É continua no Teatro República a apresentação das "Skating Vanities e das "Dancing Waters". Agradando a gregos e troianos. Atraindo adultos e garotada. Porque o espetáculo é pra todo mundo, mesmo, sem especificação de idades. A glamurosa Nancy Lee Parker, que aparece na cliché, é a "estrêla". E não resta dúvida de que, além de ser uma "rainha dos patins de roda", Nancy Lee é uma moça muito bonita e muito simpática

NOTAS A JATO

MUITA GENTE espera que os filhos das sras. Lourdes Catão e Elisinha Moreira Salles cheguem na mesma data.

☆

O sr. Jorge Dória Filho estreou nova idade na têrça-feira e ofereceu um jantar, em sua residência, aos amigos do Country.

☆

A 15 DE MAIO D. João e D. Fátima de Orleans e Bragança embarcam para o Velho Mundo.

☆

UM RECADO para o sr. Saul Souza Gomes, o pedidos: entregue o que está em seu poder e que é de propriedade de Lucila. — Aqui entre nós: isso está cheirando a coisa romântica.

☆

O SR. BABY Monteiro de Carvalho, com seus filhos, e o sr. Jorge Guinle foram, domingo, ao Maracanã torcer contra o Flamengo.

☆

O SR. E A SRA. Ivo Pitanguy reuniram num dêsses dias um grupo de gente jovem para jantar.

☆

ESTRÉIA amanhã no Copacabana a famosa Edith Piaff. O Copa estará repleto, com tôda a sociedade carioca presente. Depois da sua temporada no Rio a Piaff cantará no "boite" Lord em São Paulo.

☆

AS IRREQUIETAS e cacetes irmãs Gabor estão de novo em manchetes com o casamento de Magda com Tony Gallucci, Eva — que se dizia que seria a futura espôsa de Tyrone Power—, com o dr. John Williams e a celebérrima Zsa Zsa que está tentando levar ao altar o construtor Hal Hayes.

☆

A SRA. NILZA Vasconcelos está bastante animada com o seu desfile de modas francesas e italianas que conta com o especial patrocínio da sra. Juscelino Kubitschek.

☆

UM DÊSTES DIAS, assistindo "Pão, Amor e Ciume", ano-

Henrique Tamm afirma que não deu nenhum RollsRoyce de presente

tei o casal Alvaro Ferraz de Abreu e o sr. Alvaro Clark Ribeiro, bem acompanhado.

☆

A PAULISTA Mary Suplicy pretende reunir amigos na sexta-feira para "papos" e cocacola.

☆

O SR. RUY SANTOS estava elegantíssimo, quinta-feira passada, no Arpoador com o seu "short" que tinha até babados.

☆

A BONITA sra. Pierre Galante — mais conhecida como Olivia de Havilland —, queria ir esperar a chegada do helicoptero nos "States", mas seu médico assistente aconselhou-a a permanecer em Paris, pois a viagem não lhe faria bem.

☆

A SRTA. VERA BRACET, entre outras coisas, declarou que está apaixonadissima. Resta saber por quem!

☆

MAIS UMA, internacional! Segundo declarações do Barão Gottfried von Cramm, o seu casamento com Barbara Hutton é o "perfect marriage". Talvez porque êles passem muito tempo longe um do outro, julgo eu.

☆

DISSE AINDA o barão von Cramm Hutton que Barbara está em Tokio consultando os arquitetos nipônicos sôbre a casa em estilo japonês que o casal mandará construir no México, especialmente para ir passar todos os Natais. A sorumbática Babs Hutton vai à Alemanha, depois, para conhecer os demais membros da família von Cramm.

☆

ENTRE o programa de festividades a serem realizadas em Monaco, durante o comentadíssimo casamento Grace-Rainier, está incluida uma partida de futebol entre um time de Barcelona e um do Rio de Janeiro. Resta saber qual deles... Amanhã apresentarei relatório sôbre o resto do programa.

OS UCHÔA RECEBERAM

Estreou nova idade no dia 2 de abril a sra. Plínio Uchôa, nascida Marilena Barata Ribeiro, uma das "Glamour Girls" cariocas. O casal recebeu para um jantar íntimo, com um programa de "bridge", biriba e bate-papo. A "hostess", num vestido branco, estava muito elegante. Entre os presentes, o sr. e a sra. Antonio Almeida Braga, o sr. e a sra. Vasco Pezzi, o sr. e a sra. Roberto Singery, o sr. e a sra. Jorge Ladolf, D. João e D. Fátima de Orleans e Bragança, sr. e sra. Germano Seara Machado, o sr. e a sra. José Carlos Dolabella, o sr. e a sra. Amilcar Botelho de Magalhães, as senhoras Lourdes Rosemburgo, Gilda Novis, Maria Helena Nobre, e Lourdes Heilborn.

A glamorosa Marilena Uchôa comemorou estréia de nova idade. Ao lado, D. João vai rever Paris e talvez dê um pulinho até Mônaco

Bate-Papo Com Bia e Lúcia

As srtas. Bia e Lucia Caval canti reuniram, na tarde de domingo, um grupo simpático para ouvir o jôgo que decepcionantemente apresentou cinco "goal" a mais, e para tomar conhecimento das últimas novidades americanas em discos. Mônica de Azevedo Coelho só falava em seu noivo, o sr. Gustavo Notari, com quem trocará alianças no dia 12 de junho na capela da Reitoria. Maria Cecília de Azevedo Coelho em ver melho estava muito preocupada com alguém que não pôde ir à reunião porque a lancha enguiçou em Jurujuba. Aos pares, Lucila Sodré e Sergio Marques, que contava coisas e mais coisas com a sua "verve" habitual, e Ana Lucia Dutra de Mesquita e Cezar Adamo Mello. Presentes, também Teresinha de Aguiar Paes, Ramiro Pachá de Souza, Afonso Motta, Nelson Janot Marinho e Maria da Gloria e Gustavo Capanema que chegaram mais tarde.

A sra. Alfredo Thomé recebeu, no sábado, alguns casais amigos

AINDA CADILAQUES

Black tie

JOÃO DA EGA

O problema, o fenômeno ou a "Operação Cadilaque", tenha o nome que tiver, é coisa que entrou no domínio da piada, da brincadeira e do anedotário porque enquadra agora, como há muitos anos, dois aspectos da vida brasileira: pobreza de divisa e mania de grandeza.

Do lado da pobresa de meios cambiais, o Govêrno procurando defender-se dos gastos em ouro sem restringir a liberdade individual; e do lado da mania de grandeza, o indivíduo exercendo aquêle mesmo direito de liberdade que lhe é assegurado pela Constituição.

A luta ou o conflito entre o cidadão que adquiriu sua liberdade legal e o Estado que tem o poder de se amparar restringindo as conquistas do primeiro, constitui assunto para obra de dezenas de volumes. Nesse embate se encaixam igualmente o uso de entorpecentes, o comércio ilicito em geral ou simplesmente o direito de, numa casa de apartamentos, tocar vitrolas em altos brados até quatro da madrugada.

Mas o cadilaque, com aquela sua classe de automóvel de novo-rico, mantem-se na ponta desta berlinda desde o govêrno do Marechal Dutra, logo após o desaparecimento total das disponibilidades cambiais encontradas depois de 1945, e que tinham sido dispendidas com a adoção da absoluta liberdade de importação. E com as proibições emanadas de portarias que não tinham conseguido alterar o texto da Carta Magna, os cadilaques continuavam a entrar no país.

OS DOIS PARTIDOS

Fixada e estabelecida a existência destes dois partidos tendo de uma banda o Govêrno necessitando e desejando compelir o excesso, e da outra os que tendo vontade de rodar com automóveis novinhos pelos buracos da cidade meteram o nariz e o raciocinio na legislação, encontrando solução dentro de cei para usar do direito de trazer em sua bagagem um automóvel. Felizmente ninguém pensou em brincar com locomotivas ou escavadeiras!

Desta pendenga resultou o aspecto físico do Rio de Janeiro como a cidade de maior número de carros do último tipo.

Os veículos embarcavam nos portos de origem mediante as respectivas faturas consulares e eram guindados para a beira do cais. Conforme a cara do camarada, a côr do passaporte ou outra qualidade extrinseca, o automóvel tinha ou não sua saida liberada. No caso negativo, decorria a medida judiciária, o que significa dizer que o ilustre súdito da República estaria usando um dos Poderes do regime.

A principio foi o mandado de segurança o mais utilizado e ultimamente o interdito proibitório. Ambos, meios processuais previstos na legislação adjetiva do país, não se tratando de nenhuma invenção, nem de advogados, nem de juizes.

OS PRIMEIROS CHOQUES

Em consequência desta luta começaram a ocorrer os primeiros choques, visando estes atingir exatamente aqueles que, não se achando envolvidos, eram precisamente os atacados em sua dignidade: os Juizes.

As partes pleiteavam o gôzo de direito assegurado em texto legal. Não tinham, pois, de que ser acusadas deste ou daquele crime.

O Govêrno, representado no caso pelo Executivo e pelo Legislativo, em lugar de modificar a legislação, deu início a uma campanha difamatória da Justiça.

Enquanto isto o Juiz Aguiar Dias implorava que se modificasse a legislação, no que era apoiado pelo Juiz Elmano Cruz.

Novamente o Executivo e o Legislativo esperneavam apenas: o primeiro contornando o direito substantivo com água végeto-mineral das portarias aduaneiras; e o segundo fazendo demagogia em que aproveitava para insultar a Justiça sob a capa (nada impermeável) das imunidades parlamentares. E assim vem se arrastando as soluções de canapé, enquanto (claro está) os carros continuam a entrar nesta gloriosa e perfuradinha cidade.

JA' PERIGA O REGIME

Mas agora o caso atinge ao auge. As providências são anunciadas e propaladas, sem que entretanto, se mova uma polegada no verdadeiro sentido da modificação do texto legal. É como se diante de um sifilitico, em vez de lhe ser ministrado arsênico, insistissem em lhe dar cajuadas pelo fato do cajú ter adquirido a fama de anti-luético ao tempo das Ordenações do Reino. Por causa disso, as grandes feridas começam a aparecer.

O quadro, então, passa a ser esquematizado da seguinte forma:

O Ministro da Fazenda reuniu em seu gabinete o Procurador Geral Efetivo da República, o Diretor da Alfândega e o Procurador da Fazenda Nacional para que dai pipocasse a grande solução por meio de mais uma portaria legisladora. Os juizes acusados e vilipendiados injustamente, agora até pelas autoridades do Executivo, não foram ouvidos, quando é sabido que estes deveriam ser os únicos consultados.

No meio desta reunião em tôrno do sr. José Maria Alkmin, quem é que conhecia mais o asunto do que os srs. Elmano Cruz e Aguiar Dias? Ninguém. Ninguém ali os poderia superar em dignidade, em cultura e — o que é mais importante — em pleno conhecimento de causa.

E como não chamaram a quem deviam, fica o Executivo de picuinha com o Judiciário, em detrimento do regime.

Que a imprensa sem escrúpulos ou menos ciosa de sua responsabilidade use adjetivos de estalagem para Juizes da formação de um Aguiar Dias ou de um Elmano Cruz, vá lá. Mas que o próprio Govêrno que deve preservar o regime e manter ombridade entre seus Poderes, é que não é possivel. Que se façam os curativos diretamente na ferida e nunca em tôrno dela.

Se não houvesse tanto homem inteligente no meio dessa historiada, só um diagnóstico se impunha: a burrice!

Cinema

CORREIO DA ITÁLIA

A TELA LARGA TRIUNFA TAMBÉM NA ITÁLIA

Segundo uma recente informação estatística, já 2.000 salas de cinema, na Itália, se acham perfeitamente aparelhadas para a projeção em tela de formato largo, sendo que 1.600 delas também dispõem de instalações para o som estereofônico.

EM PREPARAÇÃO: "I TERRONI"

O diretor Leopoldo Savona acha-se em negociações com a Tritonalcine, de Roma, para a realização de um filme intitulado "I terroni" (isto é: os homens que vivem da terra). Baseado num argumento de Ugo Pirro, a película levará para a tela as vicissitudes de uma família de camponeses calabreses transplantada para uma região de mentalidade e hábitos inteiramente diferentes, a ligúria.

O filme deverá ser realizado de acôrdo com os cânones neo-realistas. Leopoldo Savona foi durante vários anos um colaborador de Giuseppe De Sanctis, o cujo lado, aliás, trabalha ainda atualmente na realização de "Uomini e lupi".

O fenômeno parece repetir-se agora, com a nova película de Fellini, "Il lidone", apresentada na seleção italiana para Veneza em 1955. O filme, que talvez apresentasse, nessa ocasião, uma montagem um tanto precipitada, não foi premiado; e isso determinou uma grita que se geral na imprensa especializada italiana. "Il lidone" foi agora com a sua montagem revizada, apresentado em Paris, em exclusividade, nos primeiros dias de março, nos Cinemas Avenue e Vendôme, e está batendo até as arrecadações excepcionais que se haviam registrado com "La strada". Como o público, também a crítica consagra o valor altamente artístico do filme, cujos principais intérpretes, como se sabe, são Giulietta Masina, "a Carlitos de saias" de "La strada", e Broderick Crawford, Richard Basehart e Franco Fabrizi.

O Retôrno de Malaparte

Depois de seu filme "O Cristo Proibido", cujos louros os projetos cinematográficos de o autor de "Kaputt", nenhum deles, entretanto, conseguiu realizar-se. Agora a escritor, que no interim andou escrevendo obras de teatro dramático e, até, de revista, suscitando aplausos ou aranzas, mas sempre uma invulgar curiosidade no público e acha-se organizando tanto com Vincenzo Talarico e Augusto Mazzetti, um argumento seu, intitulado "Il compagno di viaggio" (O companheiro de viagem) que êle próprio dirigirá para as produtoras associadas Cines e Imperial Film.

Relações Cinematográficas Ítalo-Soviéticas

Na última reunião da Comissão Consultiva da ANICA-EXPORT para o intercâmbio cinematográfico com o exterior, foi examinada a situação da produção italiana nos diversos mercados mundiais. Especial atenção foi dedicada às relações cinematográficas ítalo-soviéticos. Foi observado que — após uma fase preliminar de seleção dos filmes a serem apresentados nos respectivos mercados — acha-se em bom caminho a conclusão das primeiras vendas quer de filmes italianos para o mercado soviético, quer de filmes soviéticos para o mercado italiano. Nos últimos meses, com efeito, foram cedidos à URSS quatro filmes italianos, a saber: «Un marido per Anna Zaccheo» (Coração de mulher), de De Sanctis, «Le ragazze di Piazza di Spagna» (As garotas da Praça da Espanha), de Emmer, «Giuseppe Verdi» (Verdi), de Matarazzo, e «Guardie e ladri» (Guardas e ladrões), de Steno e Monicelli. Por sua vez a Itália comprou três filmes soviéticos, isto é: «A cigarra» (premiado no último Festival de Veneza), «Ana às costas» e «A grande família».

No decorrer da reunião foi ainda examinado o projeto de acôrdo cinematográfico italo-iugoslavo, verificando-se que recentemente 23 filmes italianos foram adquiridos pela Iugoslávia.

Cotação do Dia

"A CRUZ DE MINHA VIDA"

(Footsteps in the Fog)

A primeira estupidez do filme, é a tradução do título... Nada há na película que justifique êste esdrúxulo "A Cruz de minha vida". Mas isto é apenas um pequeno detalhe dentro da mediocridade que envolve o filme, da primeira à última cena. Lembra a história dêste "Footseps in the Fog" um pouco a de "Gás Light", já filmado por Hollywood e pelo cinema britânico. Mas, lembra, somente. Pelo ambiente e "atmosfera". Mais pelo ambiente, já que será pretender demasiado encontrar "atmosfera" na película que é objeto dêste comentário.

Com um argumento pleno de lugares-comuns e com um roteiro técnico mal estruturado, "A cruz de minha vida" (título horrível e absurdo) teve ainda, para piorar a situação, um consagrado mediocrão na direção — Arthur Lubin. O homem, em todo o filme, não teve um lampejo sequer. Sua narrativa é fria e horizontal, e em nenhum momento consegue emocionar a platéia, e isso num gênero de filme que poderia dar, ao espectador, pelo menos alguns instantes de "suspense".

Entre os intérpretes figuram, em papéis maiores, os ingleses Stewart Granger e Jean Simmons, marido e mulher na vida real. Granger, indiscutivelmente, sempre foi um ator mediocre. Mas, de vez em quando, ao ter a comandá-lo um diretor de pulso, consegue ser passável. Em "Footsteps in the Fog", no entanto, o pobre rapaz nunca estêve tão ruim. Quanto a Jean Simmons, figurinha bonitinha e atriz de alguns recursos, também se perdeu na mediocridade geral. Faz pena vê-la afogada assim em tamanha incongruência.

Programa que não podemos recomendar. Cotação: FRACO.

Luiz Alípio de Barros

CARAS NOVAS DO CINEMA ITALIANO

LUCIA BANTI

É dotada de um temperamento dramático de primeira ordem e tem atraído a atenção do cinema italiano. Encantadora, inteligente, expressiva, pertence ao reduzido número de atrizes dotadas de uma alta sensibilidade cujo poder expressivo demonstra um tormento interior profundamente humano, que se estampa em sua fisionomia. Lucia Banti trabalhou muito por um lugar no cinema, mas de repente, quase misteriosamente, as atenções se concentraram nela. As primeiras películas que interpretou confirmam suas possibilidades: "Se Vincesse Cento Milioni", "Hanno Rubato Un Tram", "Lacrime Di Sposa".

SUCESSO EM PARIS DO NOVO FILME DE FELLINI

Pode dizer-se que, não obstante conquistasse um prêmio no Festival de Veneza de 1954, o filme "La strada", de Fellini teve no triunfo que lhe deram o público e a unanimidade da crítica parisiense, inclusive a mais severa, o melhor trampolim da sua grande repercussão mundial. Um grande semanário de arte, "Art spectacles", que raramente reconhece em qualquer produto cinematográfico qualidades de obra de arte, chegou a injuriar o juri veneziano por não haver compreendido a diferença de nível artístico entre aquêle filme de Fellini e outros premiados na mesma ocasião, tais como "Romeu e Julieta", de Castellani, o "Sindicato de ladrões", de Elias Kazan, reconhecendo embora grandes méritos a êsses dois filmes.

Antonioni Entre os Camponeses

Michelangelo Antonioni, o realizador de «Crimes da alma» (Cronaca di un amore) está a procura de uma moça de 15 a 16 anos para protagonista de seu próximo filme, cujo título provisório é «Ida e i porci» (Ida e os porcos). «Nesse meu novo filme», declaron Antonioni, «volto ao ambiente dos meus velhos filmes de longa metragem que até agora dirigi. A história do meu filme desenrola-se no campo, entre os camponeses; minha atenção deteve-se neles, porque desejo chegar a origem de sentimentos no estado puro e não já elaborados, como na burguesia. O tipo de moça que procura deve ser o que Anna Maria Ferrero foi há uns quatro anos: deve ser um pouco sexy, mas não de um modo exterior, e deve ter, principalmente, temperamento». O argumento está atualmente em fase de cenarização, na qual tomam parte, com Antonioni, os especialistas Rodolfo Sonego e Ennio De Concini. O início da filmagem está marcado para fins de Abril ou começo de Maio e sendo que a maior parte das tomadas será em exteriores. Antonioni decidiu que a película será em preto e branco. O filme será produzido por Carlo Ponti. Logo depois, para outra produtora em vias de constituição, Antonioni deverá dirigir «Il grido» (O grito), cuja filmagem se realizará inteiramente no vale do Pó.

"Mulheres e Bois..."

Há um provérbio italiano que reza: «Moglie e buoi, dei paesi tuoi», isto é: Esposa e bois, só da tua terra: E' a primeira parte dêsse popular rifão que constitui o título do novo filme que Leonardo De Mitri prepara para realizar. O argumento encontra-se atualmente em fase de cenarização. Ainda não foram dados a conhecer os interpretes. A produção será da Cines.

Ultima Hora em Hollywood

Com ORLANDO LINS

Acabou a "Marmelada"

Parece que finalmente o «Oscar» tomou vergonha e saiu das tramóias políticas que determinavam sua distribuição, embora ainda se dê ao luxo de certas concessões. Afinal de contas, os estúdios que sustentam a Academia de Artes e Ciências Cinematográficas esperam receber alguma compensação em retôrno.

Anna Magnani, como quase todos esperavam, foi premiada por seu trabalho em *The Rose Tattoo*. Entre os poucos que não contavam com isso, quem menos se conformou foi Susan Hayward, que deve estar chorando até agora. Susan, a Metro e a 20th Century-Fox estavam certas de que o «Oscar» para a melhor atriz iria para a estrêla de *I'll Cry Tomorrow*. Vocês deviram ter visto Susan Hayward chorando no saguão do Cinema Pantages quando soube do resultado!

Ao saber de sua derrota, Susan Hayward chorou no saguão de um cinema

O astro, o diretor de *Marty* e êste filme receberam os «Oscars» que mereciam. Foi o primeiro filme de um produtor independente (Hecht-Lancaster) premiado pela Academia. O astro de *Marty* Ernest Borgnine e o filme foi dirigido por Delbert Mann, um jovem que há muito vinha tentando sem sucesso furar a barreira de Hollywood. Vejamos o que lhe aconteceu agora.

Paradoxalmente, o Oscar para o melhor coadjuvante masculino foi para um astro já estabelecido no cinema norte-americano. Sinceramente, não creio que Jack Lemmon tenha apreciado o distinção. Entre os astros de *Mr. Roberts* nenhum tem atualmente mais fama que o talentoso Lemmon; contudo, fôra êle incluido na categoria de «melhor ator», e a esta hora não estaria polindo sua estatueta de ouro *Marty* não o permitiria.

O Oscar para a melhor coadjuvante feminina foi para as mãos de uma tal de Jo Van Fleet por seu trabalho em *East of Edes*. A moça deve ter muitos amigos em Hollywood.

De um modo geral, os estúdios devem ter ficado satisfeitos, posto que cada um dêles recebeu pelo menos um «Oscar» por isto ou por aquilo. Dessa maneira, a Academia garantiu a «gaita» para o ano que vem

Marty

O filme *Marty* é uma dessas coisas que provam que muita gente em Hollywood faz cinema sem saber o que está fazendo. Quando Harold Hecht e Burt Lancaster se juntaram para fundar sua companhia produtora de filmes, entre os roteiros adquiridos estava *Marty*, mas ninguém re deu a mínima importância. Depois de produzirem dois «abacaxis» tremendos e carissimos, *Vera Cruz* e *Apache*, Hecht e Lancaster decidiram produzir *Marty* sòmente para empregar parte dos lucros obtidos com seus dois primeiros filmes e evitar assim que o Govêrno pudesse levar tudo em impostos.

O filme com Ernest Borgnine lhe custou apenas 343.000 dólares, em comparação com *Vera Cruz* e *Apache* que lhe custou cêrca de três milhões, cada um. E que acontece? *Marty* é premiado no mundo inteiro, inclusive no famoso Festival de Cinema de Cannes.

TEATRO Alda Calvet

"A Fôrça do Perdão", no Glória (2)

FORA êsse ódio rancoroso nascido de simples suspeita, de mera desconfiança sôbre um amor que se sublimara convertido pela crença, Judas Iscariote aparece aos olhos dos espectadores como um romântico exasperado, capaz até de cometer um homicídio como vítima da perturbação dos sentidos. Êle se arrependeu. Por isso mereceu o perdão. Era de esperar que Judas já que não podia atirar para o templo o dinheiro que o seduzira, repudiasse ao menos a mulher que o tentara. Neste caso, os inimigos de Jesus Cristo teriam demonstrado o seu escrúpulo, não certamente adquirindo um terreno para sepultura dos estrangeiros, mas expulsando Maria Madalena da Galiléia, pois fôra ela e não o dinheiro a tentação, o demônio, o grande mal. Quem acertou de verdade foi Castro Viana que realizou espetáculos, no Teatro Glória, em sessões continuas, fato raro na história do teatro brasileiro. Se Maria Madalena (Isis de Oliveira) não era bem uma sedutora mulher pelos dotes físicos, em compensação disse com propriedade, enquanto Judas (Domicio Costa), cavernoso, de olhos encovados, despertou certa piedade pela sua desventura, talvez um pouco mais que Jesus (Roberto Faissal), perfeito como imagem, na aparição em casa de Pilatos (Mario Lago) romano mais no tipo que nos gestos um tanto exuberantes mas de temperamento dominador como (Anaz Castro Gonzaga) cujos conselhos a Caifaz (Alvaro Aguiar) tinham certa arrogância de determinações inalteráveis, tão humilde se mostrava o Sumo Sacerdote ao recebê-los como respeitoso e humilimo ouvia Pedro (Maira Filho) as prédicas do Messias, cuja doce bondade se refletia nas breves reminiscências de Maria (Norma Geraldy) de volta do Calvário, triste e desconsolada como o velho cego (Castro Viana) que, no fervor da fé, adquire a visão perdida no tempo como o Anjo (Daisy Lucidi), o Centurião (Milton Rangel), Jacó (Cahuê Filho) e o Guarda (Paulo Rodrigues), tão distante nos pareceram todos de tudo aquilo como a voz longinqua do Apresentador (Floriano Faissal) que, aposar disto, preparava o ambiente e criava a atmosfera solene, observada pelas severas côres dos cenários de Lopes Pereira, executados pela maquinaria de Pilade Romano, no mesmo tom do guarda-roupa de Celso Miranda, completando as vestes as cabeleiras de Fichpan, os aderecos de Xavier Dias, os efeitos sonoros de Antônio Cruz, os de luz de Vicente Marzullo, tôda a representação aos cuidados do "ponto" Alberico Melo, que não se ouve e não se vê, igualmente como o trabalho do contra-regra Paulo Rodrigues.

Lilian Fernandes, estrêla e noiva de Calé, preocupa-se, no momento, em escrever um quadro para a próxima revista do Teatro Follies, em substituição a um já inoportuno. Vê-se, assim, que a jovem e bela artista é também autora

Fora do PALCO

Repelem os Atestados

Dirigido ao Presidente Juscelino Kubitschek, recebeu-se um abaixo-assinado por Iracema de Alencar (Medalha de Ouro de Melhor Atriz de ... 1955), Maria Sampaio, Laura Suarez, Glauce Rocha, Lídia Vani, Gloria Cometh e Dália Palma, tôdas integrantes dos Artista-Unidos, protestando em nome de suas colegas contra as exigências da Divisão de Higiene e Segurança do Ministério do Trabalho em face das quais vinham sendo intimadas a apresentar aquela Repartição atestados de bons antecedentes e de sáude física e mental, sob o pretexto de obediência a dispositivo constante da Consolidação das Leis do Trabalho. Na verdade a medida se aplica à mulher em trabalho noturno após as 22 horas. Mas para as profissões que se enquadram na Confederação Nacional do Comércio e não na Confederação Nacional de Educação e Cultura, onde se situa o grupo ocupacional referente ao teatro. O abaixo-assinado das artistas do Teatro Copacabana chega-nos às mãos no momento em que o Ministro Parsifal Barroso vem de autorizar a suspensão da medida, conforme notícia divulgada em nossa edição de ontem. Por significativo como expressão de dignidade, o documento das atrizes perdera a oportunidade para publicação.

Burla ao Convênio

O Presidente Calé Santana (Sindicato dos Atores do Rio de Janeiro), acompanhado por seus assessores técnicos, esteve terça-feira última com o engenheiro Jair Rêgo de Oliveira, Diretor da Central do Brasil a fim de esclarecer o seu respeito da burla que se com ele vem praticando por parte de espertos explaradores de diversões relativa ao convênio estabelecido entre a Casa dos Artistas e aquela emprêsa para crédito de transporte às companhias teatrais me diante troca de ingressos nos teatros. Apoiando a justa reclamação da entidade representativa da classe teatral o sr. Jair Rêgo de Oliveira prometeu rigoroso fiscalização para o concessão de passes, pois êstes só serão expedidos por requisição do Sindicato em aprêço.

O TCC na Penha

No Centro Beneficente Penha Circular, a 19 do corrente será levada à cena, sob a direção de José Maria Ferreira, a comédia de Armando Gonzaga intitulada "O Poder das Mazelas", estando a interpretação a cargo do elenco do Teatro Carioca de Comédia que ali tem realizado uma série de espetáculos com grande sucesso. Já no dia 30 dêste mês, oferecerá a companhia ao público da Penha o drama sacro denominado "O Poder da Fé".

Grupo Pinguim

Dirigido pelo ator Rodolfo Carvalho, êste conjunto de teatro infantil apresentará, no domingo, no Teatro da Tijuca, às 10,30 horas da manhã, a engraçada fantasia "História da Bela Adormecida". No elenco estão Zizinha Macedo, Geni Borges, Cori Lemos, José Baluzi, Aguinaldo Rocha, Rodolfo Carvalho e Jandira Azevedo. No final do espetáculo haverá distribuição de balas à petizada.

Pequenas Notícias

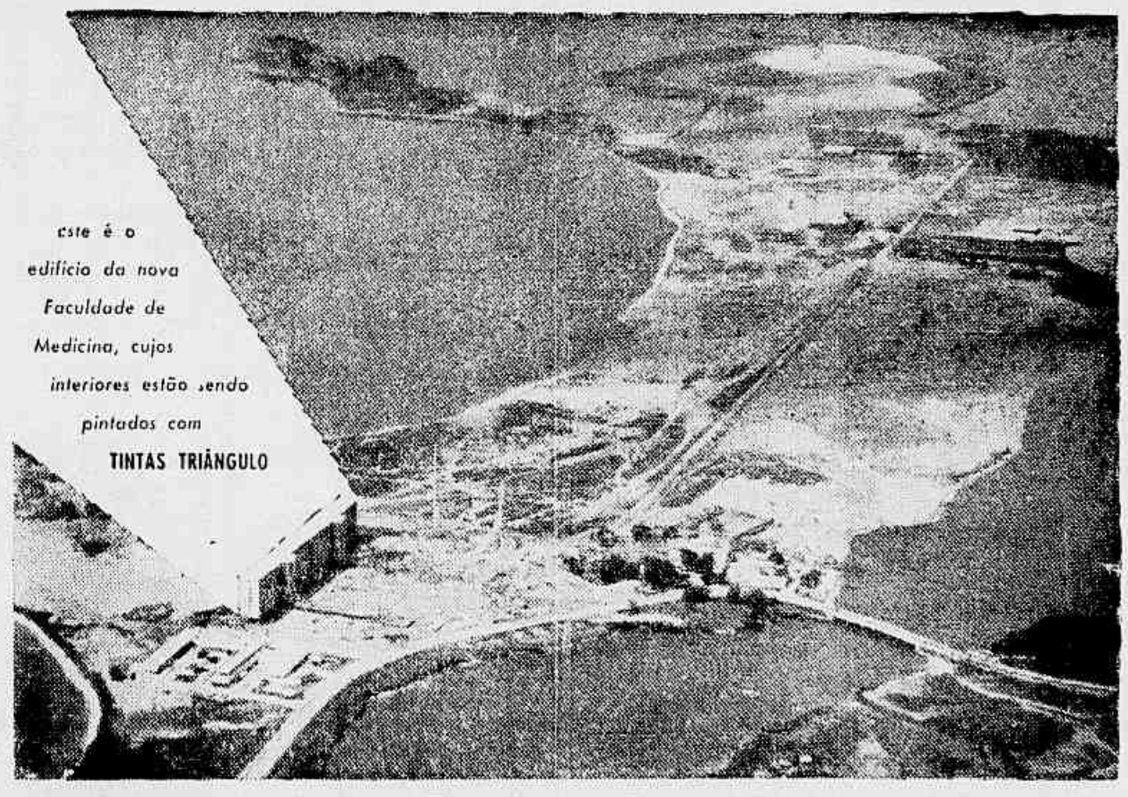
1) — *Calé, antes da excursão a Minas, fará uma "reprise", no Follies, de "Very Good Carnaval".*

2) — *O II Festival Nortista de Teatro Amador será realizado, êste ano, no Recife, sendo o diretor, como organizador, Valdemar de Oliveira.*

3) — *O tecnologo Meira Pires, Diretor do Teatro Carlos Gomes, em Natal, no R. Grande do Norte, atualmente nesta capital, está interessado em contratar uma jovem ensaiador para dirigir o Teatro de Cultura Potiguar.*

4) — *Mme Amorim já voltou a atuar em "Cupido nas Farras", no Teatro Tijuca, após alguns dias de ausência do palco, por motivo de moléstia.*

50 anos trabalhando para proteger MATERIAIS e embelezar CIDADES



este é o edifício da nova Faculdade de Medicina, cujos interiores estão sendo pintados com TINTAS TRIÂNGULO

Vista parcial da futura Cidade Universitária, na Ilha do Fundão. (Aéro-foto de Carlos Botelho)

Os grandes edifícios que compõem a fisionomia das cidades modernas; as casas que enchem de vida os bairros residenciais; as pontes que ligam montanhas e transpõem os rios; os trens, navios e aviões que encurtam distâncias; refinarias que destilam o óleo indispensável ao progresso, tudo enfim que o homem cria e constroi com os mais diversos materiais, está sujeito ao desgaste do tempo. Para proteger os vultosos capitais aplicados nesses empreendimentos, para melhorar o aparência das cidades e encher de agradáveis tonalidades o interior dos lares, vem a **Usina São Christovão Tintas S. A.** trabalhando há meio século na produção de matérias primas como óxido de zinco, óxido de ferro sintético, zarcão, tintas químicas e minerais e resinas sintéticas. Essa longa experiência e êsse trabalho continuo formaram na **Usina São Christovão Tintas S. A.** — um corpo de técnicos que lhe permite um alto grau de especialização em tintas anti-corrosivos — para proteção de super-estruturas metálicas — assim como em tintas de aparelho e de acabamento — sintéticos, o óleo, esmaltes e vernizes.

Tintas Triangulo

Esta marca é a sua garantia de alta qualidade e alto rendimento.

USINA SÃO CHRISTOVÃO TINTAS S.A.

Rua Lima Barros, 57 - Tel.: 28-7150 - Rio de Janeiro

Onda e Ondas

MARIJÔ

QUE SE DANE!

AUTORES de histórias radiofônicas engraçadinhos pra burro é o que não falta nêsse rádio que anda por aí. Há pouco tempo, por exemplo, contamos aquela história de u'a moça feia, mas tão feia que ninguém a podia olhar sem exclamar: "Virgem! Que moça horrível!" E apenas porque cortou o cabelo ficou tão linda que nem seu patrão a reconheceu! E ficou por ela apaixonado, pedindo-a em casamento!

Raios!

Mas onde dá mesmo besteira de grosso calibre é quando as formosuras se metem a fazer história policial. Papagaio! Ceda uma que Deus te livre! Já ouvimos uma, na tupi, assim: u'a moça toca piano no salão de sua residência. De repente, surge um tarado. Apaga a luz e gudunha a pobre! Ela oferece resistência. Lutam. Ouve-se um grito. O tarado cai. Acendem a luz. Está morto com marca de dentada no pescoço! A moça olha pra cima, do piano onde havia um busto de Wagner. Êle está sorrindo e tem os dentes sujos do sangue! E a moça: "Já sei quem matou! Ele mora num mundo muito distante!..."

Caramba!

Não precisa dizer mais nada: não há muito, a Tupi apresentou uma história policial, matida a besta, assim mesmo: a gerigonça começou com uma conversinha sôbre crimes perfeitos. Vai daí, um cara conta o seguinte: muitos anos antes, um seu tio, que era fotógrafo... E a churumela começa a ser radiofonizada assim: num atelier de fotógrafo, desfilam várias pessoas para tirar fotografia. Até que chega a vez de um casal. E o fotógrafo: "Atenção! Quando eu apertar a pera, a fotografia estará tirada!..." E começa a contar: "um... dois... a... puml..." Ouve-se um tiro, seguido de um grito da moça que tirava a fotografia: "Êle está morto! Com um tiro! Uh, uuh, uuuh!..."

Aí o drama começa a pintar brabo. Vem um detective. Interroga o casal. Não tinha visto ninguém entrar nem sair. Interroga o vizinho da direita do atelier e não vira ninguém enfolhando justamente pró atelier e não vira entrar nem sair ninguém! Interroga o vizinho da esquerda. Também, por acaso, estava na porta e, por coincidência, olhava pra porta do atelier e ão vira ninguém entrar nem sair! (Cós diabos! Olha o mistério dando a cara, direitinho!) Passam-se 10 anos. Um cara compra a máquina do fotógrafo. Olha dentro. Dá um berro: "Há aqui um filme usado! Vou revelar!..." Dá outro berro: "Um homem, por trás de um casal, apontando o revólver e disparando!..." Era o assassino misterioso! Estava resolvido o mistério impenetrável! E pronto! mais uma pra coleção! Só que tem uma coisa: o danado do autor não explicou como os que estavam na porta, olhando o atelier, não haviam visto o assassino entrar nem sair! Mas isso não tem importância, porque o ouvinte, ou é mais burro que o autor e gasta, ou não é e que se dana!

Pra profundas!

Contratada para uma temporada na Nacional, a cantora gaúcha Maria Elena Rios iniciou sua carreira na Rádio Farroupilha, de Pôrto Alegre, tornando-se, depois, cantora internacional, com longas atuações em emissoras e "boites" de Montevidéu, Buenos Aires, Santiago do Chile, Assunção e Lima, onde formou a companhia de revistas "Bamboneas Musicales", com 65 artistas de várias nacionalidades e uma orquestra de 16 cubanos. Desfeita a companhia, após dois anos, cantou na Rádio e TV CMK, de Havana, e na Cidade de Trujillo. Há ano e meio no Brasil, trazida pelo "Baile Begnin", já percorreu muitos Estados. E' da Rádio Nacional do Perú, onde, em Lima, já se radicou há alto anos. Seu repertório é de boleros, mambos, guarachas, "sones", "cha-cha-cha" e música peruana

DISSE-ME-DISSE

Miguelito na PRE-8!

O célebre cantor e chefe de orquestra cubano Miguelito Valdez, de vitoriosa atuação nos Estados Unidos, iniciará, no próximo dia 6, a sua temporada na Rádio Nacional. Apresentar-se-á às têrças-feiras, às 13,35, e às sextas, às 22,05, acompanhado pela orquestra da emissôra.

Música e Elegância

Apresenta-se esta tôdas as têrças e quintas-feiras das 21 às 22 horas, diretamente da "boate" Night and Day, com Laércio Alves, o programa Música e Elegância.

Alma Danada

Amanhã, 5, a Rádio Nacional estreará, no horário das 20 horas, às têrças, quintas e sábados, a novela de Mário Lago, "Alma Danada".

Divertimentos

Uma das boas atrações da programação noturna da Rádio Guanabara, hoje, é o programa Divertimentos Ducal, que oferece aos sintonizadores da PRG-8, grandes possibilidades de ganhar um "carnet", no valor de mil cruzeiros. Ouça, logo mais às 20,30 — na Rádio Guanabara — Divertimentos Ducal.

Drama de Cada Um

O retôrno de Ghiaroni às novelas far-se-á amanhã, com "As Mães Não Têm Destino", na série de "O Drama de Cada Um", transmitida de segunda a sexta-feira, às 14,05, pela Rádio Nacional.

Programa Feminino

Através da Rádio Copacabana, acaba de estrear mais um programa feminino "Falando de Beleza", uma audição que conta com a presença de um assistente pessoal de Elizabeth Arden e que vai ao ar às segundas, quartas e sextas, no horário das 13,30 às 14 horas.

OLHA A CHUVA!

Esse negócio de chover no molhado, no rádio, é pinto de um dia! E' tão comum que já nem tem graça! Não há muito, ouvimos um excelente locutor da Tamoio falar assim mesmo:

— A Igreja está cheia das pessoas presentes...

Que graciinha! Qualquer dia o formosura dirá: "fazem anos hoje todas as pessoas nascidas nesta data!".

Sai pra lá!

Não precisa dizer mais nada: ainda anteontem, às 3,41, quando êste aqui ligou seu caudilha quante pra Rádio Ministério da Educação, alguém falava assim mesmo:

..., Acordar a criança durante a noite e obrigá-la a despertar...".

Cruzes! Mangalô três vêzes!

DEVE ESTAR!

No dia dois, precisamente às 9,04, na Rádio Ministério da Educação, um locutor lia jornal dêste modo:

— Continua levantada a opinião pública...

E quando é que ela vai deitar, hein? (Ah! Coitadinha! Ela deve estar cansada!...).

A GENTE APOSTA!

No dia 3, na Tupi, às 7,51, um locutor (bom, aliás) lia trecho de noticiário policial desta maneira:

— ... Vendo-se desesperado, o malandro tentou fugir...

A gente aposta que era "vendo-se desmascarado"! quer virar mico se não era!

ACADEMIA!

Dois minutos mais tarde, o simpatia dizia:

— Durante as diversas quedas em que sofreu durante os goals...

Epa! Academia pra um!...

INTERESSANTE!

Na Rádio Mauá, na parte da manhã, continuam anunciando as horas, assim:

— E atenção!... Para as sete horas, faltam cinquenta e cinco minutos!...

— E atenção!... Para as sete horas faltam quarenta e cinco minutos!...

— E atenção!... Para as sete horas não falta minuto nenhum!...

Deus que nos perdoe! Se não é assim, é parecido!

Ouvimos e gostamos (Dia 3): Aventuras no mundo do disco (M. Educação).

Recado para a Rádio Mauá: Olha a hora!

Bolsa do RADIO

PODEM OUVIR

MAYRINK VEIGA — Torneio de ritmos (20,00).

GUANABARA — Italo eletrizante (20,05).

M. EDUCAÇÃO — Estampas brasileiras (20,00). Ao redor do mundo (20,30).

RADIO TUPI — Sala de visitas (20,00). Para a mamãe (21,30).

PROGRAMAS INFANTIS

PARA TODA A FAMILIA:

RADIO TUPI — Reino das bicharadas (18,15).

TV-TUPI — Canção para crianças (18,30).

M. EDUCAÇÃO — Reino da fada (17,30).

NÃO PERCAM

HOJE

RIO NACIONAL — Um milhão de melodias (20,35). Nossa alma, nossa música (21,35). Vamos bater um papo? (22,05).

RADIO TUPI — Uma pulga na camisola (20,35). Luiz Gonzaga (21,05).

M. EDUCAÇÃO — Ciclo Schumann (21,30).

RADIO GLOBO — Conversa de camarote (20,35).

GUANABARA — Musica e elegância (21,00).

TV-Rio — Recreio musical (19,00). Teatro Peteleco (19,45).

TV-TUPI — Espetáculos Tonelux (21,05).

MAYRINK VEIGA — Da boca pra fora (20,30) Teatro de comédias (21,30).

O cantor Jairo Aguiar nascido em 1927, em João Pessoa, começou sua carreira na Rádio Aparecida do Norte, conseguindo, no "I Campeonato Brasileiro de Cantores Novos", promovido pelo "Programa César de Alencar", o segundo lugar, com o qual ganhou um contrato da Rádio Nacional. Jairo acaba de gravar seu primeiro disco, com o samba "Uma Noite no Rio", que canta no filme "Contrabando"

BOITE

O Maior Cartaz!!

ÀS 23,30 "UN SALUDO CARIOCA!"

A 1 hora da manhã "BANZO-AIÊ"

2 grandes produções de Carlos Machado

"Night And Day"

Chá dançante com show às 6.ºs feiras — ar condicionado — Reservas: 42-7119 • 32-9883

BRANQUINHA

MONUMENTO AO PRACINHA

Dia 30 de março encerrou-se o prazo de inscrição ao concurso para a construção do Monumento ao Expedicionário que será construído na Praça do Congresso. Os ante-projetos foram entregues à Comissão de Repatriamento dos Mortos no Cemitério de Pistoia, que escolherá aquêle a ser construído depois do pronunciamento de um juri de seleção. Os julgadores serão o Marechal Mascarenhas de Morais, os engenheiros Antônio Alves de Noronha e Coronel Aristóbulo Cadevila da Rocha, o escultor Carlos del Negro, o pintor Gerson Pompeu Pinheiro, ambos professôres da Escola Nacional de Belas Artes, os arquitetos Paulo Antunes Ribeiro e Hermínio de Andrade Silva, e o paisagista Roberto Burle Marx.

Estamos tremendamente apreensivos quanto ao resultado dêsse concurso. A presença de Burle Marx entre os julgadores nos traz uma certa confiança, mas, conhecendo a orientação etsética de alguns e outros, tememos o que possa resultar. Queira Deus Burle Marx possa lhes abrir os olhos quanto à necessidade de se manter intacta a paisagem da área urbanizada por Reidy; que não se lembrem de escolher algum monstrengo para ser construído ao lado do Museu de Arte Moderna.

Sabemos de uma excelente equipe de jovens que é o corrente: os arquitetos Otá Sérgio e Ellas Kaufman, o escultor Sérgio de Camargo, o gravador Rossini Perez, que realizaram uma beleza de balho. Olhem com carinho projeto.

Pelo amor dessa cidade, repitam o mesmo engano malfadado concurso para Monumento a Rui Barbosa.

Exposição de Augusto Rodrigues

Inaugura-se hoje, às 9 horas, a exposição de desenhos de Augusto Rodrigues, na Galeria Oca, em Ipanema. Tem certeza, será um dos acontecimentos artísticos do momento. Os desenhos, executados alguns na Europa outros aqui, são muito bons e merecem ser vistos. O convite extensivo a todos que se interessem por arte.

Exposição-Relâmpago no Pen Clube

Hoje, o Grupo de Estudos Arte Mário de Andrade, Pen Clube do Brasil, vai inaugurar suas atividades de 1956 com uma exposição-relâmpago das duas séries de desenhos de Portinari para o romance "A Selva", do escritor português Ferreira de Castro. Os trabalhos serão comentados por artistas e escritores, em debate com o público. Para o acontecimento o G.E.A.M.A. convida artistas e apreciadores de arte para comparecerem à sua sede na Av. Nilo Peçanha 26, 8.º andar, às 18 horas de hoje.

Notícias do Tajiri

O Tagiri vai reiniciar suas atividades agora em abril, com primeira reunião tendo lugar dia 6, na séde da Escola de Coração, à rua Siqueira Campos n.º 18-A, a partir das 21 horas da noite. Como no mês de março não houve nenhuma reunião, pois que a última sexta-feira foi a da paixão, haverá duas agora em abril, uma de amanhã e outra na última semana, possivelmente no atelier de Bertha Bonart.

Dessa vez serão sorteados trabalhos de Mário Toral, jovem pintor chileno, e dos escultores Marcelo Grassmann e Lívio Abramo. Já foi também eleito o novo comitê diretor do Clube, para 1956, compósito por Marc Berkowitz, crítico de arte, pelo arquiteto Hemrique Mindlin, a escultora Maria Martins, o pintor Décio Vieira e Marilú Ribeiro.

Exposições da Cidade

Desenhos de alunos da Escola Nacional de Belas Artes no Diretório Acadêmico da Escola, a rua Araújo Pôrto Alegre.

Desenhos de Portinari — Grupo Mário de Andrade, séde do Pen Clube, hoje, nas, às 18 horas.

Desenhos de Augusto Rodrigues — na Galeria Oca, em Ipanema.

Pinturas de Castro e Silva na Galeria Montmartre, Av. Copacabana, 1142.

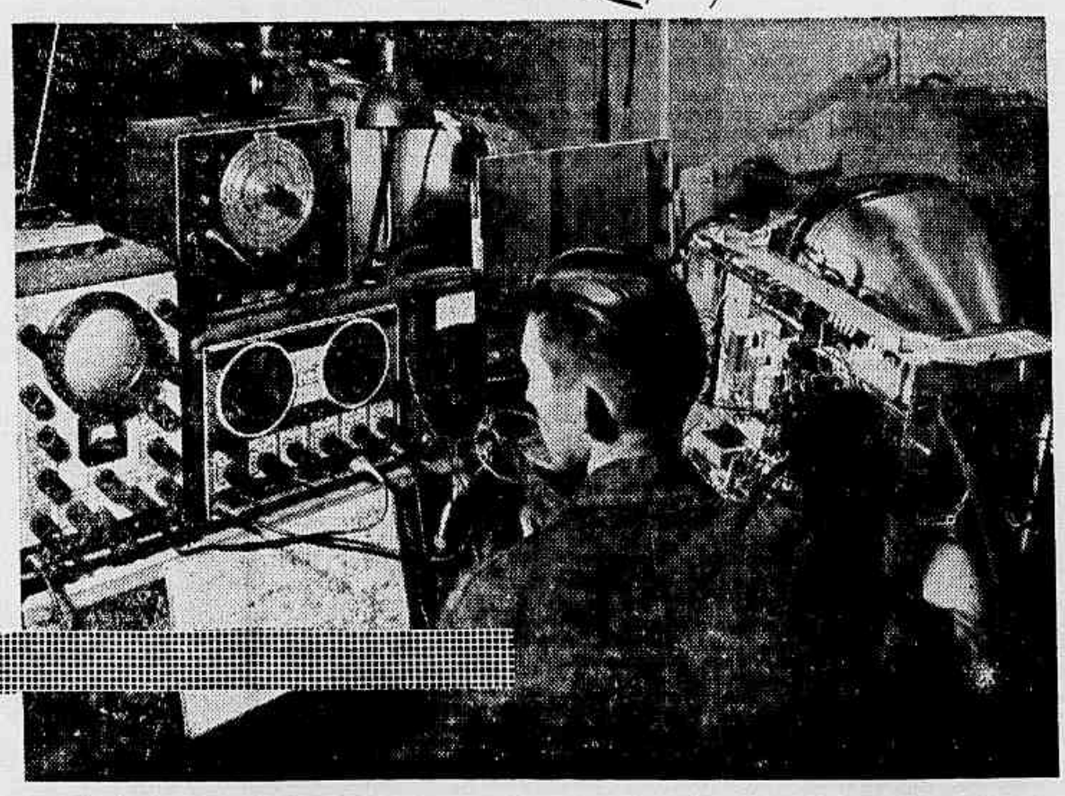
Pinturas de Myra — na Ilte Galerie, junto ao cinema Rian.

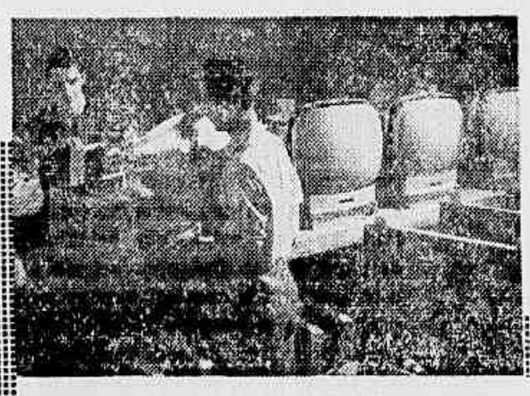
Windsor - uma linha completa de rádios e televisores perfeitos

Você o conhece por fóra

Nós o conhecemos por dentro

Montando aparêlhos de rádio e televisão ininterruptamente, nossos técnicos tornaram-se profundos conhecedores de todos os tipos de aparêlhos de nossa fabricacão. – Quem poderia oferecer, portanto, melhor assistência técnica?





VOCÊ O CONHECE — NÓS O CONHECEMOS POR DENTRO — PÔR FORA

DEPARTAMENTO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA

solicite êste serviço pelo fone 28-1610

Rádios e Televisão Windsor S.A.

Depto. de Assistência Técnica — Rua São Francisco Xavier, 173-A — Bairro Engenho Velho

WINDSOR

Reclam Publicidade W-0010

Conselhos Úteis

A melhor maneira de evitar que os livros mofem depois de você ter lavado as suas estantes esmaltadas ou pintadas, é verificar se elas estão completamente sêcas antes de arrumar de novo os livros no lugar.

• • •

Boa idéia para evitar que as passas se depositem no fundo da fôrma de bôlo, é aquecê-las no fôrno antes de misturá-las à massa ou polvilhá-las com farinha.

• • •

Cozinhe duas ou três cenouras com as batatas, na próxima vez que preparar o purê. Passe tudo junto na peneira e tempere como faz habitualmente. O purê ficará assim com uma côr e sabor diferente.

DESFILE

KORET OF CALIFORNIA sugere êste lindo modêlo em linho prêto. O que ressalta e dá um encanto particular a êste vestido é a grande barra tôda feita com "sianinhas" e fitas, nas côres mais diversas, mas que combinam entre si. A barra é feita separadamente e depois prêsa com franzido à saia. (FOTO TRANSWORLD)

Cuide do Seu Bebê

De Doris Smith

A LOCALIZAÇÃO DAS COLÔNIAS DE FÉRIAS E' MUITO IMPORTANTE

PERGUNTA — Qual a idade em que a criança deve ser enviada para uma colônia de férias. Nossa filha de sete anos está ansiosa para ir para uma colônia veraneio, pois sua prima mais velha vai todos os anos, porém meu marido acha que é muito cedo para que fique longe de casa.

RESPOSTA — Isto depende da criança e da colônia. Algumas crianças de cinco anos passam muito bem e outras de nove anos sentem dificuldade no reajustamento. Alguns campos são melhores aparelhados e dispõem de pessoal mais habilitado para atender às crianças, no passo que outros se preocupam mais em atender às necessidades dos pré-adolescentes e adolescentes.

De um modo geral, minha opinião é que uma criança de sete anos lucraria em passar um verão num bom acampamento. Mas, é preciso que o campo seja bem localizado. Isto é, situado longe das grandes cidades, numa área de bom clima, perto de um curso dágua para banhos e relativamente livre de mosquitos e outros insetos. E deve ser também de fácil acesso para um caso de emergência.

Deve oferecer acomodações adequadas, água potavel em abundância e uma cozinha bem dirigida.

Os funcionários, naturalmente, devem ser competentes. Antes de matricular sua filha numa colônia, deve certificar-se de que os instrutores são bem treinados e em condições de assumir a maior parte dos deveres de uma mãe na sua ausência. Deve haver bastante instrutores para cuidar adequadamente das crianças e dever ser pessôas de confiança, que não só dem bom exemplo, mas também compreendam as necessidades individuais crianças.

Está Doente ?

Sofre de doenças internas? Não perca a esperança na sua cura, procure o médico espírita Dr. JORGE JÚNIOR.

Consultas às têrças e quintas, das 9 às 12 e das 15 às 19 horas. Aos sábados das 9 às 12 horas.

Consultório: Rua do Ouvidor, 169, 7.º andar, sala 706. Consultas ..... Cr$ 150,00.

tricolinita
é o novo e notável tecido de algodão!
Tão macia...
Tão resistente...
• Em 13 côres diferentes indesbotáveis
• Um metro de largura
• Amarrota menos
• À venda nas melhores casas de tecidos
tricolinita
Santana
SANTANA
Produto de qualidade da
FIAÇÃO E TECELAGEM SANTANA S.A.
S. Paulo: Rua Sen. Paulo Egidio, 34-8.º - Tel. 33-5034
Rio: Rep. Irmãos Novais S. A.
Av. Rio Branco, 20-9.º and. - Tel.: 23-5004

A Propósito da Temporada Lírica

DORIAN BRUZZI

A comissão artística do teatro Municipal precisa compreender que o público brasileiro também tem direito de apreciar certos cantores que vêm empolgando outras platéias cultas, incluindo-os no elenco das temporadas oficiais.

Parece que os organizadores das nossas representações líricas escravizaram-se à admiração por determinados cantores, quase sempre italianos, e não se interessam por nenhum outro, por melhor que seja êle e por mais que o público deseje conhecê-lo. Sugere até discriminação de nacionalidade.

Tomemos para exemplo o caso do consagrado tenor suéco Jussi Bjorling. Vamos transcrever algumas opiniões de renomados críticos de revistas estrangeiras especializadas, a fim de mostrar à nossa comissão artística o conceito que êle goza na cena lírica internacional.

Philip L. Miller, respeitado crítico musica das revistas *American Record Guide, Notes, Saturday Review, Library Journal, Consumer Reports, Musical Quarterly*, no seu livro «*Vocal Music*» se refere a Bjoerling como sendo «Um cantor de voz bela e forte, sem os exageros de interpretação que foram introduzidos no canto italiano e que tem demonstrado ser um dos tenores de maior confiança». Mais adiante, comentando sua interpretação de Manrico no «Trovador» afirma: E' o melhor Manrico de que o Metropolitan pode se vangloriar de ter apresentado em muitos anos.»

Outro famoso crítico musical norte americano é Irving Kolodin. No seu livro, «*The Story of the Metropolitan Opera*», define Bjoerling como sendo: «Um cantor que possui tôdas as virtudes que um tenor poderia ter: beleza de timbre, extensão de voz e musicalidade».

A inglesa Gladys Davidson no seu livro «*Opera Biographies*», se refere a Bjoerling da seguinte maneira: «Um magnífico tenor de voz robusta com um repertorio de cinquenta operas, muitas das quais pode cantar em diversas linguas, considerado por muitos como sendo o cantor atual cuja voz mais se aproxima em beleza de timbre e volume da de Caruso».

H. D. R., crítico da famosa revista inglesa «*Opera*», comparando diretamente interpretações de Jussi Bjoerling e do não menos famoso Mario del Monaco, concluí: «Ao contrario de del Monaco, não há nada de vulgar naquilo que Bjoerling faz».

Creio que não poderia haver elogio maior do que colocar um tenor num plano tão superior ao do conceituado Mario del Monaco.

Poderia citar dezenas de opiniões a respeito desse tenor, porem, acho que isso se tornaria monótono, porque elas pouco diferem das já transcritas.

Quanto à forma atual de Bjoerling acredito que seja a melhor possivel. Haja vista os elogios que as revistas «*Musical America*», «*Musical Courier*», «*Opera News*» e outras, têm feito ao comentar suas sensacionais apresentações na Opera de Chicago, Carnegie Hall, NBC-TV e Metropolitan Opera. Isso também pode ser observado na sua recentissima gravação da «Aida», onde sua interpretação de Radamés foi considerada pelo crítico da «*Opera News*» como sendo a melhor deste personagem, de todas as gravações da ópera existentes em long-play.

Não estou procurando desmerecer os cantores que estão sendo anunciados para a próxima temporada, porque são todos êles de primeiro plano, porém, gostaria que nos fôsse dada oportunidade para conhecer alguns outros bons, artistas, que infelizmente ainda não vieram ao Brasil.

Assim, a temporada deste ano deverá reunir: Barbieri, Simionato, Nicolai (para que tanto mezzo-soprano?) Antonieta Stella, del Monaco, Taddei, todos êles excelentes cantores porém já muito conhecidos do público brasileiro e participantes de recentes temporadas. A única novidade consiste no baritono Gian Giacomo Guelfi do qual se tem poucas referências porque, fora da Italia, sua reputação como cantor ainda é pequena e de modo algum pode ser equiparada à dos já famosos Ettore Bastianini, Robert Merril e Rolando Panerai.

Rosana Carteri, Roberta Peters, Nicolai Gedda, Richard Tucker, Cesare Siepi, Jerome Hines e muitos outros famosos cantores líricos, cuja glória conhecemos através de gravações e de críticas estrangeiras, são inteiramente desconhecidos do público brasileiro, porque jamais foram trazidos aqui.

A comissão artistica do Teatro Municipal precisa acordar e atualizar seus conhecimentos no que se refere a cantores, porque, afinal de contas, Gigli e Schipa já não podem ser considerados os melhores tenores da atualidade, como recentemente afirmou um dos seus principais membros, certamente movido pelo patriotismo. Urge a comissão artistica acompanhar o movimento da arte lirica em outros paises, não ficando assim na completa ignorância dos novos valores, que vão surgindo nos palcos do mundo.

HORÓSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICORNIO — De 21 de dezembro a 20 de janeiro	* Você deverá ficar satisfeito com as noticias que receber nesse dia.
AQUARIO — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro	* As viagens e os assuntos relacionados com lugares distantes estarão sob bons auspicios.
PEIXES — De 21 de fevereiro a 20 de março	* Você será capaz de realizar muitas coisas através da habilidade de tirar proveito, das atividades em comum.
ARIES — De 21 de março a 20 de abril	* Os melhores resultados serão graças à cooperação e ao trabalho em conjunto.
TOURO — De 21 de abril a 20 de maio	* Procure dar destaque aos assuntos da pessoa amada e os outros em prejuizo dos proprios interésses.
GEMEOS — De 21 de maio a 20 de junho	* Os outros poderão procurar auxilio para os probelmas e saberão premiar a assistência que você lhes der.
CANCER — De 21 de junho a 21 de julho	* Melhore o guarda-roupa e dê atenção ao regime alimentar.
LEAO — De 22 de julho a 22 de agôsto	* Haverá pequenos problemas relacionados com cobranças. Tenha cuidado com a saude.
VIRGEM — De 23 de agôsto a 22 de setembro	* Será necessário sincronizar seus esforços e atividades com os outros.
LIBRA — De 23 de setembro a 21 de outubro	* Não conte muita consideração a atenção durante a parte da tarde.
ESCORPIAO — De 22 de outubro a 22 de novembro	* As idéias serão sólidas e você será capaz de ajustar as coisas com a pessoa amada.
SAGITARIO — De 23 de novembro a 20 de dezembro	* Tenha cautela com os riscos do fim da tarde, principalmente se estiver praticando esportes.

LONG-PLAYINGS NOVOS

10 Polegadas — De Cr$ 200.00 por Cr$ 160,00
12 Polegadas — De Cr$ 350,00 por Cr$ 250,00

NACIONAIS E ESTRANGEIROS
CLÁSSICOS E POPULARES
ÓPERAS A CR$ 250,00 CADA DISCO

Grande sortimento de discos comuns, novos, a preço de ocasião — Cr$ 15.00

Aproveite esta excepcional oportunidade

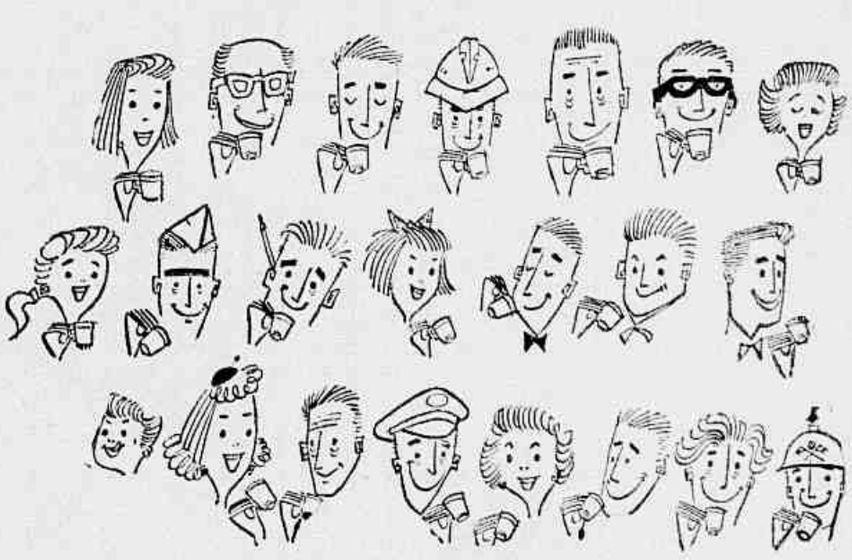
A FEIRA DOS DISCOS

RUA BUENOS AIRES, 229 — TEL.: 43-4365 — RIO

Dr. Paulo Périssé

Chefe do Serviço de Patologia do Hospital Grafée-Guinle
Varizes — Intestinos — Reto e Anus — Hemorróidas sem operações
Com hora marcada — Fones: 52-0251 — Res.: 28-4531
AV. RIO BRANCO, 102 — 10.º andar — S/1006 — Diàriamente

Para 2... ou 22...



você faz num instante um bom café com **NESCAFÉ !***

1 - Para um cafèzinho "fraco".

2 - Para um cafèzinho "suave".

3 - Para um cafèzinho "forte".

A facilidade e a rapidez no preparo do cafèzinho é mais uma das vantagens que só Nescafé pode proporcionar. Para a dona de casa, então, nada se iguala a Nescafé. Com Nescafé ela não perde tempo... e serve um café muito mais gostoso. Nescafé tem o sabor característico dos cafés brasileiros da mais alta qualidade. Para 2 ou 22, ofereça mais qualidade servindo Nescafé. E ainda mais: qualquer que seja o número de visitas... o cafèzinho feito com Nescafé não dá trabalho! Prático, econômico, 100% puro... Nescafé é muito mais saboroso.

1 - *Coloque na xicara uma colherinha de Nescafé.*

2 - *Despeje água bem quente, de preferência filtrada, e mexa.*

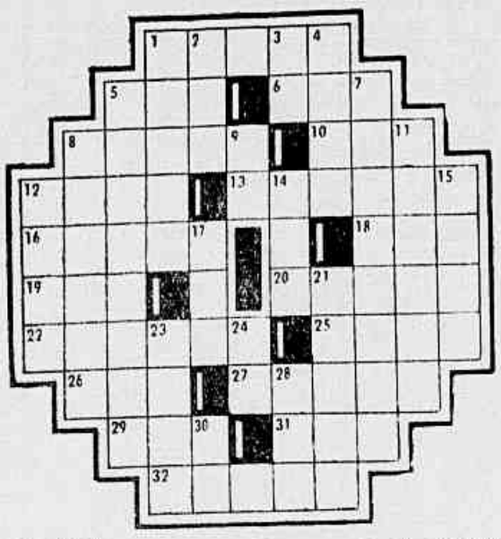
3 - *Está pronto o seu gostoso cafèzinho. Adoce-o à sua vontade.*

* NESCAFÉ É CAFÉ BRASILEIRO 100% PURO

R. Portella Apresenta:

Canto dos Sabichões

PALAVRAS CRUZADAS N.º 1407



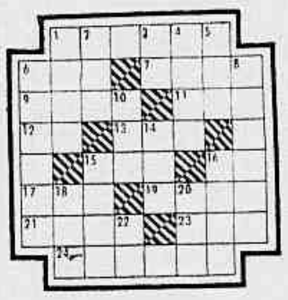
HORIZONTAIS:
1 — Filete; ornato de escultura.
5 — Escória de fumo em forma de jo.
Rio da Sibéria.
8 — Flor muito conhecida.
10 — Junte, ligue.
12 — Espécie de palmeira.
13 — Inflamação devido a atrito, calor.
16 — Mete no atoleiro.
18 — Têsto de palha de carnaúba, provido de alça.
19 — Enxergar.
20 — O chefe.
22 — Angústia; aflição.
25 — Erudito.
26 — Vazio.
27 — Nome p. feminino.
29 — Fetiche dos candomblés, que consta de uma faixa ornada de contas.
31 — Ensejo, pretexto.
32 — Anarquia, desordem (figurado).

VERTICAIS:
1 — Frívola; insignificante.
2 — Escarneceu.
3 — Desacompanhado.
4 — Pequena peça de artilharia, semelhante a um morteiro comprido.
5 — Onomatopéia de canto do galo.
7 — Extraordinário; incrível.
8 — Azorrague.
9 — Sobrenome popular.
11 — De propósito.
12 — Uma das ilhas de Sonda.
14 — O Astro-rei.
15 — Metal amarelo; precioso.
17 — Naquele lugar.
21 — Sã e salva
23 — Náusea; enjôo.
24 — Grito de dor.
28 — Segue, caminha.
30 — Vento, aragem.

RESPOSTA DO Nº ANTERIOR

PC — HOR.: chave — ava — rol — latim — emir — bata — rosado — or — geminar — ré — ozônio — Inês — suor — névoa — nsa — sôa — calor. VERT.: crer — homogêneo — alise — el — ata — vitorioso — amar — aboios — rameso — diz — anual — rins — orar — Eva — AC. CRUZADINHA — HOR.: brigar — área J tal — mim — baba — agitador — dada — uno — ado — traz — assear. VERT.: brigada — remidos — ia — atadura — rabonar — amada — laroz — bá — la — te.

CRUZADINHA



HORIZONTAIS: 1 — Pouco apertada; traça. 6 — Lugar para onde, segundo as crenças religiosas, vão as almas dos justos. 7 — Irmã. 9 — Montão, ruma. 11 — Relação. 12 — Contração de a e o. 13 — Não é má. 15 — A casa de habitação. 16 — Pessoa eximia em qualquer atividade. 17 — Nome próprio feminino. 19 — Preleção. 21 — Escuta. 23 — Botequim. 24 — Quebrar, rachar.

VERTICAIS: 1 — Oposto à beleza. 2 — Aguardente proveniente da fermentação e destilação de cana-de-açúcar. 3 — Único. 4 — Pessoa que tem o mesmo nome de batismo que outra. 5 — Espaço de doze meses. 6 — Individuo muito inteligente (gíria). 7 — Desenrugar. 10 — Rebordo de chapéu. 14 — Presentemente, nesta ocasião. 15 — Matéria em fusão que sai do vulcão. 16 — Elevar-se, voando. 18 — Ponto cardeal oposto ao Norte. 20 — Cidade de Minas Gerais. 22 — Do verbo ser.

Uma por dia

— Posso assegurar-te que o cabelo louro da Carmela não é natural!

Prêmios Para Tôda a Família

CONCURSO SEMANAL
PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA
Sob o Patrocínio de ULTIMA HORA Rádio Mayrink Veiga

9 SÉRIE K

QUINZENA DE 26 DE MARÇO A 7 DE ABRIL

A coleção dos cupões numerados de 1 a 12 dá direito a tentar um cupão numerado que concorrerá, no dia 14 de abril, ao sorteio de diversos prêmios, inclusive uma MÁQUINA DE COSTURA

DR. OSWALDO NAZARETH
Diretor da Maternidade da Casa da Mãe Pobre
GINECOLOGIA E CIRURGIA
R. ARAUJO PÔRTO ALEGRE, 70 - S. 420 - TEL. 42-6804

CISCO KID

Por José Luis Salinas e Rod Reed

ENQUANTO PINGA-FOGO ESPERA, A RUA ESTA' QUIETA...
...MAS, DE LUGARES OCULTOS E BARRICADOS, DEZENAS DE HOMENS ESTÃO A POSTOS PARA PRESENCIAREM O GRANDE ESPETA'CULO!
JOSE LUIS SALINAS
11-11

MATA HARI - H - 21

ADAPTAÇÃO DA HISTÓRIA VERÍDICA DA MAIS FAMOSA ESPIÃ DO MUNDO

Por GUILLERMO ARES

De maneira incrivelmente misteriosa. Mata Hari e o "cidadão francês" De La Croix entraram em Paris...
— Bonita mulher, a bailarina indu...
UMA MAGNÍFICA RESIDÊNCIA OS ESPERAVA...
ARES
E TAMBEM UMA SURPRESA.
— Coronel Grüter!
— Não, senhora, esqueça êsse nome... sou agora Marcel, seu criado.

Aventuras de Kenya

Por arzz

— Mas isso é ridículo... Estou disposto a pagar o que fôr. Onde encontrarei um homem aguerrido para nos servir de guia?
— No nosso ofício, não é a coragem nem o prazer do risco que contam, mas a astúcia e a decisão. Seus dólares, Sr. Fulton, não terão valor algum numa viagem que será sem volta!
— Sei, Forjn, que caçou elefantes no Sudão durante anos, que lutou contra as mais ferozes tribos dessas florestas! Ninguém ignora sua reputação em Mairobi. E' ao mesmo tempo prudente e corajoso, decidido e astucioso. Faça seu preço e me leve a Wayemba!
17

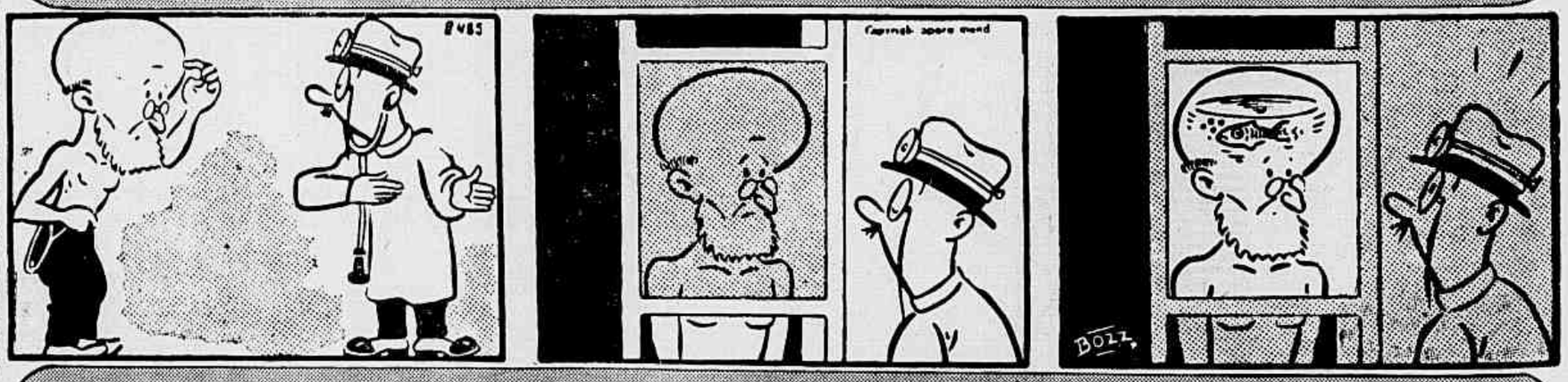
CONFLITO DE AMOR

Bressy Robert

— A Srta. ainda está trabalhando? Mas todo mundo já saiu há muito tempo! São sete horas!
Bressy Robert
— Eu sei, mas... a verdade é que... não sou ainda uma boa estenógrafa, e não consigo reler o que o Sr. me ditou há
— Mas devia ter-me procurado e eu a ajudaria!
Copyright opera mundi
31
— Vamos, mostre-me as cartas e nós dois as decifraremos
A SUIVRE

DOUTOR SÚBITO

Por Bozz



BALAU

O famoso romance de aventuras e de amor de GASTON LEROUX — Ilustrado por BERNARD

1) No mesmo momento que revistam ainda os jardins de Cluny, Balau e Gabriel já chegaram ao Châtelet e, para ficar alerta, instalam-se no terraço de um café. Têm necessidade de tomar fôlego. Gabriel bebe um chopp à sua maneira, mergulha primeiro os dedos no copo, depois chupa-os conscienciosamente. Balau fica indignado: "Você realmente não sabe se portar como UM HOMEM!"

2) Mas Balau não está no fim de seus dissabores. Seu "aluno" vai dar-lhe mais amolações. Ah, a noite de divertimento dos dois amigos anuncia-se bem tempestuosa. Assim, nesse momento, passa em frente ao terraço um doceiro... e isso basta para desencadear um novo drama! Antes que Balau possa impedi-lo, Gabriel pula sôbre o doceiro e lhe rouba o conteúdo de sua cesta. O pobre homem, aterrado, berra: "Pega ladrão!" enquanto Gabriel, de um só golpe de mão, atira-o no meio da rua.

3) De novo, surgem os policiais. E de novo, a multidão se encoleriza e é unânime em chamar de "selvagens" os dois elegantes e misteriosos estrangeiros... Mas, de novo, como da outra vez, os dois desconhecidos desapareceram no momento em que iam ser agarrados! Estavam ali, ao alcance da mão (mas ninguém ousava tocá-los por causa do seu ar ameaçador) e um instante depois... nada! O único vestígio do escândalo era a cesta vazia do pobre doceiro!...

Cidade Aberta

Coluna de EDMAR MOREL

O Estranho Caso do Estudante Felix Ruiz

Prêso, há Oito Meses, o Jovem Espanhol Vai Ser Expulso do Brasil

Um jovem estudante de 20 anos de idade, vivendo há mais de um lustro no Brasil, em companhia de um tio comerciante está ameaçado de ser entregue pela polícia brasileira à Gestapo de Franco para ser trucidado, destino cruel de todos os moços que se levantam contra o franquismo.

Assinada por mais de 20 senhoras e jovens de Pernambuco e jornalista recebeu uma longa carta. Na verdade não é bem uma missiva. E' uma súplica da generosa mulher nordestina ao Presidente Juscelino Kubitschek e ao Ministro Nereu Ramos, no sentido de ser evitado o crime hediondo, isto é, a entrega do estudante Felix Pardo Ruiz à Gestapo do General Franco.

O Crime do Rapaz

Que crime hediondo cometeu o estudante Felix Pardo Ruiz, membro da União dos Estudantes Secundários de Pernambuco e figura das mais populares do Recife, onde cursava o "Colégio Estadual" e frequentava o velho e tradicional "Esporte Clube"?

O rapaz dormia tranquilamente numa "República" da Rua do Livramento, no Recife quando foi prêso por uma turma de investigadores. A polícia de Pernambuco, a mesma que assassinou bestialmente o estudante Demorcito de Souza Filho, encontrou livros de Jorge Amado e novelas da coleção Romances do Povo, livros que podem ser adquiridos em qualquer livraria do país. Aí surgiu esta chantagem que é a "Cruzada do Almirante Pena Boto" e apontou o indefeso rapaz (20 anos incompletos), como "Agente do Cominform nas Américas". O processo, a despeito de ser suficientemente desmoralizado, todavia, ainda causa vítimas. Atiraram o estudante no fundo de um cubículo infecto da Casa de Detenção do Recife, isto, a 1 de agôsto de 1955. Até parecia um processo do nefando Tribunal de Segurança, o tribunal que absolvia e condenava por pequenas dadas a certos juízes venais, corruptos.

Austeridade

Dezenas de apelos e telegramas de protestos foram enviados ao antigo Presidente Café Filho e ao então Ministro da Justiça, sr. Prado Kelly, sentinela avançada do "partido da eterna vigilância". Nenhum telegrama foi respondido. Agora no momento em que a polícia de Pernambuco última os preparativos para expulsar o estudante Felix Pardo Ruiz, expulsão dada pelo mesmíssimo sr. Prado Kelly, as mulheres e os estudantes de Pernambuco dirigem um apêlo ao Presidente Juscelino Kubitschek e ao Ministro da Justiça, sr. Nereu Ramos, no sentido do crime ser evitado, pois é uma iniquidade entregar um jovem indefeso a uma horda de bárbaros a mesma malta que fuzilou Garcia Lorca e tantos outros intelectuais que se insurgiram contra o caudilho Franco.

Houve tempo em que a Delegacia de Ordem Política e Social da Capital Federal tinha o poder de fornecer um atestado ideológico ao cidadão, nomeando-o ou não comunista. Mas esta infâmia acabou. O que a polícia de Pernambuco está fazendo com o estudante Felix Pardo Ruiz é uma repetição dos antigos sórdidos processos da gestapo de Felinto Muller.

O Frei Romeu Peréa, por sinal simpático do falangismo, é inútil, que ganhava a vida na Capital de Pernambuco, como agente comercial.

A vítima da estupidez do Ministro Prado Kelly está protegida pela "Convenção Interamericana do Asilo Político de Montevidéu", aceita pelo Brasil, em 1933, podendo o jovem solicitar asilo de qualquer outro país. E os exemplos são de ontem. Obdúlio Barile, líder comunista no Paraguai, depois de permanecer seis anos no fundo de uma prisão, obteve asilo na Guatemala. Barile permaneceu vários dias no Rio, como cidadão livre, em trânsito para o exílio. Haya De La Torre, o fundador do Partido Aprista, no Peru, ficou cinco anos refugiado na Embaixada da Colombia, em Lima. O govêrno da Colombia não entregou Haya De La Torre à polícia do ditador peruano, levando-o para o México. Paz Estenssoro, atual Presidente da Bolívia, estêve refugiado na Argentina. Peron não o remeteu de mãos atadas à polícia de La Paz. Paz Estenssoro foi para o Uruguai.

Agora, em consequência de um inquérito policial feito às carradas de noite, obedecendo tôdas as características do miserável Estado Novo, um jovem vai ser expulso do Brasil. Na verdade não vai ser expulso. Vai ser entregue a um bando de assassinos de Franco.

Vida e Liberdade

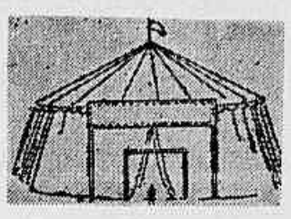
Dirijo, em nome das mulheres e dos estudantes de Pernambuco, um apêlo ao Presidente Juscelino Kubitschek e ao Ministro da Justiça, sr. Nereu Ramos, para que não sujem as suas mãos com o sangue de um possível inocente, permitindo ao menos, que o estudante Felix Pardo Ruiz se dirija a um outro país, onde tenha o direito de VIDA e LIBERDADE!

FALA O POVO na Ultima Hora

O Povo Tem Razão!

MINHA gente, o Rio está que é lixo só, acumulado nas residências e nas calçadas! De tôda parte vem o clamor contra esta coisa incrível: ausência do lixeiro! Dias, semanas inteiras, em bairros residenciais, onde moram, inclusive, crianças e gente enfêrma!

E a vergonha das vergonhas! E a confirmação daquilo que sempre afirmamos nesta coluna do povo: "Esta terra é um vasto circo, com uma porção de palhaços no picadeiro, brincando de administrador!"



A prova é que não possuimos serviço perfeito, a não ser (pasmem!) o da arrecadação! Êsse, sim, êles sabem fazer com perfeição! (Vê lá se são bôbos!) O pior, porém, é que não é somente incompetência a causa dessa bagunça que anda por aí. E falta de vergonha também! Já não viram o que acontece com a água? A PDF cobra taxa em cima da hora e um semestre adiantado. Não dá água a ninguém. Quando o povo reclama e a imprensa grita, vem o diretor do Abastecimento e, com a carinha mais lavada dessa vida, explica: "não tenho elementos para resolver o problema..."

Estão vendo? Confessa que não tem elementos e não pede demissão! Não larga o osso nem a cacete! Só não diz que o departamento pé de cabra, já papou milhões e milhões para resolver o problema e não resolve coisa nenhuma! E, se não tem mais elementos, é porque gastou inutilmente, por malandragem ou por burrice!

Pois, agora, repete-se a mesma desculpa com o lixo: o novo diretor do Departamento de Limpeza Urbana, justificando o lixo que se vai acumulando pela cidade (a ponto de provocar a observação de um turista "Cidade Maravilhosa mas como fede!..."), declarou a êste jornal: "O povo tem razão. Mas não dispomos de viaturas para fazer o serviço..."! Não há divisas!... (Podem ler duzentas vêzes!)

E o dinheiro que cobram ao povo, a título de taxa de limpeza urbana, hein? O gato papou? Que gracinhas!... No fim, ainda dizem que o povo tem razão — como se fôsse isso um favor... O povo tem razão e teria, inclusive, se pedisse cadeia para êsses administradores burros e mãos leves que andam por aí! Está bem?

PREFEITO & MINISTRO!

Senta todo mundo pra ouvir esta! Na rua Sarapuí, há um terreno baldio. Dentro dêle jogavam tudo! Era uma sujeira aprimorada! E ki perfume de gambá! Uhm!... Esta seção reclamou. O Ministro da Saúde mandou lá uma turma simpática e fêz a limpeza do terreno! Agora, porém, voltaram a jogar tudo lá dentro! Lixo nem se fala! E' a moda! (Esta é com o senhor, Prefeito!). Com isso, mosquito, ratos e moscas invadiram também o terreno! (Esta é com o senhor, Ministro da Saúde!). E ninguém tem mais sossêgo! Até uma mina d'água ali existente, que servia à casa vizinha, não pode ser utilizada, por estar contaminada!

Prefeito!
Ministro da Saúde!
Pelo amor de Deus!...

Olha o Beco!

Prefeito Negrão de Lima: olhe o beco do Mota, homem! Há mais de um ano, tem as galerias entupidas e a rua tem capim pra burro! Ki diabo!

Epidemia à Vista!

Minha gente, na rua Concórdia (antiga Romão Alves ou rua da Lama), em Magalhães Bastos, quem manda é a podridão! Ninguém aguenta! Nem urubu! Não vê que tôdas as residências têm os seus esgotos despejados na via pública! (Fum!...) Pra completar, o lixo também é arrumadinho com arte biruta moderna em cima das calçadas!

Prefeito: boa tarde!

Salve as Marmeladas!

No Meier, agora, a moda é construir fora do recuo! O negócio começou na rua Arquias Cordeiro 450. Vieram os fiscais. Obra suspensa. Cochichinhos. Risadinhas e pronto! A obra continuou! Depois chegou a vez do n. 52 da mesma rua. Também obra paralisada. Cochichinhos entre fiscal e proprietário e pronto! Tudo continuou! E, agora, na rua Frederico Meier com Lucídio Lago, já está começando a nova construção com recuo! Eta! Salve a marmelada! Eh, eh, eh!...

Pra Ninguém Ver!

Um leitor telefonou pra gente e falou assim: "Na casa de Saúde Dr. Eiras, não permitem visita, só pra ninguém ver a sujeira que perambula lá dentro! (Vôot!)

Todos Querem o Plácido!

Sr. Presidente do IPASE, dezenas de moradores da Vila 3 de Outubro, em Marechal Hermes, querem a nomeação do servente Plácino Medina pra administrador dessa vila! Ki diabo! Vamos fazer a vontade a êles!

Correspondência

Manoel Rêgo — Não há de que, amigo. Disponha.
Nadir (Praia Vermelha) — Vai sair grande reportagem sôbre o assunto (lixo).
J. Patrocínio — Viu? Disponha.
Maria do Carmo (Engenho Novo) — Vamos publicar amanhã, tá bem? E obrigado pela gentileza.
Cris — Salve o Pernelongo!
Reclamações pelo telefone 43-2936, ramal 17, das 13 às 18.00 — R. de C.

Tubarão do IAPC!

Na delegacia regional do IAPC, da Av. Rio Branco, 118, 5º andar há um bar, exclusivo dos servidores da autarquia. Mas acontece que o dono da espelunca, apesar de não pagar aluguel, luz, gás, nem impôsto, nem nada, não só cobra preços tubarônicos como acha freguesia estranha, a quem dá preferência! Pra completar, os garçons do galinheiro são metidinhos a conquistadores! Vivem dizendo piadinhas pras funcionárias! Sr. Delegado Regional do IAPC: isso vai ficar assim, vai?

Salve a Cidade Cachinguelê!

MINHA gente, essa PDF capenga é uma vergonha! Hoje em dia, por causa dos administradores honestos e inteligentes da municipalidade, esta cidade, além de ser a rainha do carnaval e da sujeira, é a rainha do mau cheiro! Não é a toa que um turista, falando sôbre ela, exclamou: "Cidade maravilhosa! Mas como fede!..."

E que o homem está com a razão todo mundo sabe! Nesta terrinha, pra não faltar mais nada, além da falta da molhada, que obriga muita gente a andar pelas ruas que nem bode, agora vive com lixo acumulado em tôda parte! Nas calçadas, dentro de casa e não demora muito até em baixo dos travesseiros!

Na Rua Farme Amoedo, há 2 semanas não recolhem!

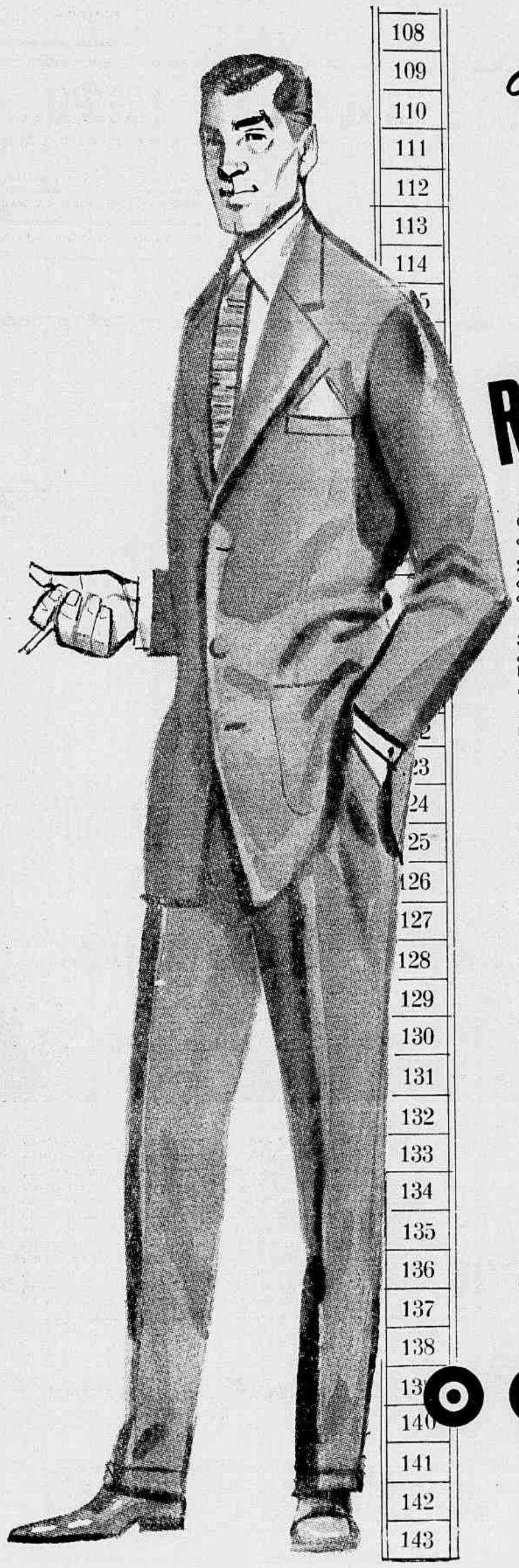
Na Rua Pereira da Silva e Luiz Cantanhede, em Laranjeiras, a mesma vergonha!

A Rua Silveiro, em Cascadura então nem é bom falar! Virou sapucaia, minha gente! Há três meses (3 meses! Podem ler duzentas vêzes!) os lixeiros não vão lá! Fum!... Ki koisa! Os moradores, coitados, arrumam todo o lixo no quintal, ou o jogam nos terrenos baldios mais próximos!

E sabem por que? Porque os lixeiros cambaios da honrada PDF capenga só se lembram da Rua Silveiro no mês de dezembro, quando vai chegando o Natal! Aí, chegam, com a carinha mais sem vergonha deste mundo de Deus e entregam a cada morador um cartãozinho assim: "O seu lixeiro amigo deseja um Feliz Natal e muitas prosperidades no Ano Novo!..."

Sujos de uma figa!

CORCOVADO Novidades em tecidos finos de algodão



108 109 110 111 112 113 114 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143

d'O CAMIZEIRO

para o Rio Amigo!

um novo departamento com ofertas especiais:

DEPARTAMENTO DE

ROUPAS PRONTAS

1 Calça em cambraia CONFEX. Côres variadas, bolsos modernos, cos de segurança..... **560,00**

2 Costume de cambraia, corte moderno. Em 3 côres clássicas: beige, cinza claro e cinza chumbo. **1.190,00**

3 Calça de linho puro, presilhas de ajuste na cintura e cós prolongado. Nas côres azul marinho e marron..... **480,00**

4 Costume em tropical liso, confecção moderna, corte americano. Várias côres..... **2.150,00**

5 Calça de tropical, grande variedade de côres. Cós de segurança. **575,00**

6 Costume sal e pimenta. Clássico Corte anatômico. Calça p/cinto. **2.500,00**

7 Calça em gabardine fio inglês. Côres masculinas, cós de segurança. **630,00**

8 Costume em tropical, risco de giz, fio inglês. Nas côres marinho e verde..... **2.600,00**

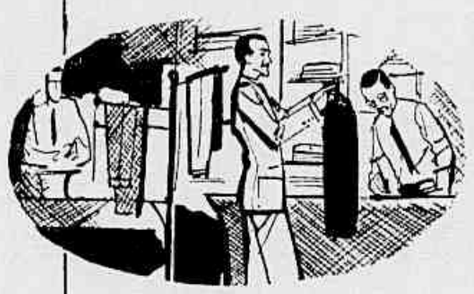
9 Paletó puro linho irlandês, nas côres marinho e marron. **1.550,00**

10 Calça mescla (flanela). Cós de segurança, alhetas de ajuste na cintura, bolsos em faca. 3 côres modernas..... **670,00**

11 Costume em tropical, finamente confeccionado, nas côres marinho e beige. Grande oferta de lançamento..... **1.398,00**

- *de todos os tipos*
- *de todos os tamanhos*
- *de qualidade sempre superior*

DEPARTAMENTO DE ROUPAS PRONTAS:



- *novas instalações*
- *confôrto e ambiente*
- *pessoal especializado*

O CAMIZEIRO
TEM A ROUPA PRONTA
QUE LHE CONVÉM

E aproveite a grande oferta do Sistema V. P. de Vendas a Prazo: compre agora no Departamento de Roupas Prontas e comece a pagar 30 dias depois.

O CAMIZEIRO

A LOJA DO RIO AMIGO ★ RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

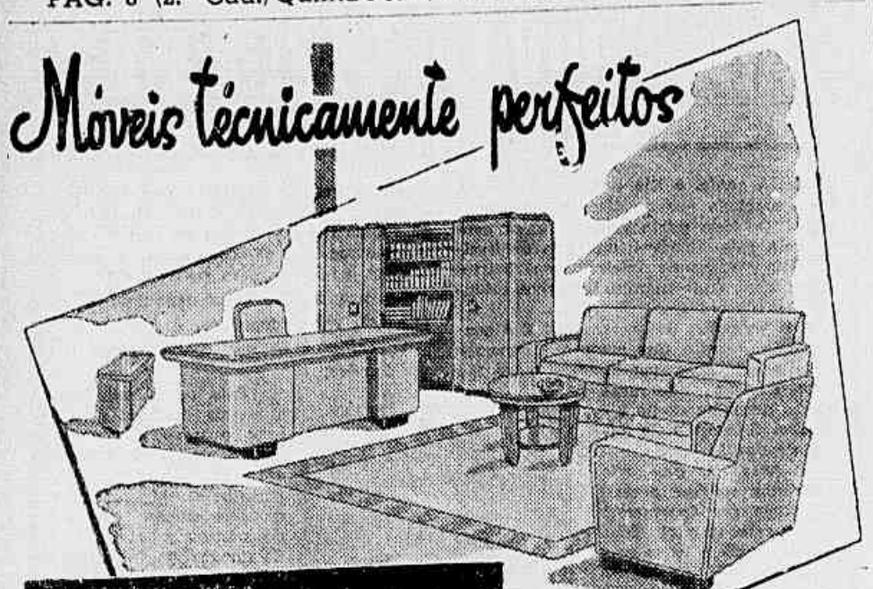
O RISO
REVISTA HUMORISTICA
Em sua nova fase e direção, é agora a melhor coletânea do HUMOR SADIO do mundo inteiro, para a alegria do seu lar e deleite das pessoas inteligentes e de bom-gôsto. A venda nos jornaleiros a 7,00 cruzeiros.

PRA DOR DEIXAR DE DOER
E O RESFRIADO CEDER
GRIPANDOR
Em envelopes com 2 comprimidos

Astenia Sexual

Voronof revolucionou a Medicina, demonstrando a possibilidade da restauração das energias perdidas e do vigor sexual. Chamamos pois a atenção a classe médica para a fórmula do TONOSIEN (comprimidos), destinada à restauração das funções genitais. Nas drogarias ou pelo reembôlso. Caixa Postal 4 — Tijuca — Rio. Tel.: 48-3067 — Pedam literatura grátis.

Móveis tecnicamente perfeitos



PARA O CONFÔRTO E BOA APARÊNCIA do seu escritório

Nossos moveis são confeccionados com:

Jacarandá do Estado da Bahia e Perobinha do Campo e Rosada, com acabamento e encerado a meio brilho.

MOVEIS DE ESCRITÓRIO
INSTALAÇÕES COMERCIAIS
INSTALAÇÕES BANCARIAS

Gerge SA Industria Mobiliaria

AV. GRAÇA ARANHA, 19-A. Tel. 32-6389 — Rio

Pianos que alcançam a mais alta nota na escala da qualidade

Para a maior perfeição de suas interpretações das grandes páginas musicais — a perfeita sonoridade de um instrumento de alta qualidade. Venha examinar nossos pianos de cauda, dos mais afamados fabricantes do mundo. São dignos do seu bom musical!

Possuimos também um grande estoque de pianos tipo armário ou apartamento, todos garantidos por marcas tradicionais. Venha escolher em nosso mostruário aquêle que V. deseja adquirir!

Faça-nos uma visita e nossos vendedores especializados terão o máximo prazer em prestar-lhe tôdas as informações que desejar.

VENDAS À VISTA E A PRAZO

Casa Garson

UMA GARANTIA REAL PARA SUAS COMPRAS

OUVIDOR, 137 — URUGUAIANA, 107/109

QUEDA DOS CABELOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
EVITA A CALVICIE

ACORDEON

Vende-se um acordeon marca Hering, com 12 baixos. Pouco uso. Tratar pelo telefone 34-3566 das 16 às 18 horas, com o sr. Abir.

AVISO

"A EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL" com séde nesta cidade, na Avenida Rio Branco, 125, para conhecimento dos interessados declara que, o Sr. MILTON COELHO NEVES, deixou de ser seu empregado, por fôrça de decisão na Justiça do Trabalho.

Assim, ao elemento em questão não deverá ser entregue qualquer quantia ou documento destinado a esta Sociedade pelos interessados.

Rio de Janeiro, 2 de abril de 1956.

[illegible] DE OLIVEIRA — Diretor.

VAMOS EXPORTAR CARNE DE BOI?

Sessenta Milhões de Cabeças de Gado no Brasil Contra Uma População de 50 Milhões de Pessoas

Abertas Novas Zonas de Criação Que Aumentará Nossos Rebanhos de 60 Para 250 Milhões de Cabeças — Maior Produtor do Mundo — Exposição do Departamento Nacional de Produção Animal Solicitando Providências Sôbre a Exportação de Carne Bovina — "Negócio Altamente Vantajoso Para o País" — Diz a Confederação Rural Brasileira — Na CACEX Para a Palavra Final

Na última reunião da Confederação Rural Brasileira, o Sr. Benjamin Cabello submeteu à aprovação do plenário seu parecer sôbre uma exposição do Diretor Geral do Departamento Nacional da Produção Animal, do Ministério da Agricultura, sôbre as possibilidades (boas) do Brasil, quanto à exportação de carne de boi.

O parecer daquele conselheiro se baseia nas conclusões da Exposição, que são fundamentalmente as seguintes:

"a) — a população bovina ultrapassou a população humana (no Brasil), considerando-se as áreas aquem do paralelo 10; b) — o pêso do boi de corte cresceu de 200 para 230 quilos, em média, o que aumentou sua produtividade ou seu rendimento; c) — algumas zonas do chamado Brasil Central estão produzindo excelente gado gordo nas épocas de entre-safra, o que elimina a necessidade do consumo obrigatório de carnes congeladas; d) — estão sendo abertas novas zonas de criação e engôrdo, com as quais o país terá a possibilidade de aumentar seus rebanhos de 60 para 250 milhões de cabeças, tornando-se o maior produtor do mundo; e) — em face das medidas coercivas de outras autoridades, os níveis de matança não estão correspondendo ao desfrute normal, criando-se assim uma situação de saturação nos respectivos rebanhos; f) — essas medidas se originaram do fato de não terem tido saída, a partir da última entre-safra, os estoques de carne congelada, formados pelos frigoríficos, em cumprimento ao plano de Abate, do Ministério da Agricultura; e, g) — outro fator que está influindo consideràvelmente na formação de estoques remanescentes é o preço, que tornou as carnes bovinas mais caras do que as de suínos, ovinos, aves e até do pescado".

— Em face de todos êsses poderosos argumentos — diz o sr. Carlos — o sr. Oliveira Lopes (diretor do DNPA) concluí pela necessidade e a conveniência de voltar o Brasil a concorrer com a Argentina e o Uruguai nos mercados internacionais de carnes, cuja situação, desse ponto de vista, analisa circunstancialmente, à luz dos mais recentes dados estatísticos.

— Concluí, ainda, — diz o ex-presidente da COFAP — pelas disponibilidades presumíveis dessa exportação, atribuindo 25 a 30 mil toneladas ao Rio Grande do Sul e de 15 a 20.000 ao Brasil Central, num total de 40 a 50 mil toneladas, já no decorrer do ano em curso".

O Entrave: Cacex e Cofap

A certa altura, o sr. Benjamin Cabello, em seu parecer (aprovado pela CRB), referindo à parte dos preços que seriam fixados para a carne de exportação, diz:

— De nossa parte, não temos nenhuma objeção a apresentar ao referido trabalho, a não ser quanto aos preços e isso para que a exportação não venha a servir de pretexto para aumentarem-se ainda mais os preços já de si altos a que está sujeito o consumidor nacional.

— Em geral — continua — a especulação vale-se de todos os meios e modos para explorar o povo e não temos dúvidas de que, diante de uma oportunidade como essa, não faltará quem dela se aproveite criminosamente, sem nenhum benefício ao produtor e ao consumidor, como é de hábito em tôda especulação.

— Se as autoridades encarregadas de fixar os subsídios de exportação nos concederem uma bonificação adequada aos níveis reais da pecuária nacional, a em exportação de carnes deixará de ser negócio compensador. Tornar-se-á anti-econômico. Nesse caso, haverá novas sobrecargas nos preços do mercado interno e isso poderá constituir, então, efeito contraproducente.

E mais adiante:

Ao concluir seu parecer, o sr. Benjamin Cabello, de maneira enérgica mostra-se contrário a qualquer medida que prejudique o bem-estar dos brasileiros, em geral, dizendo:

— O país não pode prosperar à custa do bem-estar de seus cidadãos. Pode, quando muito e em determinadas circunstâncias, exigir dêles sacrifícios em prol do seu desenvolvimento ou na solução de uma crise. Nunca, porém, ao ponto de fazer com que o seu povo pague por aquilo que vai beneficiar a outros. E' êsse o único perigo que entrevemos no caso em aprêço mas, desde que medidas sejam tomadas com o devido cuidado e um planejamento seja elaborado com a necessária atenção a todos os aspectos econômicos do problema, não temos dúvida em que a exportação de carnes poderá tornar-se um negócio altamente vantajoso para o país, carregando para a nossa depauperada balança de pagamentos um volume de divisas capaz de aliviar substancialmente o déficit em que ela se debate e isso sem sacrifícios para o povo".

De Pleno Acôrdo

O plenário da CRB aprovou a exposição do DNPA e o parecer do sr. Cabello, sendo aprovado, também, sugestão para que se encaminhasse à apreciação da CACEX a Exposição daquele Departamento do Ministério da Agricultura.

Em declarações à nossa reportagem, um dos dirigentes da CRB salientou que a Exposição do sr. Augusto de Oliveira Lopes vai ao encontro das pretensões da entidade, que é francamente favorável à exportação de carne de bovino. A única dificuldade encontrada — revelou, ainda, o nosso informante — vem exatamente da parte da CACEX e da COFAP.

PELES
À Vista
e
a Prazo

ACEITAM-SE QUAISQUER CONSERTOS

Tratar Pelos Tels.: 45-1897 e 45-7096

APROVEITE ENQUANTO É TEMPO...

Compre Agora o Seu Lote em Niterói, a 20 Minutos de Onibus Das Barcas. Pense no Que Valerá Depois, Com o Tunel Rio-Niterói

AGORA, o sr. poderá comprar no PARQUE N. S. DA PENHA (Tribobó — São Gonçalo — Junto à Av. Amaral Peixoto) um magnífico LOTE DE 12 x 40 por Cr$ 26.000,00, para pagar em prestações de Cr$ 260,00 por mês, sem juros, podendo construir desde logo.

RUAS ABERTAS, LOTES DEMARCADOS, ONIBUS À PORTA — Todos os recursos para MORADIA IMEDIATA

Se não puder vir pessoalmente, basta que nos telefone, combinando sua visita de auto sem despesa ou compromisso. E DE SEU INTERESSE VER. NÃO CUSTA NADA!

Loteamento enquadrado nos decretos-leis 58 e 3.079

CIA. DE URBANIZAÇÃO TERRITORIAL

AVENIDA RIO BRANCO, 14 — 11.º — FONES: 43-4055 e 43-8578

o Gaúcho vai a Pôrto Alegre...

...esbanjando confôrto no Super-Convair 340

Vai a Pôrto Alegre? — Escolha o "Gaúcho" — um vôo especialmente criado para o maior prazer de suas viagens ao Sul. Você leva menos horas no ar e, enquanto economiza tempo, "esbanja" confôrto. Veja: *grandes e macias poltronas reclináveis...* se quiser dormir, você poderá fazê-lo confortavelmente e terá bastante espaço para estender as pernas. *Ar condicionado a bordo. Vôo preciso e suave, livre de turbulências e vibrações. Cabine pressurizada*, um maravilhoso aperfeiçoamento que mantém, no interior do Super-Convair 340, a pressão do nível do mar. Graças a isso, você não sente pressão nos ouvidos, nem fadiga. *Serviço de luxo:* lugares reservados, lanches deliciosos, gentís aero-môças para atendê-lo. Em sua próxima viagem ao Sul, o "Gaucho" o espera e o levará num vôo inesquecível.

O "Gaúcho" parte do Aeroporto Santos Dumont no coração da cidade.

Reservas 24 hs por dia : tel. 32-4300
Loja Avenida - Av. Rio Branco, 277 - loja G - Tel. 32-4300
Loja Santa Luzia - Rua Santa Luzia, 732 - Tel. 42-3614
Loja Copacabana - Avenida Atlantica, 1936 - Tel 46-8586
Loja Maua - Avenida Rio Branco, 9 - loja B - Tel 43-2644

KEAL — AEROVIAS

10 anos de real serviço ao Brasil

OPINA UM LIDER HOTELEIRO DO BRASIL:

IMPERIOSA A CRIAÇÃO DE UM ÓRGÃO NACIONAL DE TURISMO

— "Em proporções muito maiores, o problema do turismo no Brasil é o mesmo de Cambuquira. Enquanto que aqui só recebemos turistas durante 3 meses, o Brasil inteiro só os recebe durante o Carnaval, incógnitos, ou esporàdicamente".

Esta declaração foi feita ao repórter de ULTIMA HORA, em Cambuquira, pelo Sr. João Silva, ex-presidente da Associação Brasileira da Indústria de Hotéis, proprietário de um estabelecimento hoteleiro naquela cidade, dependente direto do turismo em nosso país e que, como milhares de outros brasileiros, sofre a carência do incremento turístico no Brasil.

— "Mentalizar a administração e mentalizar o povo num sentido turístico — prosseguiu o Sr. João Silva — são os dois principais itens de um programa que deveria ser cumprido em nossa terra".

Mentalização da Administração — Turismo Interno — Edifício dos Estados, Tese Aprovada Pelo Presidente — O Porquê Das Cobras e Jacarés Que o Europeu Enxerga na Avenida Rio Branco — Declarações do sr. João Silva ao repórter de ULTIMA HORA, em Cambuquira

Turismo Planejado

Afirmou em seguida o sr. João Silva:

— "Todo planejamento administrativo deveria admitir, além da sua finalidade primeira, as finalidades e propósitos turísticos. Não temos conhecimento até hoje, de iniciativa governamental neste sentido, isto talvez tenha sua causa na pouca seriedade e relevância com que sempre se encarou o turismo no Brasil. No entretanto, se todos os planejamentos em execução ou já concluídos, tivessem merecido as ponderações e influencias do interêsse turístico, muitos dos nossos problemas estariam resolvidos na sua própria finalidade administrativa, pois, muitas vêzes, uma realização não atinge os seus propósitos por que lhe falta aquêle sentido. É o que chamaríamos de mentalização administrativa".

Povo Mentalizado Turísticamente

Quanto à mentalização popular, esclareceu o sr. João Silva:

— "Para mentalizar o povo, teríamos de introduzir na própria organização do ensino, quase que revolucionàriamente, disciplinas e organizações escolares de natureza arquitetônica, pedagógica, recreativa, e de intercâmbio estudantil, entre colégios brasileiros e estrangeiros, o que viria beneficiar cultura e turismo. É lão acanhado o nível mental de nosso povo, que podemos contar em número ponderável, indivíduos que, vivendo do turismo e do turista, hostilizam a êste, como elemento intruso e pernicioso. Mesmo na capital, o turista mais bem intencionado recebe logo, de início, o epíteto de "gringo", sem contar com o que sofre muitas vêzes, ao desembarcar..."

— "Todos os que militam no turismo anseiam pela criação de um órgão nacional coordenador" — afirmou em Cambuquira o sr. João Silva, líder hoteleiro do Brasil, e técnico em turismo

Turismo Interno

Prosseguiu o nosso entrevistado afirmando:

— "Não deixemos o carro andar adiante dos bois. Organizemo-nos internamente, recolhendo todos os recursos e motivos turísticos que possuimos. Num segundo tempo, a esquematização racional e inteligente dêsses mesmos motivos nos permitirá fazer funcionar o turismo interno, base essencial do turismo estrangeiro".

Absorção da Entidade Local

— "O ideal seria — continuou — a absorção daquela diretoria pelo novo órgão. A existência de duas entidades com o mesmo fim, numa única cidade, constituiria um descabido redundancia, podendo ate originar conflitos de ordem administrativa. A esperança de todo militante no turismo e que haja um órgão coordenador de nossas atividades, seja do Departamento Nacional de Turismo, Diretoria de Certames ou Confederação de Turismo e Hospitalidade. Lamentável êrro no entanto cometeu a Diretoria de Turismo e Certames da Prefeitura do Distrito Federal, que há muito deveria ter iniciado êsse movimento coordenador, pois a nosso ver, o turismo carioca não é só o turismo de fronteira para dentro do Rio de Janeiro, mas também o do carioca para o interior do país".

Juscelino Aprovou

— "A localização do Edifício dos Estados no Rio de Janeiro — prosseguiu o sr. João Silva — foi oportunamente aprovada e aplaudida pelo presidente Juscelino Kubitschek, que, como Governador do Estado de Minas Gerais, presidiu no referido conclave turístico, e se interessou pela construção imediata do edifício, confessando que ao Estado de Minas interessava a participação em tão original condomínio. Só falta agora que o Presidente se lembre das emoções daquele congresso e dê o seu valioso e imprescindível apoio a concretização dêste ideal turístico, que não é nada mais, nada menos do que o primeiro passo a ser dado em matéria de propaganda turística, tanto para brasileiro como para estrangeiro".

Falsa Impressão do Brasil

Indagado sôbre o porque do controle da propaganda comercial, assim se expressou o sr. João Silva:

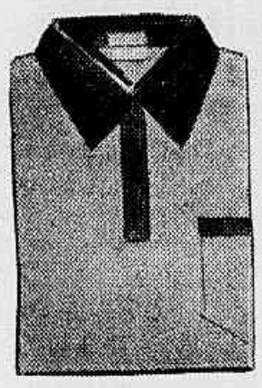
— "Diremos isso por sabermos que a idéia que o europeu fixou do Brasil, vendo cobras, jacarés e onças nos nossos centros civilizados e na própria Avenida Rio Branco, foi motivada pela propaganda de terras do Mato Grosso que se queriam vender na Europa. O que mais se focalizou foi o sensacionalismo dos macacos, cobras das selvas, provocando mesmo falsa impressão".

O sr. João Silva, expositor de várias teses sôbre turismo, já apresentadas e aprovadas em congressos nacionais hoteleiros e turísticos, é um dos milhares de brasileiros que lastimam a inoperância do govêrno quanto ao aproveitamento dêste enorme fator de riqueza que é o turismo.

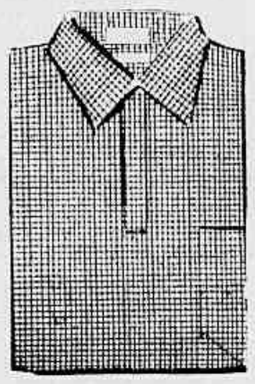
30 dias de FEIRA
DA CAMISARIA PROGRESSO

NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE. COMPRE JÁ!

Aí estão os "30 DIAS DE FEIRA" da CAMISARIA PROGRESSO! Você poderá comprar artigos garantidos pelos menores preços. Roupas de Cama e Mesa, Artigos para Homens, Senhoras e Crianças. Louças e Artigos para o Lar, tudo a preços remarcados... Vantagens reais dos "30 DIAS DE FEIRA"!

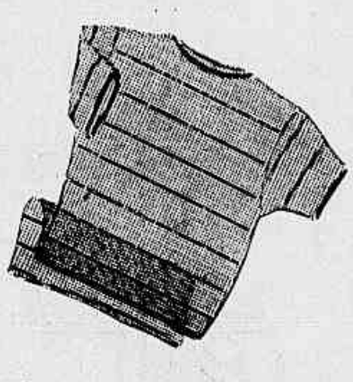


Camisa esporte — modêlo italiano. Tecido em cambraia em lindas combinações de côres. Meia manga. De Cr$ 195,00 por Cr$ 172,00



Camisa esporte — modêlo italiano. Vários padrões e vários tecidos. Meia manga. De Cr$ 245,00 por Cr$ 223,00

Casaco esporte em shantung ou gabardine. Bolsos embutidos. Fivelas laterais e fecho éclair inoxidável. Côres: marinho, verde, cinza e bege. De Cr$ 620,00 por Cr$ 568,00



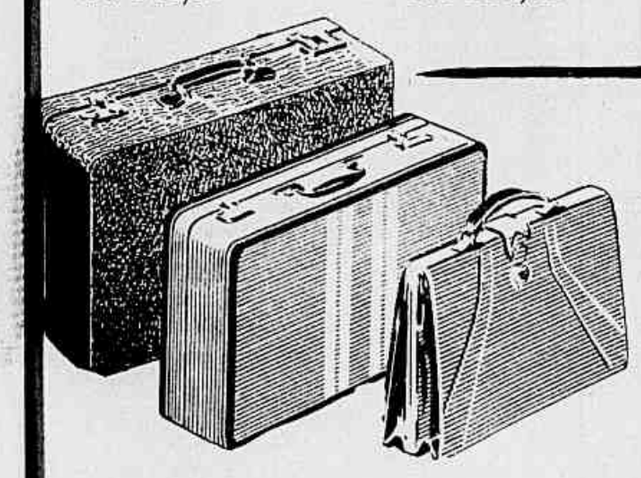
Camisa esporte em malha super-resistente. Gola universitária. Lindas côres. De Cr$ 148,00 por Cr$ 134,00

...isa esporte em malha de ...sey indesfiável. Côres lisas ...modernas. De Cr$ 165,00 Cr$ 144,00

Camisa esporte em fina Frizela, lindo padrão. Côres firmes. Mangas compridas. De Cr$ 255,00 por Cr$ 215,00

Camisa esporte em tecido de algodão listrado. Mangas compridas. Côres: bege, cinza e azul. Tamanhos: 35 a 46. Fino acabamento. De Cr$ ... 60,00 por Cr$ 227,00

Camisa esporte em cambraia mescla. Côres clássicas. Mangas compridas. De Cr$ 195,00 por Cr$ 179,00



...ALAS nos mais variados tipos e côres. Desde ...$ 249,00 até Cr$ 1.975,00.
...STAS — modelos modernos e côres varia... desde Cr$ 138,00 até Cr$ 756,00.

...andes Remarcacões! Aproveitem!

Calça em cambraia "Saxonia". 24 tamanhos. Côres ...sicas. De 415,00 por Cr$ 389,00

Short em Shantung Bangu. Forado com sunga de malha. Modêlo prático. Côres modernas. De Cr$ 148,00 por Cr$ 133,00

CAMISARIA PROGRESSO
PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4 - TEL. 42-4124

Langerie
CINTAS
Estolas
LUVAS
Maillots
VESTIDOS
Costumes
MANTILHAS
CAPAS
Lenços
Perfumaria
Bijuterias
ANÁGUAS
ROUPAS DE Crianças
Colchas
EDREDONS
Lencóis
Fronhas
CRETONES
Morins
Estregões
COBERTORES
Atoalhados
MOSQUITEIROS
Toalhas-Banho
Toalhas-Rosto
Panos de Mesa
PANOS DE COPA
Guarn. de Mesa
GUARN. DE CAMA
Calcões
MEIAS
Ligas
LENÇOS
Malas
Pijamas
SHORTS
SUETERS
Casacos
Cerôulas
Camisetas
Abotoaduras
Louças
Abat-jours
CRISTAIS
Quadros
Relogios
ALUMÍNIOS
Faqueiros
PRATARIAS
Rádios
ENCERADEIRAS
Lustres
JARRAS
Candelabros
TORRADEIRAS

Grande Oportunidade
SOMENTE ESTE MÊS
FOGÃO HELIOGÁS

ENTREGAMOS HOJE, MESMO o seu fogão "HELIOGÁS" com apenas Cr$ 500,00 de entrada e o restante em 20 prestações de Cr$ 350,00, entrando incluido nesse preço a instalação
Ruy Mafra e Irmão
R. ESTÁCIO DE SÁ, 165-A e EST. MONSENHOR FELIX, 358-A, em frente à Estação de Irajá. "Cumprimos o que anunciamos".

Discos Long-Playings
Compro — Tel. 43-4365

PARA DECORAR O SEU LAR COMPRE em 10 Prestações
TAPETES
PASSADEIRAS
CORTINAS
Todos de lona e os mais variados artigos para decoração
CASA FERNANDES
RUA SETE SETEMBRO 186
TELEFONES: 43-8180 e 43-4003

SINDICATO DOS EMPREGADOS EM ESTABELECIMENTOS BANCÁRIOS

Av. Presidente Vargas, 502 — 21.º e 22.º andares
Rio de Janeiro

Aos Bancários

Eleição para Delegado do IAPB no Distrito Federal

De acôrdo com o edital de convocação do dia 23-3-56, inscreveram-se para concorrer à eleição para Delegado do IAPB no Distrito Federal, os seguintes candidatos:

Alberto Nunes Schoucair
Ceslau da Costa Gadêlha Filho
Ernani Duarte Barreto
Helio Penna
Lauro Jurandyr de Castro Leão

A eleição será realizada no dia 6 (seis) do corrente, com início às 9 horas da manhã encerrando-se impreterivelmente, às 20 horas, com qualquer número e independentemente de nova convocação.

Só poderão votar os associados quites, contando mais de 6 meses de inscrição em nosso quadro social e mais de dois anos de exercício da profissão, maiores de 18 anos, sabendo ler e escrever, e que sejam associados do I.A.P.B.

Rio de Janeiro, 4 de abril de 1956.

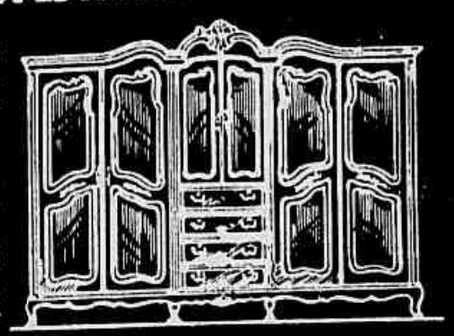
JINBERTO MENEZES PINHEIRO
Presidente

Televisão de 21" a Prazo
(SEM JUROS)

Vende-se a partir de Cr$ 32.000,00, instalado com antenas para dois canais e com garantia. Marcas: ADMIRAL — INVICTUS — EMERSON — TELE-KING — SEMP — STROBERG — PHILIPS — GENERAL ELECTRIC, etc.

RUA RAMALHO ORTIGÃO, 12 — SOBRELOJA

O POVO CARIOCA ESTÁ DE PARABÉNS!



A mais antiga Fábrica de Móveis da cidade resolveu vender diretamente ao público seus móveis no VAREJO por preço de ATACADO. Especialidade em dormitórios e salas de Marfim, Imbuia e Peroba. Verifiquem os nossos preços antes de comprar os seus móveis. Qualquer quantidade de peças.

ACEITAM-SE ENCOMENDAS

Horário: Diàriamente, das 8 às 18; Sábados, de 8 às 16; Domingos, de 8 às 12 horas

FÁBRICA DE MÓVEIS GUANABARA Ltda.

RUA FREI CANECA, 67-69 — TELS.: 32-5397 e 32-0044

O show dos Milhões!
ÚLTIMAS SEMANAS
FOLIAS dos PATINS e das ÁGUAS DANÇANTES
GRANDIOSA REVISTA DA BROADWAY
Skating VANITIES & Dancing WATERS
TEATRO Diariamente REPÚBLICA
AV. GOMES FREIRE-TEL. 22-0271

SESSÃO ÚNICA, ÀS 21 HORAS

AOS SÁBADOS SESSÕES AS 20,00 E 22,00 HORAS

Vesperais às Quintas-Feiras, Sábados e Domingos, às 16 horas

HOJE — Vesperais às 16,00 horas, e à noite sessão única às 21,00 horas — HOJE

DESPEDIDA COM NOVOS PREÇOS

Camarotes de 1.ª (5 lugares) Cr$ 800,00 — Camarotes de 2.ª Cr$ 350,00 — Platéia Cr$ 160,00 — Balcões Nobres Cr$ 120,00 — Balcões Simples Cr$ 70,00

Tôdas as localidades com poltronas numeradas — Sêlo à parte

Telefone: 52-8015 (Galeria CRUZEIRO)

MÚSICA e Ballet Sula Jaffé

INAUGURAÇÃO DA TEMPORADA OFICIAL DE BAILADOS

O reaparecimento entre nós da famosa bailarina Alicia Markova constituiu, indubitàvelmente, a grande atração do espetáculo de estréia da Temporada Oficial de Bailados, levado a efeito terça-feira última, no Teatro Municipal. Em verdade o programa, organizado nos moldes acadêmicos, pouco interêsse oferecia aos balletômanos desta capital, cujos anseios vão muito além do mediocre repertório que lhe é constantemente apresentado.

«Giselle, conhecido «ballet» de Saint-Georges, Gauthier e Corday, música de Adolphe Adam, «mise-en-scène» de Serge Lifar, cenário de Enrico Bainco, coreografia de Corale e Perrot, foi o primeiro número da noite. Este bailado, considerado em sua época como a «Nona Sinfonia» ou o «Romeu e Julieta» da dança, é extremamente «démodé», enquadrando-se perfeitamente dentro do espírito da primeira metade do século XIX. Na coreografia, une-se a dança pura e a pantomima em suas diversas manifestações: monólogo e diálogo mímico. No primeiro ato predomina o elemento humano, realista, enquanto que no segundo, encontramo-nos em pleno «ballet» fantástico. Os melhores momentos encontram-se, sem dúvida, na cena da loucura e morte da heroína, no ato inicial, e nos belos conjuntos clássicos do segundo ato. A música de Adamx, de extrema vulgaridade, salva-se pela estreita relação que tem com a dança, acompanhando fielmente as variações do argumento. O papel da protagonista, particularmente difícil, verdadeira pedra de toque do «ballet» clássico, obriga a intérprete a pôr em jôgo todos os seus recursos, devendo aliar, a um absoluto domínio técnico, uma grande faculdade de expressão mímica, tanto do ponto vista contemplantivo como dramático. Além do mais, deve a bailarina ser capaz de representar enquanto dança e poder seguir, sem esfôrço, a transição do lirismo à tragédia na passagem do primeiro ao segundo ato. Alicia Markova preencheu admiràvelmente todos estes requisitos, vivendo «Giselle» com perfeição inexcedível. Seus excepcionais predicados técnicos e artísticos a graça sêrea de seus movimentos, sua personalidade marcante e de irresistível fascínio, fizeram com que a assistência — de início fria e desconfiança — lhe tributasse longa e calorosa ovação. Oleg Brainsky, a quem coube viver o «Príncipe Albrecht», deu provas de extraordinário talento, quer técnico, quer interpretativo, tendo sabido traduzir com igual eficiência tanto simples e alegre sentimento inicial, como a tragédia do segundo ato. Bastante bem se houve Josemary Brantes como a «Rainha das Wilis». Conjunto sem grandes méritos. Cenários fracos.

As inegáveis qualidades da nossa jovem bailarina Beatriz Consuelo, deveriam ter merecido, por parte dos organizadores do programa, maior cuidado em sua apresentação. Com efeito, Beatriz Consuelo — artista fina, dotada de belos predicados técnicos mas de personalidade apagada apresentada após Alicia Markova, muito perdeu pelo inevitável confronto entre ambas. Dançando, com Aldo Lotufo, o «pas-de-deux» de «Casse-noisettes», com música de Tschaikowske e coreografia de Petipa, não logrou alcançar o brilho desejado, revelando-se, por vêzes, insegura, e, de modo geral, inexpressiva. Aldo Lotufo por sua vez, evidenciou pouco domínio técnico tendo uma atuação medíocre.

Encerrando o programa, tivemos «Gaieté Parisienne», coreografia de Leonide Massine, com música de Offenbach, adgumenot e cenários de Etienne de Beaumont e Leonide Massine. A exemplo do que sucedeu na «temporada Massine», foi Dennis Grey — a quem coube viver «o peruano» — a melhor figura em cena, pelo brilho e vivacidade de sua atuação. Destacaram-se igualmente, Tatiana Leskova («vendedora de luvas») e Tamara Capeller («a florista»). Em que pesem algumas falhas observadas, o conjunto teve desempenho regular.

A Orquestra do Teatro Municipal, sob a regência dos maestros Nino Stinco e Edmundo Bois, contribuiu satisfatòriamente para o êxito do espetáculo.

Oculos

Aviam-se receitas para o mesmo dia. Oficinas próprias

Os mais elegantes óculos para homens e senhoras a preços sem competidor. Completa seção de consêrtos. Canetas, lapiseiras e material fotográfico

Pan-Ótica

Av. Nilo Peçanha, 31 - A
Tel.: 42-6986

PÉROLAS CULTIVADAS LEGÍTIMAS

Colares de Pérolas e Pérolas Sôltas, grande sortimento, importação direta, a preços baratos. Av. Rio Branco, 173 — 4.º andar.

REPÓRTER "ULTIMA HORA" 43-2241

Ronda dos DISCOS — PAULO MEDEIROS

Eu, Valdir Calmon e o Piano

Quando eu era garoto — permitam-me os leitores esta digressão pelo passado — tive uma professora de piano. Creio que ela se chamava Ninoca ou coisa parecida. Ia duas ou três vezes por semana a minha casa e ensinava-me o dó-ré-mi fá-sol, etc.

Não sei bem o que foi, a memória não ajuda muito, mas tenho a impressão que foi o chapéu, um chapéu horroroso que a D. Ninoca usava, que tirou-me de vez a vontade não apenas de ser pianista mas de, pelo menos, aprender a tocar piano.

Talvez seja por isso, porque não aprendi, que tenho uma preferência tôda especial pelo piano e os pianistas. Música popular então nem se fala. Carolina, Mário Azevedo, Elpídio, José Luciano, Ribamar, Waldir Calmon, para só falar em alguns dos brasileiros, tem minhas decididas preferências no setor instrumental.

Daí tinha satisfação por ter recebido pouco antes da Semana Santa dois LP de Waldir Calmon, dois e meio é mais certo e eu vos explicarei porque, dos LP Rádio.

Os dois a que me refiro são: "Feito para dançar n.º 4" e "Músicas de Herivelto Martins". O meio, no caso, é que Waldir Calmon acompanha Rosita Gonzales em mais um LP. Portanto nossa conta está certa: dois e meio.

Mas vamos a êles sem mais tardança que o tempo é pouco e o espaço é curto.

"Feito Para Dançar N. 4"

Waldir nesse LP faz uma verdadeira antologia de boa música, de todos os gêneros. Senão, vejamos:

Na face A vamos encontrar "Samba fantástico" de Zezinho, Jean Manzon e Leonidas Autuori, samba; após temos um chôro de Steve Bernard, "Steve no chôro"; outro samba, êste de Djalma Ferreira e José Bicalho, "Casa da Loló" e finalmente um fox "Something's gotta give" de John Mercer.

Na face B temos para começar "Unchained melody" de Hy Zaret e Alex North; o samba canção de Antonio Maria e do falecido Ismael Neto "Canção da volta"; após ouvimos o bolero de Ernesto Duarte, "Como fué"; "Mambo en el oriente" de Dó Mandarino e o baião de Fernando Junior "Luar de Paquetá" encerram a face.

Como se vê um pouco de tudo. Boa escolha e uma sob a interpretação de Waldir e seu conjunto.

Músicas de Herivelto

No LP das músicas de Herivelto Martins, uma junção foi igualmente boa a escolha. Portanto vão aí as músicas que compõem êsse LP:

"Ave Maria no Morro", "Caminhemos", "Amigo", "Ilusão perdida", "Laurindo", "Edredon de melho", "Culpe-me" e "Sua ela".

Músicas tôdas elas com a inconfundível marca característica de Herivelto Martins. Justiça que se faz a um grande compositor de nosso tempo, justiça feita a um grande intérprete de Waldir.

Desculpa

O espaço agora é curto. Por isso peço minhas desculpas por não falar no meio disco azul do Waldir. Fica para amanhã quando tratarei do mesmo, recalcando Rosita Gonzales.

Enqui deixo um lembrete Grotero. Só agora começo a receber os discos da Rádio. Portanto se quiser mandar as outras gravações do Waldir, serão muito bem recebidas. Waldir que certamente não vê como professôra de piano Ninoca com seu chapéu horroroso.

Capítulo Final de Uma Velha Questão

O GOVÊRNO NÃO PODE PAGAR DÍVIDA DE CERVEJARIA...

A questão dos bens pertencentes aos súditos do Eixo e que foram, durante a última grande guerra, incorporados ao patrimônio nacional, continua a agitar nossos tribunais e a criar uma série de problemas para o govêrno brasileiro.

Mais uma velha querela dêsse gênero volta agora à evidência. A firma inglêsa J. Henry Schroeder & Cia. vem pleiteando, desde 1947, o pagamento do crédito de setenta e cinco mil libras esterlinas contra a Companhia Cervejaria Brahma, de propriedade, àquele tempo, da firma alemã F. Laeisz, sediada em Hamburgo.

Esse crédito correspondia a duas mil ações daquela Companhia, dadas em penhor da dívida pelo súdito do Eixo e incorporadas ao Fundo de Reparações de Guerra.

Ao longo dêsses quase dez anos, o processo andou de um lado para outro e agora teve seu desfêcho, com a aprovação do Presidente da República ao parecer do Consultor Geral, Sr. A. Gonçalves de Oliveira, manifestando-se no sentido de que o Govêrno federal não reconhece a responsabilidade do Tesouro Nacional, do Banco do Brasil, ou do Fundo de Reparações de Guerra pela dívida.

TERRENOS EM FRIBURGO

Oportunidade Sem Igual!!

Vendemos esplêndidos lotes de 13 x 40 (600m2) a partir de **Cr$ 30.000,00** e chácaras de 1.000 a 18.000 m2 — desde **Cr$ 20,00** por m2 — em prestações mensais a partir de **Cr$ 300,00** e **Cr$ 600,00, sem juros.** Local muito bonito e pitoresco, de clima suíço, sêco e sem ruído, com terrenos planos e levemente ondulados, lindos passeios, mata, cachoeira, etc..

Terras fertilíssimas para tôdas as culturas, inclusive de flôres e frutas européias.

Zona já habitada, com algum comércio, igreja, escola, telefone, etc, a 15 quilômetros do centro de Friburgo. Água de nascentes próprias. Muita condução, ônibus e micro-ônibus **da Teresópolis, de Niterói e da Praça Mauá. Valorização garantida em face do grande desenvolvimento da zona e da nova rodovia direta Rio-Friburgo — que está sendo asfaltada.**

Visitas aos terrenos em confortáveis automóveis sem despesa.

Informações mais detalhadas, plantas e fotos.

Vendas de acôrdo com os decretos-leis n.ºs 58 e 3.079

Cia. de Urbanização Territorial

AV. RIO BRANCO, 14 — 11.º andar — Telefones: 43-4055 e 43-8576

Aonde Iremos Hoje

CINEMA

MORTE DE UM CICLISTA — Película espanhola de Barden, muito recomendada pela crítica européia. Com Lucia Bosé e Alberto Closas. Nos cinemas Fathé, Presidente, A'aska, Mauá, Paratodos. Horário: de 2 em diante.

TORTURADA PELA PAIXAO — Película baseada numa obra Conrad. Com Margaret Lockwood e Wendal Corey. Nos cinemas Vitória, Leblon, América, Horários: 2, 4, 6, 8, 10.

A NAVE DA REVOLTA — Em 2.ª semana. Filme dirigido por Dmytryk e interpretado por Humphrey Bogart, Van Johnson, José Ferrer e Fred MacMurray. Nos cinemas Odeon, Copacabana, Ideal, Mem de Sá. Horário: 2, 3,40, 7, e 9,30.

A CRUZ DO MEU DESTINO — Amor e violência. Com Stewart Granger e Jean Simmons. Nos cinemas Rex, São Luiz, Rian, Miramar, Carioca. Horário: 2, 4, 6, 8, 10.

TARDE DEMAIS — Reapresentação. Direção de William Wyler e interpretação de Olivia de Haviland e Montgomery Clift. Nos cinemas Plaza, Astoria, Olinda, Colonial, Mascote, Hadock Lobo, Primor. Horário: de 2 em diante. No Plaza, a partir do meio dia.

DRAGÕES COM ASAS — Filme sôbre guerra aérea. Com John Hodiak (já falecido), Barbara Britton e Bruce Bennett. Nos cinemas Azteca, Carioca, Pax, São José, Nacional, Imperator, Colisen, São Pedro, Realengo. Horário: de 2 em diante.

VAMOS COM CALMA — Filme carnavalesco nacional. Reapresentação. Com Oscarito, Cyll Farney e Eliana. No cinema Império. Horário: 2; 3,40; 5,20; 7; 8,40; e 10,20.

QUO VADIS — Reapresentação. "Reconstituição histórica" dos tempos em que a perseguição ao Cristianismo agitava Roma. Com Robert Taylor e Deborah Kerr. Nos cinemas Metro, Passeio, Copacabana e Tijuca. Horário: meio-dia; 3,10; 6,20 e 9,30.

PÃO, AMOR E CIUME — Reapresentação. Filme que é continuação de "Pão, amor e fantasia". Com Vittorio De Sica e Gina Lollobrigida. Nos cinemas Art Palácio e Eskye. Horários: 2, 4, 6, 8, 10.

CINEAC-TRIANON, CAPITÓLIO e ROYAL — Exibição de documentários, desenhos, comédias, jornais, etc.

FESTIVAL 20th CENTURY — EM CINEMASCOPE — Hoje, nos cinemas Palácio, Rozi, Madrid, Santa Alice, Central, Leopoldina, Petropolis, "Casa de Banbu", com Robert Ryan. Horário: 2, 4, 6, 8, 10.

TEATROS

Maria Stuart

TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA

De Schiller — Trad. Manuel Bandeira
Elenco permanente do T. B. C.
Impróprio até 14 anos
HOJE — AS 16 E AS 21 HORAS

No Teatro Ginástico

Av. Graça Aranha, 187 — Tel.: 42-4521 — (Ar refrigerado perfeito) — Sessão única às 21,00 horas, inclusive sábado — Vesperais quinta, sábado e domingo às 16,00 horas.

Cia. Comédia Villon-Brasini

HOJE AS 21,00 HORAS

"Três à Meia-Luz"

Comédia de Miguel Mihura — Trad. de Giovannini e R. Jacobbi.
Com ANDRÉ VILLON, MÁRIO BRASINI, TERESA AUSTREGÉSILO

Teatro de Bôlso

RESERVAS A PARTIR DAS 13,00 HORAS — TEL.: 27-8975

SÁBADO E DOMINGO VESPERAIS às 16 horas
PARA CRIANÇAS DESDE 3 ANOS E ADULTOS
FEIRA 5ª
FOLIAS dos PATINS e das ÁGUAS DANÇANTES
ÚLTIMAS SEMANAS
TEATRO REPÚBLICA AV. GOMES FREIRE TEL. 22-0271

HOJE — VESPERAIS AS 16,00 HORAS

ANASTASIA ANASTASIA ANASTASIA

Hoje, às 21 horas

PRÓXIMA RODADA DOS

STOCK CARS

Grande competição entre os ases do automobilismo brasileiro. — Assista e estimule os bravos campeões Casini, Souza Costa, Ary Santana e o português Sampaio x Gil Delamare, Collete Dural, Moreau e a famosa equipe internacional.

NO CAMPO DO FLUMINENSE

ESTRÉIA DIA 11 DE ABRIL AS 21,15 HORAS

SILVA FILHO

HOJE — AS 16 AS 20 E 22 HORAS

HOJE — AS 16 E 22,20 HORAS

ALDA GARRIDO com **DELORGES** e **FRANCISCO DANTAS** e um grande elenco

OS FILHOS DA BIRUTA

de C. Lloris — Teatro Rival — Tel. 22-2721

HOJE — AS 16 E AS 21 HORAS
Poltronas à Cr$ 60,00

Cr$ 40 — SÊLO A PARTE

TEATRO COPACABANA

Semana de Despedida

a folha de Parreira

200 Representações — OS ARTISTAS UNIDOS — 6.º Mês de Sucesso

DIA 4-5 ESTRÉIA DE MADEMOISELLE

HOJE — VESPERAIS AS 16 HS. E A NOITE AS 21,30 HS.

GRANDE MONTAGEM

ZAQUIA JORGE

apresenta a revista picante

QUEM É QUE NÃO GOSTA?

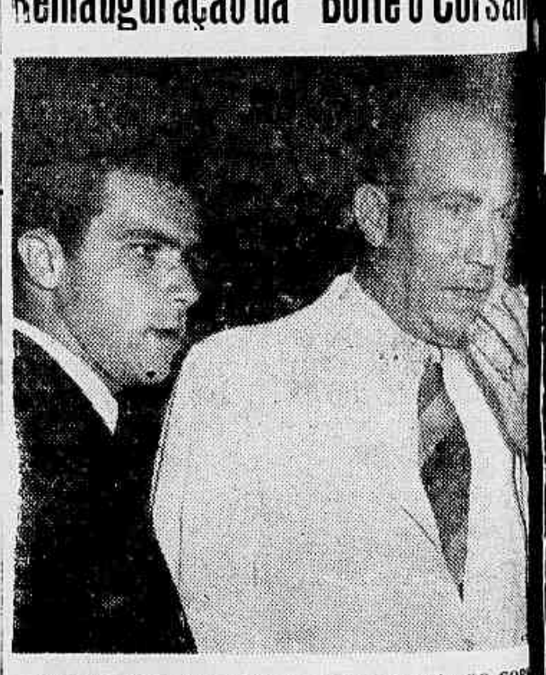
de J. Maia e Max Nunes

TEATRO MADUREIRA

com UBY VIANA - AMÉRICA CABRAL E OS MAIORES ELENCOS DO SUBÚRBIO

HOJE — AS 21.00 HORAS — Preços populares

Reinauguração da "Boite o Corsário"



Flagrante colhido por ocasião da entrega da Boite "O CORSÁRIO" à sociedade carioca, falando o seu diretor, senhor Alberto Cohen

Sábado último, dia 31, às noites cariocas ganharam mais um atrativo com a reinauguração da Boite "O CORSÁRIO", casa bastante tradicional no meio dos apreciadores, pois foi, sem dúvida das mais procuradas. Perante o grande número de convidados, onde se destacavam representantes das autoridades, da imprensa, do rádio e da sociedade carioca, o Sr. Alberto Cohen, em breves palavras, disse que a partir daquele momento, o "O CORSÁRIO" voltaria a apresentar-se como já o fizera anteriormente, oferecendo noites inesquecíveis com os mais famosos astros de renome nacional e internacional. Após o cock-tail oferecido pela direção e que foi animado por Zingar e seu conjunto, teve lugar o grande Baile de Aleluia, que se prolongou até a madrugada de domingo.

DOENÇAS DO CORAÇÃO MEYER

Rua Lucídio Lago, 96 s-402
Diàriamente de 16 às 19 hs.
Drs. PEDRO VAZ e VICENTE CAPARELLI.

SINGER USADA

VENDEMOS 6timas recondicionadas das antigas — 1 ano de garantia, 3 gavetas ENTRADA: Cr$ 500,00 e por mês Cr$ 300,00; 5 Gavetas ENTRADA Cr$ 900,00 e mensalidade Cr$ 300,00. Pagamento à vista 3 gavetas Cr$ 4.000,00; 5 gavetas Cr$ 5.000,00. Também c/

Ruy Mafra e Irmão

pramos máquinas USADAS R. ESTÁCIO DE SÁ, 1... Tel.: 28-7547 e Est. Mosteiro Felix, 338-A em frente à Estação de IRAJÁ. "Campeão o que anunciamos"